

Hämeen taidetoimikunta jakaa vuotuiset taidepalkinnot 26.11. klo 17 Lahden taidemuseolla Miniprint Finland 2010 näyttelyn avajaisten yhteydessä.

HÄMEEN TAIDETOIMIKUNNAN TAIDEPALKINNOT SARI LOUKOLLE JA GARY WORNELLILLE

Hämeen taidetoimikunnan vuosittain jakamat vuoden taidepalkinnot (á 3000 €) menevät tänä vuonna Lahteen ja Riihimäelle. Taidepalkinto jaetaan tunnustuksena valtakunnallisesti tai kansainvälisesti merkittävästä toiminnasta. Taidetoimikunnan vuoden 2010 taidepalkinnot saavat lahtelainen tanssija, pedagogi ja koreografi **Sari Louko** ja riihimäkeläinen taiteilija **Gary Wornell**.

Tanssija, pedagogi ja koreografi **Sari Louko** on tehnyt 20-vuotisen monipuolisen uran tanssijana, opettajana ja koreografina. Hän on toiminut tanssinopettajana Helsingissä, Lahdessa, Lappeenrannassa, Tampereella ja Oulussa tanssin perusopetusta antavissa oppilaitoksissa sekä ammatillisissa oppilaitoksissa. Sari Louko saa oppilaat yrittämään parhaansa ja ylittämään itsensä. Hänen oppitunneillaan vallitsee positiivinen ja dynaaminen energia sekä hyvä yhteishenki. Vielä vuosien jälkeen hänen oppilainaan olleet tanssitaiteilijat muistelevat kaihoisesti hänen tuntejaan.

Sari Louko on kymmenen vuoden ajan toiminut aktiivisesti teatterikoreografina eri puolella Suomea. Teatterissa työskennellessään hän on tehnyt haasteellisia koreografioita tanssijoiden ohella myös näyttelijöille. TV-töitä Sari on tehnyt sekä tanssijana että koreografina. Näistä mieleen ovat jääneet Hecumania, Pellit auki, Kivikasvot, missikisat ja Euroviisut. Viimeksi Sari Louko nähtiin koreografina TV-nelosen tuottamassa Dance-ohjelmassa.

Sari Louko on uransa aikana luonut noin 170 koreografiaa ja lukemattomia yksittäisiä tanssikoreografioita tanssikoulujen eri ikäisille harrastajille. Tanssitaiteilijana hän on esiintynyt muun muassa Italiassa, Sloveniassa, Saksassa, Ranskassa, Australiassa ja Englannissa. Hän on saavuttanut tanssijana maailmanmestaruuden ja kaksi euroopanmestaruutta. Hämeen taidetoimikunta antaa tunnustuksena Sari Loukolle hänen korkeatasoisesta, pitkäjänteisestä ja innostavasta työstään tanssipedagogina vuoden 2010 taidepalkinnon.

Valokuvaajataiteilija ja graafikko **Gary Wornell** on kanadalaisyntyinen taiteen moniottelija, joka on rantautunut Englannin kautta Suomeen vuonna 1995. Taiteilijana hän on uusia uria etsivä ja monipuolinen kameleontti. Hänen muutautumisen taiteen alueelta toiselle viidentoista vuoden aikana on ollut poikkeuksellista: keramiikasta valokuvaukseen ja valokuvauksen sisällä perinteisestä valokuvauksesta aivan uuteen valokuvan, perinteisen grafiikan ja tietokoneella työskentelyn yhdistämiseen. Viime vuosina hänestä on kehittynyt myös kansainvälisesti merkittävien uusien työtapojen uranuurtaja.

Gary Wornell osoitti kykynsä hakea uusia ratkaisuja mahdottomilta tuntuviin ongelmiin jo varhain, keramiikkataiteilijana hän loi uusia pintoja ja teetti omien reseptien pohjalta keramiikkasavensa. Tuloksena oli monipuolisia ja unohtumattomia töitä. Viime vuosina Wornell on kehittänyt valokuvan, digitaalitaiteen ja grafiikan puolella aivan uudenlaisen tulostustekniikan, joka venyttää totuttuja työskentelytapoja ja rajoja, ja jälleen, tuloksena on jotain ainutlaatuista. Gary Wornell onkin taiteilijana ennen kaikkea keksijä ja uusien latujen aukaisija, joka ei kulje vain yhden taiteenlajin reittejä. Hänen valintansa on kulkea rohkeasti eri työskentelytapojen usein mahdottomalta tuntuvassa ja haastavassa välimaastossa, ja se vaatii suunnattomasti sinnikkyyttä ja idearikkautta.

Liikkuminen eri taiteenalojen välillä kuuluu Wornellin omaan taiteilijakuvaan ja persoonalliseen taiteeseen yhtä keskeisellä tavalla kuin kansainvälisyys. Hän koskettaa monia ihmisiä niin taiteensa kuin työskentelynsä kautta. Gary Wornell jättää hänen kanssaan työskenteleville unohtumattoman mahdollisuuden tutustua yliöpäisen luovaan ja koko ajan ympärilleen säteilevään, toisesta kulttuurista juurensa ammentavaan tekijään. Kaikista näistä syistä johtuen Hämeen taidetoimikunta antaa Gary Wornellille tunnustuksena vuoden 2010 taidepalkinnon.

