TAIKEN
TUKI TAITEEN JA KULTTUURIN EDISTÄMISEEN 2025



Taiteen edistämiskeskus
Centret för konstfrämjande
Arts Promotion Centre Finland

Sisällys

1 Taiteen edistämiskeskuksen tuki 2025 euroina 3

2 Vuoden 2025 hakemukset, myönnöt, hakijat ja saajat 7

3 Taiteen edistämiskeskuksen valtionavustukset tukimuodoittain 11

4 Taiteen edistämiskeskuksen valtionavustukset taiteenaloittain 18

5 Taiteen edistämiskeskuksen valtionavustukset maakunnittain 34

6 Henkilöhakijat: kieli, ikä ja sukupuoli 44

7 Taiteilijaeläkkeet 54

8 Muutokset 2024–2025 56

9 Yhteenveto vuoden 2025 valtionavustuksista 60

1 Taiteen edistämiskeskuksen tuki 2025 euroina

- Taiteen edistämiskeskus (Taike) oli opetus- ja kulttuuriministeriön alainen taiteen edistämisen asiantuntija- ja palveluvirasto vuosina 2013–2025. Taiken tehtävänä oli edistää taidetta kansallisesti ja kansainvälisesti sekä edistää kulttuuria siltä osin kuin se ei ollut muiden viranomaisten tehtävänä.[1]
- Taike jakoi vuosittain valtionavustuksia apurahoina ja avustuksina sekä palkintoja yksityishenkilöille[2], työryhmille sekä erilaisille yhteisöille. Valtionavustusten lisäksi Taike tuki taidetta ja kulttuuria kehittämishankkeilla ja asiantuntijapalveluilla. Taiken tehtäviin kuului myös tehdä päätökset uusien ylimääräisten taiteilijaeläkkeiden saajista.
- Taiteen edistämiskeskus yhdistyi 1.1.2026 Kansallisen audiovisuaalisen instituutin kanssa Taide- ja kulttuurivirastoksi. Taide- ja kulttuurivirasto jatkaa Taiteen edistämiskeskuksen tehtäviä.
- Vuonna 2025 Taike myönsi valtionavustuksia kaikkiaan 45,1 miljoonaa euroa. Valtionavustusten summa laski kolme prosenttia (1,3 M€) vuoden 2024 Taiken tukiin verrattuna.
- Valtionavustusten kokonaissumman leikkaukset eivät näy kokonaisuudessaan Taiken vuosittaisten valtionavustusten vertailussa. Opetus- ja kulttuuriministeriö siirsi jälleen vuonna 2025 uusia hakijoita Taiken hallinnoitavaksi. Kun otetaan näiden hakijoiden saamat avustukset mukaan vertailuun, laski valtionavustusten kokonaissumma yli yhdeksän prosenttia (4,7 M€).
- Taiken jakamat valtionavustukset kustannettiin valtion budjettivaroista. Rahapelitoiminnan voittovarat siirtyivät 1.1.2024 osaksi valtion yleiskatteellista budjettia.
- Uusia ylimääräisiä taiteilijaeläkkeitä myönnettiin vuonna 2025 yhteensä 57 taiteilijalle. Taike päätti uusista taiteilijaeläkkeen saajista, jonka jälkeen taiteilijaeläkkeet siirtyivät Kevan maksettavaksi. Taiteilijaeläkkeet eivät ole valtionavustuksia eikä niihin kohdistettava raha tullut Taiken budjetista.

Taike myönsi valtionavustuksina kaikkiaan

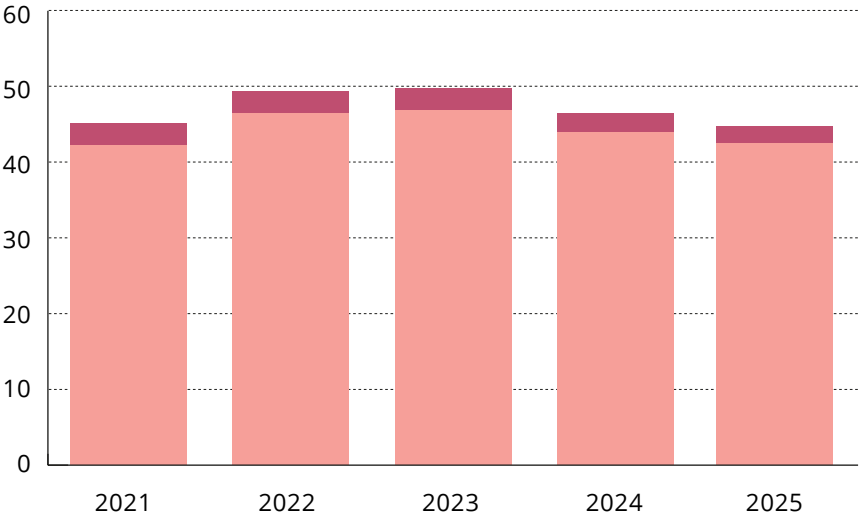
45,1

miljoonaa euroa vuonna 2025

1 Laki Taiteen edistämiskeskuksesta: ”Taiteen edistämistä varten on opetus- ja kulttuuriministeriön alainen virasto ---- Keskuksen tehtävänä on myös kulttuurin edistäminen siltä osin kuin se ei kuulu muun viranomaisen tehtävään.” (2012/657).

2 Yksityishenkilöt voivat hakea alueiden apurahoja ja taiteenalan kohdeapurahoja myös yksityisinä elinkeinonharjoittajina (toiminimi). Tässä vuositilastossa käytetään yksinkertaistettua jaottelua yksityishenkilöt ja yhteisöt, jolloin toiminimellä hakevat lasketaan yksityishenkilöihin.

