

Paula Karhunen

Taiteenalohtainen taiteilijatuki
Art-form -specific support for artists

Tilastotiedote – *Facts and Figures*
1/2001

Taiteen keskustoimikunta
Arts Council of Finland

<i>SISÄLTÖ – CONTENTS</i> <i>vu/page</i>	<i>si-</i>
I Johdanto – <i>Introduction</i>	1
II Kirjasto- ja näyttöapurahat – <i>Compensation grants</i>	3
Kirjastoapurahat	3
Näyttöapurahat	4
Säveltaiteen kirjastoapurahat	5
III Produktio- ja muut tuet – <i>Forms of production support</i>	6
Elokuvakulttuurin tuki	6
Näytelmäkirjallisuustuki	6
Ammattiteatterikokeiluihin ja ohjaaja- ja lavastajavierailuihin	7
Sävellystilaukset	8
Taideteollisuuden laatu- ja näyttelytuki	8
Tanssitaiteen produktiotuki	10
Tanssin ensembledtuki	10
Tanssikulttuurin tuki	11
Valokuvateosten laatutuki	11
Valokuvaproduktioiden tuotantotuki	12
IV Yhteenveto – <i>Summary</i>	13

I JOHDANTO – INTRODUCTION

Käsillä olevassa tilastojulkaisussa esitellään sellaisia taiteilijatuken muotoja, jotka on suunnattu **tietyille taiteenalalle**¹. Taiteilijatuella tarkoitetaan tukimuotoja, joissa tuki myönnetään pääasiassa taiteilijoille tai taiteilijoiden työryhmille. Mukana on kuitenkin muutama tukimuoto, joka sijoittuu suoran taiteilijatuken ja yhteisöille suunnatun tuen välimaastoon. Näissä tukimuodoissa tuen saaja voi olla **myös** yhteisö tai yritys. Kyseinen tukimuoto on otettu mukaan tilastointiin siinä tapauksessa, että sitä voidaan myöntää myös suoraan taiteilijalle tai tukea saanut yhteisö maksaa tuen taiteilijalle (esim. sävellystilaustuki ja ammattiteatterikokeiluihin suunnattu tuki). Tiedot on koottu pääosin vuosilta 1996/1997 – 2000.

*This publication presents statistics on the art-form -specific support forms¹ i.e. those schemes of support which are directed to certain art forms and mostly granted to individual artists or their working groups. Some forms of support are **also** awarded to collective bodies such as organisations, municipalities or institutions.*

KÄSITTEET / *concepts used*

hakemus – <i>application</i>	Hakemuslomake (hakija voi täyttää useita lomakkeita) – <i>Application form (one applicant can fill out several forms)</i>
hakija – <i>applicant</i>	Yksittäinen hakija, henkilö, työryhmä tai yhteisö – <i>Individual artist, working group or collective body</i>
yhteisö – <i>collective body</i>	Yhdistys, yritys, kunta – <i>Society, enterprise, municipal</i>
MK – <i>FIM</i>	Luvut ovat markkoina (1 mk = 0,17 €) – <i>Currency FIM 1 = 0,17 €</i>

¹ Tilastojulkaisu 1/2000 esitteli kaikille aloille yhteisesti suunnattuja tukimuotoja (kuten taiteilija- ja kohdeapurahat jne.).

- *Earlier publication (1/2000) introduced support schemes common to all art forms (such as artist and project grants etc.)*

1 Tukimuodot, hakijat, tuen saajat ja myöntösomma vuonna 2000*Applicants and grants of artist support in 2000*

Taiteenalakohtaiset tukimuodot <i>- Art-form-specific support for artists</i>	Hakijat <i>Applicants</i>	Tuen saajat <i>Grant recipients</i>	Tuen saajat % hakijoista <i>Grant recipients % of applicants</i>	MK FIM
Elokvakulttuurin tuki - <i>Support for film culture</i>	61	30	49 %	1 000 000
Kirjastoapurahat (kaunokirjallisuus) - <i>Library compensation grants (fiction)</i>	839	664	79 %	12 304 400
Näyttöapurahat - <i>Compensation grants for visual artists</i>	696	124	18 %	4 940 000
Näytelmäkirjallisuustuki - <i>Support for drama literature</i>	59	44	75 %	650 000
Ammattiteatterikokeilut - <i>Support for experimental theatre projects</i>	102	29	28 %	800 000
Säveltaiteen kirjastoapurahat - <i>Library compensation grants for musicians and composers</i>	98	57	58 %	500 000
Sävellystilaukset - <i>Support for commissions of compositions</i>	40	9	23 %	140 000
Taideteollisuuden laatu- ja näyttelytuki - <i>Quality- and exhibition support for crafts and design</i>	167	30	18 %	620 000
Tanssitaiteen produktiotuki - <i>Support for dance productions</i>	89	30	34 %	700 000
Tanssin ensembledit - <i>Support for dance ensembles</i>	12	2	17 %	300 000
Tanssikulttuurin tuki - <i>Support for dance culture</i>	26	14	54 %	200 000
Valokuvateosten laatu- ja näyttelytuki - <i>Quality support for publications of photographic art</i>	35	9	26 %	300 000
Valokuvaproduktioihin - <i>Production support for photographic art</i>	73	15	21 %	250 000
Yhteensä / Total	2 297	1 057	46 %	22 704 400
Kaikille aloille yhteiset tukimuodot – Support schemes common to all art forms				
Taiteilija-apurahat ¹ - <i>Artist grants</i>	2 015	203	10 %	13 897 200
Kohdeapurahat - <i>Project grants</i>	1 325	251	19 %	3 756 000
Matka-avustukset - <i>Travel grants</i>	608	244	40 %	1 045 200
Lastenkulttuuriapurahat ja -avustukset - <i>Support for children's culture</i>	429	113	26 %	1 793 000
Media- ja monitaideavustukset - <i>Support for media and multidisciplinary art projects</i>	134	21	16 %	704 000
Residenssiavustukset - <i>Artist in residence – support scheme</i>	81	32	40 %	906 000
YHTEENSÄ - Total	6 889²	1 921²	28 %	44 805 800³

¹ Vain vuodelle 2000 myönnettyt. Aiemmin myönnettyt monivuotiset (myös 15-vuotiset) taiteilija-apurahat mukaan lukien taiteilija-apurahan saajia oli 552 henkilöä vuonna 2000. – *Figures cover only grants awarded for the year 2000. When earlier awarded grants are included, the number of artist-grant recipients is 552 persons.*