Pro Arte Tawasticat Jokioisille, Lahteen ja Hämeenlinnaan

Hämeen taidetoimikunnan vuosittain jakamat Pro Arte Tawastica -kunnikirjat (á 1000 €) jaetaan tänä vuonna Jokioisille, Lahteen ja Hämeenlinnaan. Kunnikirja on tunnustus ansiokkaasta toiminnasta joko taide- tai kulttuuriharrastuksen tai kulttuuripolitiikan piirissä. Pro Arte Tawastican saavat **Osuuskunta IdeaTeatteri Jokioisilta, Lahden taidegraafikot ry ja Ars-Häme ry:n toiminnanjohtaja Sirpa Taulu Hämeenlinnan Tuuloksesta.**

Osuuskunta IdeaTeatteri on nuori, mutta jo kyntensä näyttänyt yhteisö, joka on tuonut uudenlaista rohkeutta, ennakkoluulottomuutta ja energisyyttä Lounais-Hämeen kulttuurikentälle. Vuonna 2008 perustettu yhteisö koostuu laajasta joukosta osaajia aina harrastajista ammattilaisiin - teatterin henkilöstöstä löytyy sekä nuoria osaajia että pitkän linjan ammattilaisia. IdeaTeatteri on alueellaan moninainen kulttuuritoimija, oman talon sisältä tehdään näyttelijäntyö, ohjaus, käsikirjoitus, koreografiat, musiikki, ääni- ja valosuunnittelu, lavastus, tulishowt, tuotanto ja markkinointi. Yhteisön ennakkoluulottomuus on näkynyt toteutuksen lisäksi myös esitysvalinnoissa ja esiintymispaikoissa. Vuonna 2008 IdeaTeatteri esitti oman revyyensä Kaikenlaasta harmia Tammelan Manttaalissa, vuonna 2009 musikaali Suruttomat sekä Tiikeritarina esitettiin Forssan teatteritalolla ja vuonna 2010 farssi Key for Two Jokioisten Elonkierron makasiinilla.

Hämeen taidetoimikunta antaa tunnustusta IdeaTeatterille osaavasta, laadukkaasta ja innostuneesta työstä Pro Arte Tawastican ja haluaa kannustaa sitä kohti yhteisön itse asettamaa kunnioitettavaa visiota: "IdeaTeatterin visiona on yhdistää erityisesti Lounais-Hämeen alueelta lähtöisin olevia nuoria teatterin, tanssin ja musiikin harrastajia sekä luoda ja kehittää työllistymismahdollisuuksia nuorille kulttuurialan ammattilaisille ja opiskelijoille."

Lahden taidegraafikot ry on järjestänyt vuodesta 1992 valtakunnallisesti ja kansainvälisesti merkittävää kansainvälisen pienoisorgraafikan triennaalia: Miniprint Finland 2010 järjestetään tänä vuonna seitsemännen kerran. Vuonna 2010 näyttelyyn saapui yhteensä 2414 teosehdotusta 866 taiteilijalta 62 maasta ja kaikista maanosista. Näyttelyn kansainvälinen jury, jonka kokoonpano tulee Viirosta, Ruotsista, Alankomaista ja Suomesta, valitsi Lahden taidemuseossa pidettävään näyttelyyn 214 teosta 152 taiteilijalta 33 maasta.

Miniprint Finland on ollut heti ensimmäisestä näyttelystään asti kansainvälinen ja se on vakiinnuttanut asemansa kansainvälisesti merkittävänä toistuvana pienoisorgraafikan näyttelynä. Hyvin organisoitu ja maailmalle markkinoitu tapahtuma on suurelta osin tehty yhdistyksen taiteilijajäsenten talkootyönä. Miniprint Finland -näyttely tuo monipuolisesti esille pienoisorgraafikan kirjon ja tarjoaa katsojalle mahdollisuuden tutustua eri puolilla maailmaa tehtyyn korkeatasoiseen kuvataiteeseen.

Lahden taidegraafikot ry on tehnyt yhdistyksenä Miniprint Finland triennaalia järjestäessään harvinaislaatuisen voimanponnistuksen, jolla on merkittävä ja pitkäkestoinen vaikutus alueen kuvataiteeseen. Hämeen taidetoimikunta antaa Lahden taidegraafikoille tunnustuksena tasokkaasti toteutetusta, paikkansa hienosti vakiinnuttaneesta triennaalista Pro Arte Tawastican.

