

JOENSUUN PENTTILÄNRANNAN ENSIMMÄISEKSI TAITEILIJAKSI VALITTU PEKKA PAIKKARI

Penttilänrannan taidetöissä on vuosien mittaan monia kymmeniä tai jopa satoja taiteilijoita. Ensi vuonna töissä on jopa noin kymmenen taiteilijaa, pääosa heistä Pohjois-Karjalasta.

Kuvanveistäjä Pekka Paikkari on Joensuun uuden Penttilänrannan kaupunginosan ensimmäisten talojen taiteiden tekijä. Paikkarin Penttilänrantaan on kiinnittänyt YIT Rakennus Oy Joensuu, joka on aloittanut alueen kahden ensimmäisen kerrostalon rakentamisen. Penttilänranta on tällä hetkellä Suomessa toteutettavana olevista hankkeista laajin prosenttiperiaatteella taiteita hankkiva alue, jonne taideteoksia luo pian jo noin kymmenen taiteilijaa.

- Tämän ajan ihmiset odottavat asuinympäristöltään erityistä. Me rakennamme arvotaloja Penttilänrantaan. Hieno taide tekee talosta arvokkaan, YIT Rakennus Oy:n aluejohtaja **Erkki Nordström** perustelee kuvanveistäjä Pekka Paikkarin valitsemista taiteen tekoon.

Prosenttiperiaate merkitsee sitä, että talon hankintahinnasta noin prosenttia vastaava rahamäärä käytetään taiteen hankintaan. Penttilänrannan taidekoordinaattori, läänintaiteilija **Hannu Aaltonen** totesi kaupunginosan taidehankintojen alkavan hienosti, kun ensimmäisessä hankkeessa taiteeseen sijoitetaan voimavaroja jopa enemmän kuin kaupungin asettama prosenttiperiaatteen mukainen velvoite on.

Lasia ja uppotukkipuuta

Keramiikkaan taidetyössä vahvasti painottunut Paikkari on tehnyt Penttilänrannan kahden kerrostalon taidetyössä tiivistä yhteistyötä talot suunnitelleen maineikkaan arkkitehdin **Kirsti Sivènin** kanssa. Sivèn halusi taiteen merkittäväksi osaksi rakennusten julkisivua.

Paikkari käyttää teoksissaan Penttilänrannassa ajanmukaisesti kierrätettäviä materiaaleja, lasia ja puuta. Puumateriaalina on kaupunginosassa sijainneen suuren Penttilän sahan uppotukeista työstettäviä elementtejä. Paikkari luonnehtii materiaalejaan alueen alkuaineiksi, suoraksi yhteydeksi historiaan.

- Taiteilijana uskon, että luonnonmateriaaleilla on yhä suuri merkitys ihmisten jokapäiväisessä elämässä, Paikkari taustoittaa tulevan taiteen materiaalivalintoja. Teosten kolmas vaikuttava elementti on valo.

Kutsukilpailu tulossa

Penttilänrannan asuntorakentajista seuraavaksi työt aloittaa Pielisjoen rantanäkymissä JL-Rakentajat Oy Mikkelistä sekä Rakennus Hassinen Oy Joensuusta. Prosenttiperiaatetta toteuttavat myös Joensuun Vesi ja alueen sähköjen toimittaja. Sopimuksia niiden taiteen tekijöistä ei ole vielä tehty.

Taiteiden tekemisestä Penttilänrannassa kiinnostuneilla ammattitaiteilijoilla on ollut mahdollisuus ilmoittautua Penttilänrannan taiteilijapankkiin. Taiteilijoita on koossa jo lähes 180 eri puolilta Suomea. Kyseessä on maan suurin taiteilijapankki. Taiteilijapankissa pohjoiskarjalaisia taiteilijoita on runsaasti ja monia heistä on työssäkkin alusta lähtien.

Ensi vuonna kaupunki aloittaa omat prosenttiperiaatteen mukaiset taidehankintansa kutsukilpailulla, johon valitaan neljä taiteilijaa. He kilpailevat teoksensa saamisesta Varvinpuistoon Pielisjoen rantaan. Teos toteutetaan vuonna 2013.

FAKTA: Pekka Paikkari

Pekka Paikkari (s. 1960) on Sipoossa asuva kuvanveistäjä. Hän on työskennellyt Arabian tehtaalla Helsingissä vuodesta 1983. Hänet on palkittu keramiikka biennaaleissa mm. Italiassa ja Espanjassa. Paikkarin taide on hyvin monimuotoista. Hän on tehnyt isoja teoksia mm. Helsinkiin. Arabianrannassa on *Cataracta*-veistoskokonaisuus. Euroopan kulttuuripääkaupunki Turun Puutorille Paikkari toteutti *Iglu*-veistoksen.

FAKTA: Ainutlaatuinen Penttilänranta

Penttilänranta on Joensuun uusin kaupunginosa Pielisjoen ja Pyhäselän yhtymäkohdassa yli 30 hehtaarin alueella, jolla aiemmin sijaitsi Penttilän saha. Kaupunki osti palaneen sahan alueen ja toteutti alueella merkittävät maanpuhdistustyöt. Kaupunginosasta tehdään tiiviisti rakennettava kerrostaloalue, jolle asukkaita tulee noin 4 000. Penttilänrannan kokonaisinvestoinneiksi arvioidaan 400 miljoonaa euroa. Joensuu kaupunki päätti, että aluetta rakennettaessa toteutetaan taidehankinnoissa prosenttiperiaatetta. Kuvataiteesta tulee kaupunginosan erityispiirre.