² Luku sisältää myös yhteisöjä ja yrityksiä. Yksityisiä henkilöitä tai työryhmiä oli hakijoina 6 513 ja apurahan saajina 1 779. – *Includes also collective bodies. The number of individual artists and contact persons of working groups as applicants was 6 513 and as grant recipients 1 779.*

³ Koko taiteilijatuki yhteensä 73,1 mmk, jolloin mukana ovat maksussa olevat taiteilija-apurahat, taiteilijaprofessorien palkat sekä palkinnot. – *The artist support in total is FIM 73,1 million when all artist grants (paid in 2000), artist professorships and art prizes are included.*

II KIRJASTO- JA NÄYTTÖAPURAHAT – COMPENSATION GRANTS

Kirjastoapurahat – Library compensation grants²

Kirjastoapurahoja on myönnetty 1960-luvulta lähtien. Lain mukaan apurahoja myönnetään kirjailijoille ja kääntäjille "sen johdosta, että heidän kirjoittamiaan tai kääntämiään kirjoja pidetään maksuttomasti käytettävissä yleisissä kirjastoissa". Apurahat on tarkoitettu luovaan kirjalliseen työhön ja niitä myönnetään sekä kauno- että tietokirjallisuuden edustajille. Kaunokirjallisuuden osuus koko määrärahasta on ollut noin 90 %. Osa kirjastoapurahoista myönnetään taloudellisena avustuksena iäkkäille tai sairaille kirjailijoille/kääntäjille. Apurahat myöntää kirjastoapurahalautakunta.

Library compensation grants to authors and translators have been awarded since the 1960s. The objective of the grant is to compensate the fact that books written and translated by them are available free of charge in public libraries. Grants are principally directed for creative literary work but a certain proportion of them is allocated as financial aid due to old age and sickness. Grants are awarded both fiction and non-fiction writers and translators. The share of fiction literature has been about 90 % from the total appropriation. The Board for Library Compensation Grants awards the grants.

2 Kaunokirjallisuuden kirjastoapurahamäärärahat, hakemukset ja hakijat 1997 – 2000

Appropriations (fiction) applications and applicants of library compensation grants in 1997 – 2000

Vuosi Year	Kaunokirjallisuuden määräraha mmk (yht) <i>Appropriations for fiction in million FIM (total)</i>	Hakemuksia <i>Applications</i>	Hakijoita <i>Applicants</i>	Hakijoista - % of applicants	
				Kääntäjä <i>Translators</i>	Avustusta hakeneita * <i>Applicants of financial aid</i>
1997	12,4 (13,7)	871	794	21 %	8 %
1998	12,7 (14,2)	894	812	19 %	8 %
1999	12,2 (13,8)	845	805	17 %	7 %
2000	12,3 (13,8)	859	839	19 %	6 %

* Osa kirjastoapurahoista myönnetään avustuksina sairaille ja iäkkäille kirjailijoille. – *Part of grants is allocated as allowances due to old age and sickness.*

3 Kaunokirjallisuuden kirjastoapurahojen saajat 1997 – 2000

Recipients of library compensation grants in 1997 – 2000

Vuosi Year	Apurahan saajia (% hakijoista) <i>Grant recipients (% of applicants)</i>	Apurahan saajista - % of recipients		
		Kääntäjä <i>Translators</i>	Avustuksen saajia <i>Recipients of financial aid</i>	Apuraha keskimäärin mk <i>Average grant FIM</i>
1997	647 (81 %)	21 %	8 %	19 100
1998	661 (81 %)	21 %	9 %	19 300
1999	642 (80 %)	22 %	9 %	19 000
2000	664 (77 %)	21 %	6 %	18 500

² Tässä julkaisussa käsitellään vain kaunokirjallisuuden kirjastoapurahojen hakijoita ja saajia. Vuosina 1997 – 2000 tietokirjailijoiden osuus hakijoista oli keskimäärin 25 % ja apurahan saajista 22 %. - *Publication introduces only grants for fiction. The share of non-fiction has been on average 25 % of applicants and 22 % of recipients in 1997 – 2000.*

Näyttöpurahat – *Compensation grants for visual artists*

Kuvataiteen näyttöpurahoja on myönnetty vuodesta 1997 lähtien. Apuraha perustuu vastaavanlaiseen lainsäädäntöön kuin kirjastoapurahakin. Lain mukaan "kuvataiteen tekijöille jaetaan apurahoja sen johdosta, että heidän tekemiään, julkisessa omistuksessa olevia teoksia voidaan näyttää julkisesti". Apurahoja voivat saada taidemaalarit, valokuvaajat, kuvanveistäjät, graafikot, taideteollisuuden alaan kuuluvien taiteosten tekijät sekä muilla välineillä kuvataidetta tekevät kuvataiteilijat. Apurahan myöntää kuvataiteen näyttöpurahalautakunta. Myönnetty näyttöpuraha oli vuosina 1997 – 1998 suuruudeltaan 30 000 mk ja vuosina 1999 – 2000 40 000 mk.

Compensation grants for visual artists were set up in 1997. Support scheme is based on the law similar to library compensation grants i.e. grants are awarded in order to compensate the fact that the works of visual artists can be displayed publicly. The grant is intended for painters, sculptors, graphic artists, photographers, artists in the field of crafts and design and other visual artists. The Board for Compensation Grants for Visual Artists awards the grants. The amount of the grant for each recipient has been FIM 30 000 in 1997 – 1998 and FIM 40 000 in 1999 – 2000.

4 Näyttöpurahamäärärahat ja hakijat taiteenaloittain vuosina 1997 – 2000

Appropriations and applicants of compensation grants for visual artists by art form in 1997 – 2000

Vuosi Year	Määräraha mmk Appropriation in million FIM	Hakijat taiteenaloittain –Applicants by art form				
		Kuvataide Fine Arts	Taideteollisuus Crafts & design	Valokuvataide Photography	Muu Other	Yhteensä Total
1997	3,0	657	87	53	24	821
1998	4,9	581	74	49	6	710
1999	4,9	504	62	44	5	615
2000	4,9	557	69	61	9	696