Ars Häme ry:n toiminnanjohtaja **Sirpa Taulu** on ollut keskeinen henkilö edistämässä ennakkoluelottoman, vireän ja jatkuvasti uusia asiakaskuntia tavoittavan taidelainaamotoiminnan tuomista Hämeenlinnaan. Sirpa Taulu on toiminut Ars-Häme ry:n ensimmäisenä toiminnanjohtajana reilut kolme vuotta ja ollut vastuussa Verkatehtaalla toimivan Galleria Koneen ja Taidelainaamon toiminnasta. Galleria Koneessa järjestetään 12-13 näyttelyä vuodessa ja taidelainaamossa on edustettuina 70 ARS-Häme ry:n taiteilijaa, joista valtaosa tulee Hämeenlinnan ja Riihimäen seuduilta. Kolmevuotiskauden jälkeen voi sanoa, että Galleria Kone ja taidelainaamo ovat löytäneet paikkansa ja kävijänsä alueella: yleisöä vieraillee vuosittain noin 12 500 henkilöä yli maakuntarajojen ja ostavien asiakkaiden määrä kasvaa nopeasti. Vaikutus taiteilijoiden elinkeinoon on suora: myynnin lisäntyessä kasvavat myös taiteilijoiden tulot.

Vuonna 2010 ARS Häme otti Sirpa Taulun johdolla vastuulleen taiteilijoiden työtilojen vuokraukset ja käytännöistä huolehtimisen Hämeenlinnan Polttinahon Taidekasarmilla. Taidekasarmista on muodostunut tärkeän työtilaongelman ratkaisijan lisäksi taiteilijoita merkittäväällä tavalla toisiinsa verkottava yhteisö ja sinne on tehty 40 työtilasopimusta yksittäisille taiteilijoille tai yhteisöille, jopa kokonaisille taiteilijaseuroille. Taiteilijoiden työskentelyolosuhteiden ja toimeentulon parantamisen lisäksi Galleria Koneen ja taidelainaamon toiminnassa on ollut alusta asti vahva työllistämisenäkökulma. Toiminnanjohtaja Taulu toimii esimiehenä viidelle vaihtuvalle ja taidekentän ulkopuolelta tulevalle työntekijälle, joista kolme on työllistettyä pitkäaikaistyötöntä ja kaksi harjoitus- tai valmennuspaikalla työskentelevää.

Sirpa Taulu vetää Galleria Koneen ja taidelainaamon toimintaa korkeatasoisesti ja aktiivisesti, pitäen huolta niin suurista linjoista kuin yksityiskohdista. Asiat hoidetaan aina positiivisesti ja huolellisesti. Taiteilijayhteisön 2000-luvun alkupuolen unelmista lähtenyt hanke osoittaa miten sinnikkyys ja rakentava toiminta palkitaan: tuloksena on toimiva, elävä, toisiin verkottuva yhteisö, joka palvelee taidolla koko asiakaskuntaansa: taiteilijoita ja taiteen ystäviä. Hämeen taidetoimikunta haluaa antaa tunnustuksena Sirpa Taululle hänen pyytettömästä, määrätietoisesta ja innostavasta työstään Pro Arte Tawastican.

Kulttuuriteko Päijät-Hämeeseen

Hämeen taidetoimikunnan myöntämä kulttuuriteko menee tänä vuonna kansanmusiikkiyhtye Puls-kalle, joka määrittelee musiikkinsa osuvasti: "Pulskalla tarjotaan porsaanotkeaa kansanmusiikkia, jossa sovitukset on tehty riskejä kaihtamatta mutta parhaalla mahdollisella maulla!".

Vuodesta 1995 toimineen yhtyeen jäsenet tulevat Artjärven, Heinolan, Lahden ja Mäntsälän alueelta. Alkutaipaleen pohjalaisen polskalauluvaiheen jälkeen Pulsalle on kehittynyt vahvasti päijäthämäläinen luonne ja yhtyeen musiikista kuuluu, että he tekevät musiikkia yhdessä ilokseen. Miehistä stemmalaulua ja ja notkeaa tyylilajien käsittelyä harrastava Pulskalla koostuu tätä nykyä seitsemästä muusikosta: siinä soittavat Seppo Hakala (mandoliini), Antti Ahonen (kitara, laulu), Mika Kupari (haitari, laulu), Petri Malmberg (kontrabasso), Yrjö Rakkolainen (mandoliini), Jaakko Kyrö (laulu) ja Matias Ahonen (lyömäsoittimet, harmooni). Yhtyeeltä ilmestyi vuonna 2009 levy Mustapruunit sukat.

Pulskalla kiertää paljon keikkailmassa alueella omalla reteällä ja hienostelemattomalla tavallaan. Yhteisöllisyyttä yhtye edistää myös ulkomusiikillisin avuin: se on edistänyt jo perinomainen saavuttanutta Molkky-pelin rantautumista Suomeen toimimalla pelin ensimmäisten MM-kilpailujen ydinryhmässä. Hämeen taidetoimikunta antaa vuoden 2010 tunnustuksen kulttuuriteosta Pulsalle, joka on toiminut yhtäjaksoisesti jo 15 vuotta, kehittyen tänä aikana selkeästi omaksi kuvakseen.