

# Reviiri

Vuoden 2011 Reviirin teemana on tulevaisuus. Julkaistavaksi etsitään lahjakasta, omaäänistä runoa ja proosaa. Myös muilla lajeilla voi kokeilla, joko suomeksi tai ruotsiksi. Reviiri on tarkoitettu varsinaissuomalaisille kirjoittajille, joilla ei vielä ole omaa julkaistua teosta. Reviirin julkaisee Varsinais-Suomen taidetoimikunta mahdollisten yhteistyökumppanien kanssa, ja se ilmestyy kirjamessuilla Turussa lokakuussa 2011.

Reviiri on ollut monen kirjailijan ja kirjallisuusvaikuttajan ensimmäinen julkaisukanava.

Lähetä tekstit, noin 10–25 liuskaa paperilla ja yhteystietosi, Varsinais-Suomen taidetoimikuntaan 30. maaliskuuta 2011 mennessä. Osoite on Varsinais-Suomen taidetoimikunta / Reviiri, Linnankatu 24, 20100 Turku.

Reviirin päätoimittaja on kirjailija Kari Levola. Yhteistyössä päätoimittajan kanssa tekstien valinnasta ja toimitustyöstä vastaa asiantuntijoista koostuva toimituskunta.

Reviirin osallistumiseen kuuluu myös koulutusta ja tekstien hiontaa yhdessä asiantuntijoiden kanssa.

Lisätietoja Varsinais-Suomen taidetoimikunta  
osastosihteerin Eija Räsänen, puh: 040 737 3245  
sähköposti: [vs.taidetoimikunta@gmail.com](mailto:vs.taidetoimikunta@gmail.com)  
[www.vstaide.fi](http://www.vstaide.fi)

Reviiri on myös facebookissa: Reviiri Antologia

Aikaisemmin julkaistuja Reviirejä löydät kirjastosta.



# Reviiri

Reviiri 2011

Tulevaisuus alkaa kolmesta pisteestä. Emme hae varsinaisesti scifiä tai fantasiaa, vaikka miksei sitäkin. Mutta ennen kaikkea haemme runoa ja proosaa, jonka ajatuksissa ja tunteissa on tulevaisuutta.

Se ei tarkoita maailmojen syleilyä, vaan yhtä hyvin pienen minän kuvaamista. Tulevaisuus on ihmisen ajatuksissa, teoissa ja valinnoissa. Tulevaisuus on lapsissa, mutta yhtä hyvin se on vanhoissa ihmisissä, jotka muistavat mistä on tullu.

Teema ei saa merkitä kynnystä kirjoittamiselle. Se ei saa karkottaa ja pelottaa, vaan sen pitää haastaa ja innostaa. Ja kumminkin on niin, että tulevaisuus alkaa viimeistään siitä mihin teksti loppuu...

Kun kerran tulevaisuudesta puhutaan, voidaan myös puhua runon ja proosan tulevaisuudesta. Odotamme kiinnostuneena tekstejä, jotka kyseenalaistavat totutun tavan kirjoittaa. Tai sitten runoa ja proosaa, jotka vakuuttavat, että niiden tulevaisuus jatkuu parhaiden perinteiden vaalimisesta.