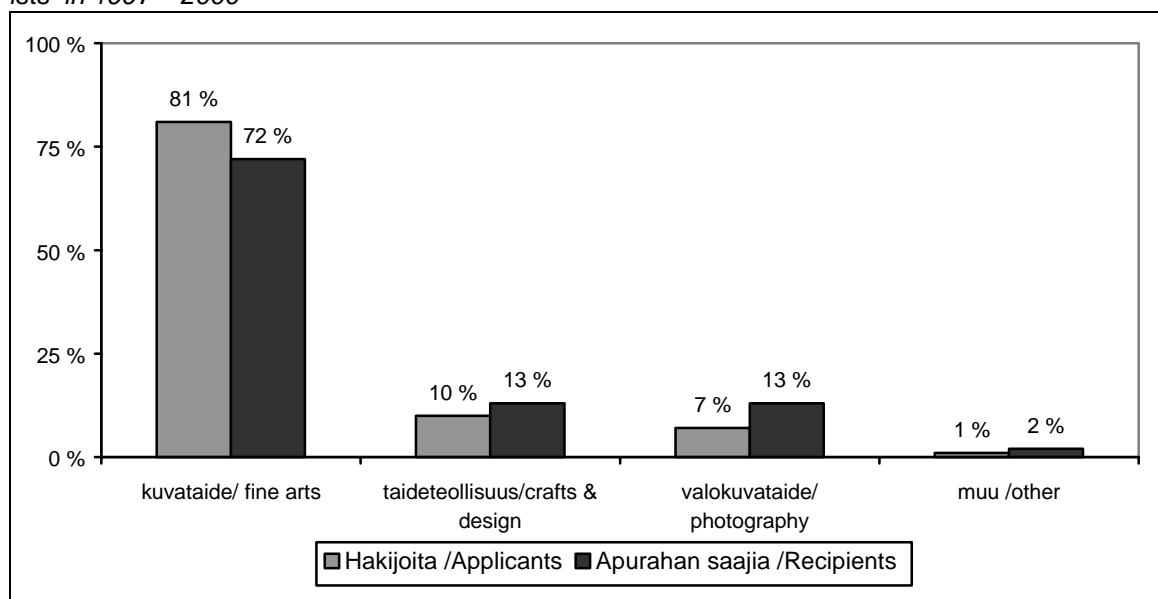
5 Näyttöpurahat taiteenaloittain ja apurahan saajien osuus hakijoista 1997 – 2000

Compensation grants for visual artists by art form and the proportion of grant recipients of applicants

Vuosi Year	Kuvataide Fine Arts	Taideteollisuus Crafts & design	Valokuvataide Photography	Muu Other	Yhteensä Total	Apurahan saajat % hakijoista Grant recipients % of applicants
1997	65	15	14	6	100	12 %
1998	128	18	18	1	165	23 %
1999	90	15	17	1	123	20 %
2000	89	17	16	2	124	18 %

6 Eri taiteenalojen prosentiosuudet näyttöapurahan hakijoista ja saajista vuosina 1997 – 2000 (keskimäärin)

The proportion of different art forms from applicants and recipients of compensation grants for visual artists in 1997 – 2000



Säveltaiteen kirjastoapurahat – *Library compensation grants for musicians and composers*

Tukimuoto on perustettu vuonna 1999 ja määräraha on ollut molempina vuosina 500 000 mk. Apuraha myönnetään työskentelyapurahana säveltäjille, sanoittajille ja sovittajille, joiden teoksia on julkaistu nuotteinä tai äänitteinä. Apuraha myönnetään myös esittäville taitelijoille, joiden esityksiä on tallennettu äänitteelle. Osa tuesta myönnetään avustuksena iäkkäille musiikin tekijöille ja esittäjille sekä sairauden tai työkyvyttömyyden vuoksi taloudellisiin vaikeuksiin joutuneille. Apurahat myöntää säveltaiteen kirjastoapurahalautakunta.

Support scheme started in 1999 and appropriation has been FIM 500 000 in both years. Grant is allocated for creative work of composers, lyricists and arrangers whose work has been published as notes or recordings. In addition, the grant is applicable for performing artists whose performances have been recorded. Part of the appropriation is earmarked to be allocated as financial aid due to old age or sickness. The Board for Library Compensation Grants awards the grants for Musicians and Composers.

7 Säveltaiteen kirjastoapurahojen hakemukset, hakijat ja saajat 1999 – 2000

Applications, applicants and recipients of library compensation grants for musicians and composers

Vuosi Year	Hakemuksia Applications	Hakijoita Applicants	Apurahan saajia Grant recipients	Apurahan saajat hakijoista % Grant recipients % of applicants	Myöntö keskimäärin mk Average grant FIM
1999	132	115	60	52 %	8 300
2000	113	98	57	58 %	8 800

III PRODUKTIO- JA MUUT TUET – FORMS OF PRODUCTION SUPPORT

Elokvakulttuurin tuki – Support for film culture

Valtion elokuvataidetoimikunta on myöntänyt elokvakulttuurin tukea vuodesta 1993 lähtien. Tätä ennen määräraha oli Suomen Elokuvasäätiön päätettävänä. Elokvakulttuurin tukea myönnetään yhteisöille, työryhmille ja yksityisille henkilöille elokvavalehtien julkaisemiseen, elokvatapahtumien järjestämiseen sekä muihin elokvakulttuuria edistäviin hankkeisiin.

The National Council for Cinema has granted the support for film culture since 1993 (earlier granted by the Finnish Film Foundation). Support for film culture is intended for collective bodies, working groups and individual applicants to support the publishing of film magazines, organising film events as well as for other projects promoting film culture.

8 Elokvakulttuurituen määräraha, hakemukset, hakijat ja saajat 1996 – 2000

Appropriations, applications, applicants and recipients of support for film culture in 1996 – 2000

Vuosi Year	Määräraha mk Appropriation FIM	Hakemuk- sia Applications	Hakijoita (yhteisöjä %) Applicants (collective bodies %)	Tuen saajia (osuus hakijoista %) Grant recipients (% of applicants)	Tuki keskimäärin Average grant FIM
1996	1 000 000	35	30 (77 %)	25 (83 %)	40 000
1997	1 000 000	60	52 (71 %)	27 (52 %)	37 000
1998	1 000 000	65	54 (72 %)	27 (50 %)	37 000
1999	1 000 000	68	55 (78 %)	33 (60 %)	30 300
2000	1 000 000	71	61 (61 %)	30 (49 %)	33 300

Näytelmäkirjallisuustuki – Support for drama literature

Valtion näyttämötaidetoimikunta on jakanut näytelmäkirjallisuustukea (kantaesitystukea) vuodesta 1990 lähtien. Aiemmin tuen myönsi opetusministeriö. Näytelmäkirjallisuustukea voivat hakea edellisenä vuonna ammattiteattereissa kantaesityksensä saaneiden kotimaisten näytelmien kirjoittajat.

Support for drama literature (first performance -support) is granted for playwrights whose play has had a premiere in professional theatre during previous year. The National Council for Theatre has distributed the support since 1990 (earlier awarded by the Ministry of Education).

9 Näytelmäkirjallisuustuen määrärahat, hakemukset, hakijat ja saajat 1996 – 2000

Appropriations, applications, applicants and recipients of support for drama literature in 1996 – 2000

Vuosi Year	Määräraha mk Appropriations FIM	Hakemuk- sia Applications	Hakijoita Applicants	Tuen saajia (osuus hakijoista %) Grant recipients (% of applicants)	Tuki keskimäärin mk Average grant FIM
1996	550 000	50	50	38 (76 %)	14 500
1997	550 000	58	51	46 (90 %)	12 000
1998	550 000	66	62	36 (58 %)	15 300
1999	650 000	72	64	49 (75 %)	13 300
2000	650 000	69	59	44 (75 %)	14 800

Lyhytaikaisiin ammattiteatterikokeiluihin ja ohjaaja- ja lavastajavierailuihin suunnattu tuki – *Support for experimental theatre projects and guest performances*

Valtion näyttämötaidoimikunta on myöntänyt vuodesta 1991 lähtien tukea lyhytaikaisiin ammattiteatterikokeiluihin sekä vierailutoimintaan. 1980-luvulla tuen myönsi opetusministeriö. Tuki on tarkoitettu teatterialan ammattitaiteilijoille, teatteriryhmille tai teattereille lyhytaikaisten tuotantojen valmistus- ja esityskuluihin. Lisäksi määrärahasta myönnetään ammattiteattereille, -teatteriryhmille tai -taiteilijaryhmille avustuksia ohjaajan tai lavastajan vierailusta aiheutuviin kuluihin.

The National Council for Theatre has granted support for experimental theatre projects and guest performances since 1991 (earlier granted by the Ministry of Education). The support is intended to theatre artists, groups or theatres for short-term projects (mainly for production and performance expenses). In addition, the support scheme includes grants for supporting temporary employment of a director or a stage designer.

10 Lyhytaikaisiin ammattiteatterikokeiluihin sekä lavastaja- ja ohjaajavierailuihin suunnatun tuen määrärahat, hakemukset, hakijat ja saajat vuosina 1996 – 2000

Appropriations, applications, applicants and recipients of support for experimental theatre projects and guest performances in 1996 – 2000

Vuosi Year	Määräraha mk Appropriation FIM	Hakemuksia Applications	Hakijoita (yhteisöjä %) Applicants (collective bodies %)	Tuen saajia (hakijoista %) Grant recipients (% of applicants)	Tuki keskimäärin mk Average grant FIM
1996	600 000	54	54 (41 %)	18 (33 %)	33 300
1997	800 000	57	54 (57 %)	27 (50 %)	29 600
1998	800 000	97	87 (53 %)	27 (31 %)	29 600
1999	800 000	174	120 (46 %)	35 (29 %)	22 900
2000	800 000	121	102 (45 %)	29 (28 %)	27 600

11 Ohjaaja- ja lavastajavierailumäärärahan kautta tuettujen taiteilijoiden määrä sekä tukisumma vuosina 1996 – 2000 (sisältyy taulukon 10 määrärahaan)

The number of artists supported through guest performance -support and the support sum in 1996 – 2000 (includes in the sum in table 10)

Vuosi Year	Ohjaaja Directors	Lavastaja Stage designers	Muita Others	Mk FIM	% koko määrarahasta % of total appropriation
1996	4	3	-	100 000	17 %
1997	-	1	2	50 000	6 %
1998	4	-	-	100 000	13 %
1999	10	5	9	270 000	34 %
2000	5	5	-	145 000	18 %
	23	14	11		

Sävellystilaukset – *Grants for commissions of compositions*

Valtion säveltaidetoimikunta on myöntänyt apurahoja sävellystilauksiin vuodesta 1993 lähtien (aiemmin apurahoista päätti opetusministeriö). Sävellystilauksiin suunnattuja apurahoja myönnetään ensisijaisesti yhteisöille teoksen tilaamiseen säveltäjältä. Merkittävien kantaesitysten osalta apurahaa voivat hakea myös yksittäiset taiteilijat.

The National Council for Music has allocated grants for commissions of compositions since 1993 (earlier granted by the Ministry of Education). This support scheme is principally meant for collective bodies to enable a commission from composer. With regard to notable first performances the grant is applicable also for individual artists.

12 Sävellystilausmääräraha, hakemukset, hakijat ja tuen saajat vuosina 1996 – 2000

Appropriations, applications, applicants and recipients of support for commissions of compositions

Vuosi <i>Year</i>	Määräraha mk <i>Appropriation</i>	Hakemuksia <i>Applications</i>	Hakijoita <i>Applicants</i>	Tuen saajia (% hakijoista) <i>Grant recipients (% of applicants)</i>	Tuki keskimäärin <i>Average grant FIM</i>
1996	290 000	18	18	14 (78 %)	20 700
1997	275 000	29	28	17 (61 %)	16 200
1998	170 000	39	39	14 (36 %)	12 100
1999	200 000	43	43	11 (26 %)	18 200
2000	140 000	42	40	9 (21 %)	15 600

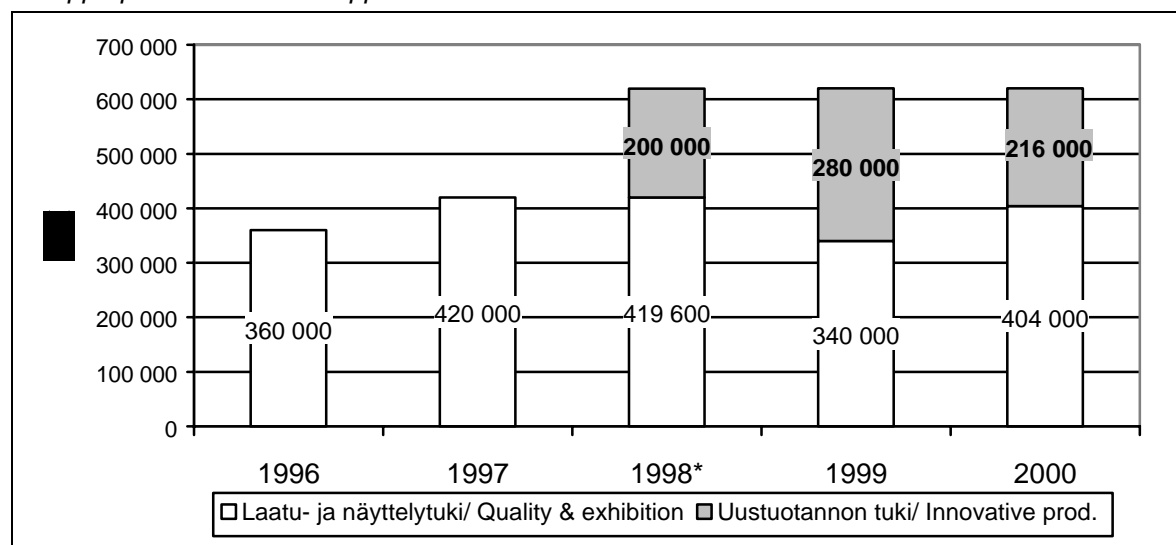
Taideteollisuuden laatu -, näyttely- ja uustuotannon tuki

– *Quality- and exhibition support for crafts and design & support for innovative design productions (QEI -support)*

Taideteollisuuden laatutukea (aiemmin taidekäsityön laatutuki) on myönnetty vuodesta 1986. Näyttelytuki perustettiin vuonna 1991 ja uustuotannon tuki 1998. Viime vuodet nämä tukimuodot ovat sisältyneet samaan määrärahamomenttiin. Tuen myöntää valtion muotoilutoimikunta (aiemmin valtion taideteollisuus-toimikunta). Taideteollisuuden laatutuki on tarkoitettu käsityö- tai taideteollisuustuotteiden valmistusta tai suunnittelua harjoittavalle taiteilijalle tai työryhmälle. Näyttelytuki myönnetään suomalaisen taideteollisuuden koti- ja ulkomaiseen näyttelytoimintaan. Uustuotantotuki on tarkoitettu taideteollisuusalan taiteilijoiden uusien ja innovatiivisten hankkeiden edistämiseen.

The National Council for Design (earlier NC for Crafts and Design) has granted quality support for crafts and design since 1986. Exhibition support was set up in 1991 and support for innovative design productions (IDP) in 1998. During past years these support schemes have included in the same sub-section of art budget.

Quality support for crafts and design is meant for artists or working groups who produce or design craft- or design products. The objective of the exhibition support is to promote exhibitions of Finnish crafts and design. Support for innovative design productions (IDP) is intended to enable the production of new and innovative projects.

13 Taideteollisuuden laatu- näyttely- ja uustuotantotuen määrärahat 1996 – 2000*Appropriations for QEI-support in 1996 – 2000*

* Vuodesta 1998 lähtien samalta määrärahamomentilta on jaettu myös uustuotannon tukea. – As from 1998 the appropriation includes also support for innovative design productions (IDP).

14 Taideteollisuuden laatu-, näyttely ja uustuotantotuen hakemukset, hakijat ja saajat vuosina 1996 – 2000*Applications, applicants and recipients of QEI-support in 1996 – 2000*

Vuosi	Hakemuksia	Hakijoita (yhteisöjä %)	Tuen saajia (% hakijoista)	Tuki keskimäärin
Year	Applications	Applicants (collective bodies %)	Grant recipients (% of applicants)	Average grant FIM
1996	162	147 (4 %)	32 (22 %)	11 300
1997	170	152 (12 %)	35 (23 %)	12 000
1998	292	260 (8 %)	51 (20 %)	12 200
1999	279	228 (8 %)	35 (15 %)	17 700
2000	207	167 (7 %)	30 (18 %)	20 700

15 Taideteollisuuden uustuotantotuen hakemukset ja hakijat vuosina 1998 – 2000 (sisältyy taulukoon 14)*Applications and applicants of support for innovative design productions (IDP) in 1998 – 2000 (includes in table 14)*

Vuosi	Hakemuksia	Hakijoita (yhteisöjä %)	Tuen saajia (% hakijoista)	Tuki keskimäärin
Year	Applications	Applicants (collective bodies %)	Grant recipients (% of applicants for IDP)	Average grant FIM
1998	106	94 (7 %)	8 (9 %)	25 000
1999	108	106 (5 %)	10 (9 %)	28 000
2000	74	62 (5 %)	6 (10 %)	36 000

Tanssitaiteen produktiotuki ³ – *Support for dance productions*

Valtion tanssitaiteiden neuvosto on myöntänyt tanssitaiteen produktioavustuksia vuodesta 1991. Aiemmin opetusministeriö myönsi avustukset ja ne sisältyivät teatteritaiteen määrärahaan. Tukea myönnetään tanssitaiteilijoille, taiteilijaryhmille ja tanssiteattereille produktioiden valmistuskuluihin sekä esitystoiminnan kuluihin.

The National Council for Dance has granted support for dance productions since 1991. Before that, the support was decided by Ministry of Education and it included in the appropriations of theatre art. The aim of the scheme is to support dance artists, working groups and dance theatres both in preparation and performance expenses of dance productions.

16 Tanssitaiteen produktiotukimääräraha, hakemukset, hakijat ja tuen saajat vuosina 1996 – 2000

Appropriations, applications, applicants and recipients of support for dance productions in 1996 – 2000

Vuosi Year	Määräraha mk Appropriation	Hakemuksia Applications	Hakijoita (yhteisöjä %) Applicants (collective bodies %)	Tuen saajia (% hakijoista) Grant recipients (% of applicants)	Tuki keskimäärin Average grant FIM
1996	765 000	113	78 (40 %)	30 (38 %)	25 500
1997	930 000	121	92 (46 %)	39 (42 %)	23 800
1998	1 000 000	129	99 (47 %)	43 (43 %)	23 300
1999	1 000 000	127	101 (36 %)	40 (40 %)	25 000
2000	700 000	110	89 (38 %)	30 (34 %)	23 300

Tanssin ensembletuki – *Support for dance ensembles*

Tanssin ensembletuki on perustettu vuonna 1999 ja se myönnetään tanssitaiteilijoiden ryhmälle 2 – 3 vuoden toimintasuunnitelman pohjalta. Tuesta päättävä valtion tanssitaiteiden neuvosto sitoutuu tukemaan valittua ryhmää/ryhmiä vuosittain päätettävällä summalla.

The support for dance ensembles was set up in 1999 and it is awarded for a group of dance artists who are able to introduce a plan for a project of 2 to 3 years. The National Council for Dance grants the support and commits for supporting the group/groups with an annually determined sum.

17 Tanssin ensembletuen määrärahat, hakijat ja saajat 1999 – 2000

Appropriations, applicants and recipients of support for dance ensembles in 1999 – 2001

Vuosi Year	Määräraha mk Appropriation	Hakijoita Applicants	Tuen saajia (ryhmiä) Grant recipients (groups)
1999	200 000	12	1
2000	300 000	12	2

³ Produktiotukea myönnetään myös teknisiin laitteisiin. - *This form of support is also granted for technical equipment.*

Tanssikulttuurin tuki – *Support for dance culture*

Määräraha on perustettu vuonna 2000 ja se on suuruudeltaan 200 000 mk. Tuen myöntää valtion tanssitaide-toimikunta. Tukea myönnetään yhdistyksille tai työryhmille erilaisiin tanssikulttuurin alaan kuuluviin hankkeisiin, joita voivat olla mm. tanssin koulutus- ja harrastustoiminta sekä pienimuotoiset tanssitapahtumat. Vuonna 2000 hakijoita oli **26 (hakemuksia 30) ja myöntöjä 14 (54 %)**. Hakijoista oli yhteisöjä 20.

*Support scheme was set up in 2000 and the appropriation is FIM 200 000. The National Council for Dance allocates the support to collective bodies or working groups to promote projects of dance education and other activities (e.g., small-scale dance events). In 2000 the number of **applicants was 26 (applications 30) and grants 14 (54 % of applicants)**.*

Valokuvateosten laatutuki – *Quality support for publications of photographic art*

Valokuvateosten laatutukea on myönnetty vuodesta 1982. Valtion valokuvataide-toimikunta myöntää tukea teoksille, joissa käytetään valokuvaa itsenäisenä taiteen ja viestinnän muotona. Tukea myönnetään valokuvaajalle tai työryhmälle tietyn julkaisun toteuttamiseksi. Kustantajat ja yritykset eivät voi hakea tukea.

The National Council for Photographic Art has been allocating quality support for publications of photographic art since 1982. The support is directed to publications where photography is used as an independent form of art and communication and it is applicable for photographers or working groups but not, e.g., publishing houses.

18 Valokuvateosten laatutukimääräraha, hakemukset, hakijat ja tuen saajat vuosina 1996 – 2000

Appropriations, applications, applicants and recipients of quality support for publications of photographic art in 1996 – 2000

Vuosi <i>Year</i>	Määräraha mk <i>Appropriation</i>	Hakemuksia <i>Applications</i>	Hakijoita <i>Applicants</i>	Tuen saajia (% hakijoista) <i>Grant recipients</i> <i>(% of applicants)</i>	Tuki keskimäärin <i>Average grant</i> <i>FIM</i>
1996	270 000	29	28	6 (21 %)	45 000
1997	270 000	27	27	6 (22 %)	45 000
1998	300 000	27	27	9 (33 %)	33 300
1999	300 000	33	32	9 (28 %)	33 300
2000	300 000	36	35	9 (26 %)	33 300

Valokuvaproduktioiden tuotantotuki – *Production support for photographic art*

Valokuvaproduktioiden tuotantotukea on myönnetty vuodesta 1997 lähtien ja se on tarkoitettu valokuva-näyttelyiden ja -tapahtumien organisointiin ja suunnittelutyöhön. Tukea voidaan myöntää alalla työskenteleville taiteilijoille, kuraattoreille, työryhmille ja yhdistyksille. Tuki on tarkoitettu laajempiin produktioihin, joten sitä on mahdollista saada useana vuonna peräkkäin. Tuen myöntää valtion valokuvataidetoimikunta.

The National Council for Photographic Art has been granting production support for photographic art since 1997. The support scheme is meant for planning work of photographic exhibitions and other events. It can be granted for artists, curators, working groups or associations. It is possible to receive support in successive years.

19 Valokuvaproduktioiden tuotantotukimääräraha, hakemukset, hakijat ja tuen saajat 1997 – 2000

Appropriations, applications, applicants and recipients of production support for photographic art

Vuosi <i>Year</i>	Määräraha mk <i>Appropriation</i>	Hakemuksia <i>Applications</i>	Hakijoita (yhteisöjä %) <i>Applicants (collective bodies %)</i>	Tuen saajia (% hakijoista) <i>Grant recipients (% of applicants)</i>	Tuki keskimäärin <i>Average grant FIM</i>
1997	80 000	61	59 (-)	3 (5 %)	26 700
1998	110 000	32	32 (25 %)	9 (28 %)	12 200
1999	250 000	55	55 (38 %)	16 (29 %)	15 600
2000	250 000	75	73 (22 %)	15 (21 %)	16 700

IV YHTEENVETO – SUMMARY

Seuraavissa taulukoissa ja kuvioissa esitetään yhteenvetotietoja taiteenalakohtaisten tukimuotojen osuudesta sekä taiteenalakohtaisista jakaumista. Lisäksi yhteenvetosivut sisältävät tietoja hakijamäärien kehityksestä ja eri alaryhmien osuudesta.

Ikää, sukupuolta, asuinpaikkaa ja äidinkieltä koskevat jakaumat on laskettu seuraavasti:

- o naisten ja alle 35-vuotiaiden osuudet on laskettu yksittäisten hakijoiden sekä työryhmien yhteys henkilöiden mukaan
- o kotipaikkaa ja kieltä koskevissa laskelmissa ovat mukana myös yhteisö hakijat

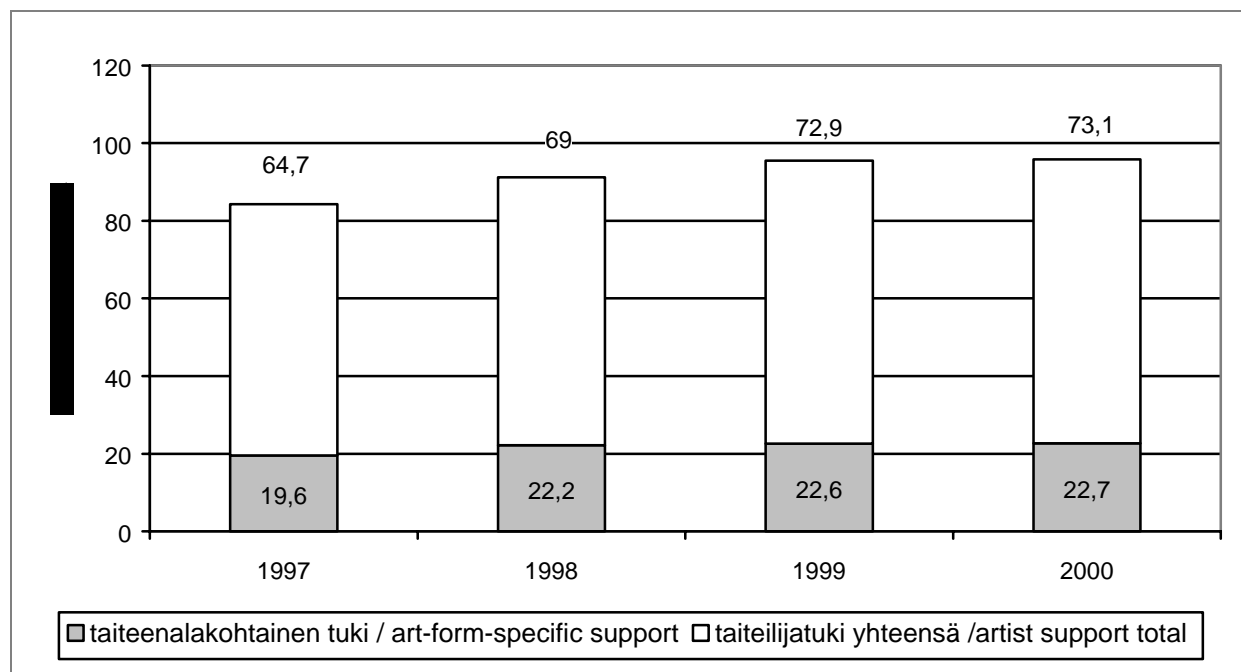
Following figures and tables include summary information on the art-form-specific support forms, their proportion of total artist support and distribution by art form. In addition, following pages include information on the number of applicants and the share of different sub-groups.

Figures concerning age, sex, place of residence and mother-tongue are calculated according to following definitions:

- o *The proportions of women and under 35 years old include only individual applicants and contact persons of working groups*
- o *Information about language and place of residence includes all applicants, also collective bodies*

20 Taiteilijatuki yhteensä* ja taiteenalakohtaisten tukimuotojen osuus vuosina 1997 – 2000

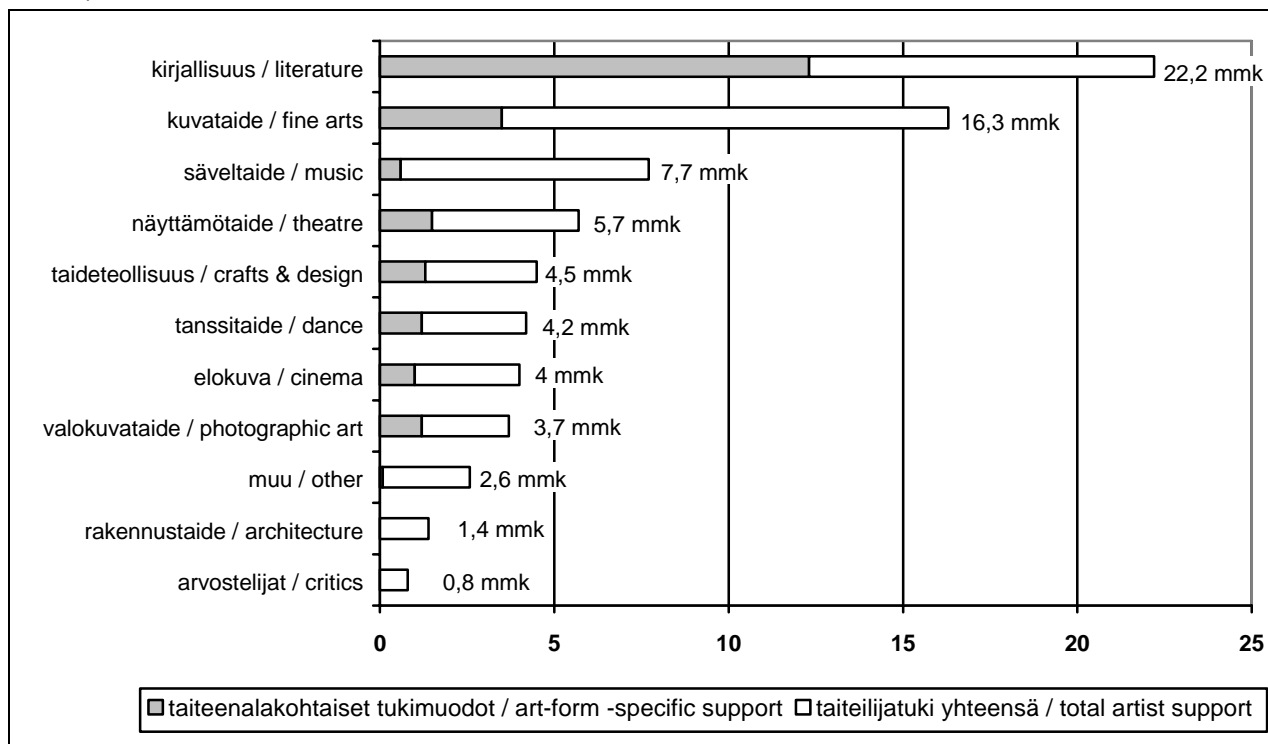
Total artist support and the share of art-form -specific support in 1997 – 2000*



* sisältää myös kaikille taiteenaloille yhteiset tukimuodot (ks. Tilastotietoa taiteilijatuesta 1/2000) - Includes also support schemes common to all art forms (see, Statistics on Artist support 1/2000).

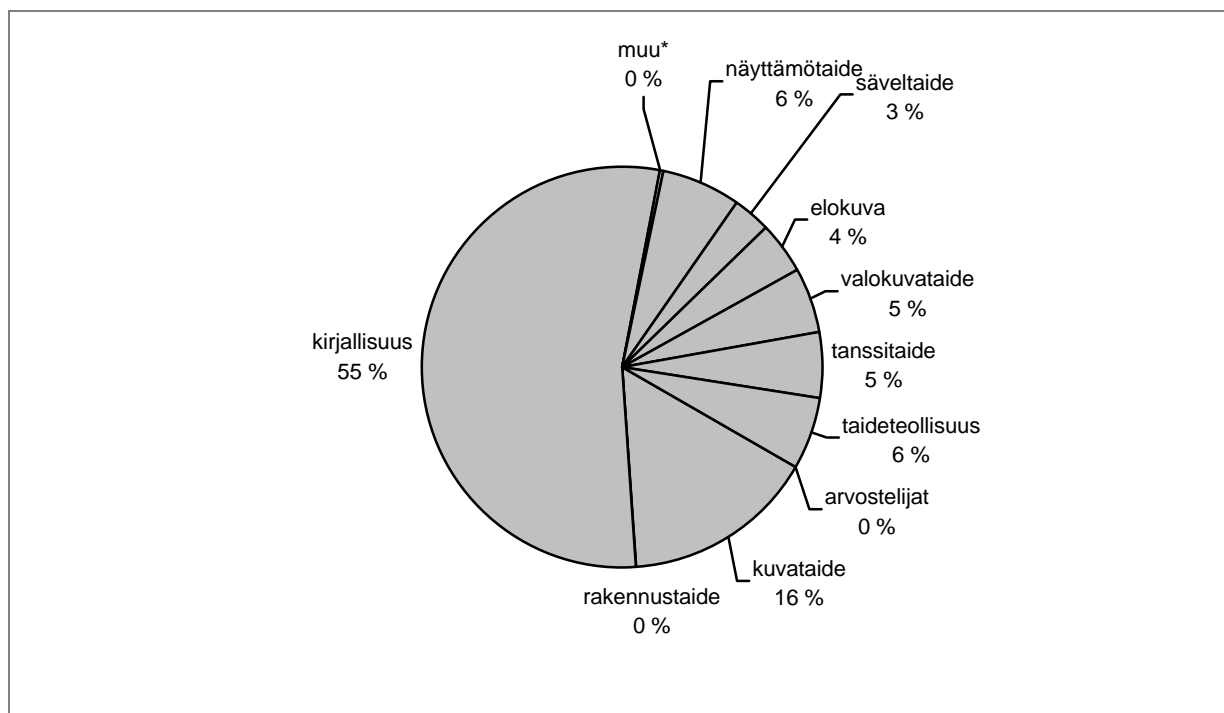
21 Taiteilijatuki yhteensä ja taiteenalakohtaisten tukimuotojen osuus taiteenaloittain vuonna 2000 (yhteensä 73,1 mmk)

Total artist support and the share of art-form-specific support by art form in 2000 (total FIM 73,1 million)



22 Taiteenalakohtainen taiteilijatuki taiteenaloittain vuonna 2000 (yhteensä 22,7 mmk, sisältyy kuvion 21 summaan)

Art-form -specific support by art forms in 2000 (total FIM 22,7 million, includes in the sum in figure 21)



23 Naisten, nuorten, pääkaupunkiseudulla asuvien ja ruotsinkielisten osuudet (%) tukimuodon hakijoista ja saajista yhteensä vuosina 1997 – 2000
The proportion of women, under 35 years old, Swedish-speaking and those living in capital area (%) total in 1997 – 2000

Tukimuoto <i>form of support</i>	Naisia <i>Women of</i>		Alle 35-vuotiaita <i>Under 35 years old of</i>		Pääkaupunkiseudulla asuvia <i>Capital area of</i>		Ruotsinkielisiä <i>Swedish-speaking of</i>	
	hakijoista <i>applicants</i>	saajista <i>recipients</i>	hakijoista <i>applicants</i>	saajista <i>recipients</i>	hakijoista <i>applicants</i>	saajista <i>recipients</i>	hakijoista <i>applicants</i>	saajista <i>recipients</i>
Elokvakulttuurin tuki <i>Support for film culture</i>	53 %	58 %	44 %	8 %	48 %	42 %	2 %	0 %
Kirjastoapurahat <i>Library compensation grants</i>	49 %	50 %	10 %	9 %	45 %	47 %	15 %	17 %
Näyttöapurahat <i>Compensation grants for visual artists</i>	51 %	42 %	22 %	17 %	51 %	60 %	3 %	3 %
Näytelmäkirjallisuustuki <i>Support for drama literature</i>	35 %	33 %	23 %	24 %	47 %	48 %	11 %	11 %
Ammattiteatterikokeilut <i>Support for experimental theatre projects</i>	56 %	59 %	35 %	42 %	53 %	70 %	7 %	4 %
Säveltaiteen kirjastoapurahat <i>Library grants for musicians and composers</i>	15 %	15 %	23 %	26 %	57 %	62 %	2 %	1 %
Sävellystilaukset <i>Support for commissions of compositions</i>	*	*	*	*	39 %	39 %	1 %	2 %
Taideteollisuuden laatu- näyttely ja uustuotantotuki <i>QEI- support for crafts and design</i>	69 %	63 %	32 %	28 %	50 %	54 %	5 %	3 %
Tanssitaiteen produktiotuki <i>Support for dance productions</i>	76 %	77 %	51 %	47 %	62 %	64 %	1 %	1 %
Tanssin ensemblletuki ¹ <i>Support for dance ensembles</i>								
Tanssikulttuurin tuki ² <i>Support for dance culture</i>					35 %	36 %		
Valokuvateosten laatutuki <i>Quality support for publications of photographic art</i>	23 %	30 %	24 %	12 %	48 %	45 %	*	*
Valokuvaproduktioihin <i>Production support for photographic art</i>	43 %	46 %	31 %	17 %	47 %	35 %	8 %	7 %

¹ Yksityishenkilöitä hakijoina vain muutama. – Only few individual artists. Support for dance culture was first granted in 2000.

² Yksityishenkilöitä hakijoina vain muutama. Tanssikulttuurin tukea myönnetty vasta vuonna 2000. – Only few individual artists. Support for dance culture was first granted in 2000.

24 Hakijoiden määrä tukimuodoittain 1997 – 2000*The number of applicants by form of support in 1997 – 2000*

Tukimuoto - Form of support	1997	1998	1999	2000	Keskimääräinen vuosikasvu % Average annual growth %
Tanssikulttuurin tuki - Support for dance culture	-	-	-	26	-
Tanssin ensembledutuki - Support for dance ensembles	-	-	12	12	-
Säveltaiteen kirjastoapurahat - Library compensation grants for musicians and composers	-	-	115	98	-
Valokuvateosten laatutuki - Quality support for photographic art	27	27	32	35	10 %
Sävellystilaukset - Support for commissions of compositions	28	39	43	40	14 %
Näytelmäkirjallisuustuki - Support for drama literature	51	63	64	59	5 %
Elokvakulttuurin tuki - Support for film culture	52	54	55	61	6 %
Ammattiteatterikokeilut - Support for experimental theatre projects	54	87	120	102	30 %
Valokuvaproduktioihin - Production support for photographic art	59	32	55	73	8 %
Tanssitaiteen produktiotuki - Support for dance productions	92	99	101	89	- 1 %
Taideteollisuuden laatu- ja näyttelytuki - Quality- and exhibition support for crafts and design	152	260	228	167	3 %
Näyttöapurahat - Compensation grants for visual artists	821	710	615	696	- 5 %
Kirjastoapurahat (kaunokirj) - Library compensation grants (fiction)	794	812	805	839	2 %
YHTEENSÄ – Total	2 130	2 183	2 245	2 297	3 %