Taiken valtionavustukset (M€) taiteen ja kulttuurin edistämiseen vuosina 2021–2025



Luvut taulukkomuodossa (välilehti 1).

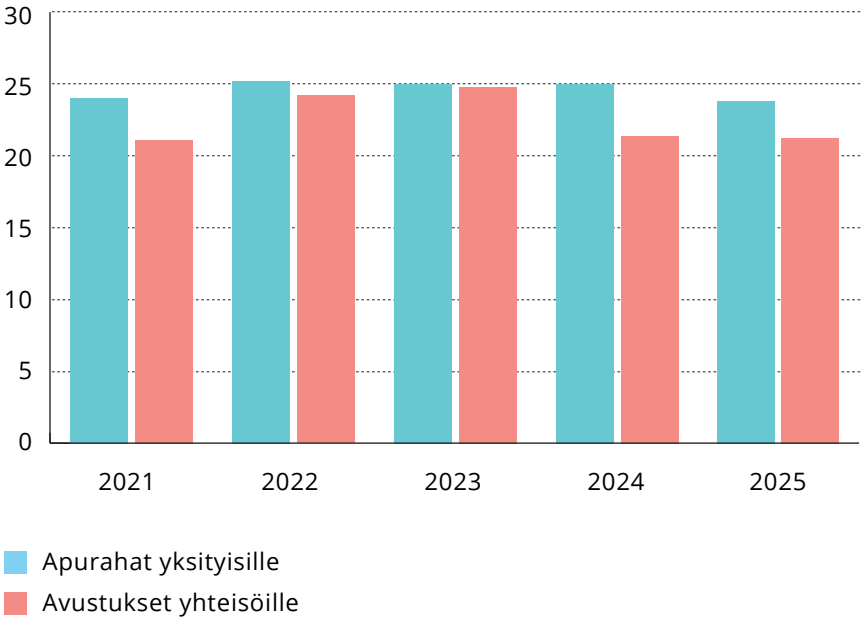
- Taiken valtionavustukset jakautuivat valtakunnallisiin (valtion taidetoimikuntien ja lautakuntien myöntämät apurahat sekä yhteisöjen valtionavustukset) ja alueellisiin (alueellisten taidetoimikuntien myöntämät apurahat ja taidepalkinnot).
- Valtakunnallisina valtionavustuksina myönnettiin vuonna 2025 kaikkiaan 42,8 miljoonaa euroa. Summa väheni edellisvuodesta miljoona euroa (2 %). Edellisenä vuonna summa väheni kolme miljoonaa euroa.
- Alueellisina apurahoina ja taidepalkintoina myönnettiin vuonna 2025 kaikkiaan 2,3 miljoonaa euroa. Summa väheni edellisvuodesta 286 000 euroa (11 %). Edellisenä vuonna summa väheni 360 000 euroa.
- Taiken myöntämien valtionavustusten kokonaissumma on laskusuuntainen toista vuotta peräkkäin. Aiempina vuosina nähty kasvu on pitkälti selittynyt taiteilija-apurahojen tasokorotuksilla ja muualta Taiken hallinnoitavaksi siirtyneillä avustusmuodoilla. Vuosina 2020–2024 jaossa oli myös määräaikaiseksi tarkoitettuja avustusmuotoja.
- Vuosina 2020–2024 myönnettiin avustuksia Hyvinvointia kulttuurista ikäihmisille -hankkeisiin (2021–2022), harvaan asutun maaseudun kulttuuritoimintaan (2022–2023) sekä esittävien taiteiden yhteisöjen toiminta-avustuksiin osana esittävien taiteiden valtionosuusuudistusta (2020–2024).
- Todelliset valtionavustusten saajiin kohdistuvat leikkaukset ovat yhtäaikaisten muutosten takia olleet suurempia kuin vuosittaisten kokonaissummien vertailu paljastaa. Kun vertailussa otetaan huomioon Taikelle siirtyneiden hakijoiden kahtena edellisenä vuonna saamat avustukset, ovat valtionavustukset ja palkinnot vähentyneet vuodessa 4,7 miljoonaa euroa. Kahdessa vuodessa avustussumma on laskenut yhteensä 10 miljoonaa euroa.

Taiken valtionavustukset ja opetus- ja kulttuuriministeriön avustukset siirrettyjen hakijoiden osalta

Myönnöt	Myönnetyt 2023	Myönnetyt 2024	Myönnetyt 2025
Taiken valtionavustukset*	45 907 470	46 000 090	45 016 384
HAMA-avustukset 2023	3 334 000	0	0
Valtionpalkinnot ja alueelliset taidepalkinnot	500 000	380 000	65 000
OKM:n avustukset ennen siirtoja**	5 393 000	3 412 000	0
Yhteensä	**55 134 470**	**49 792 090**	**45 081 384**

*Taiken valtionavustukset ilman valtionpalkintoja, alueellisia taidepalkintoja sekä määräaikaisia HAMA-avustuksia. Palkinnot ja HAMA-avustukset on ilmoitettu erikseen omilla riveillään.
**Opetus- ja kulttuuriministeriön (OKM) avustukset ennen siirtoja on rajattu niihin hakijoihin, jotka vuosina 2024 ja 2025 siirrettiin Taiken hakuihin.

Taiken tuen (M€) jakautuminen yksityishenkilöille ja työryhmille sekä yhteisöille vuosina 2021–2025*



*Ilman koronatukia (jaettiin 2020–2022). Mukana kokonaissummissa myös palkinnot ja aiemmilta vuosilta jatkuvat taiteilija-apurahat.

Luvut taulukkomuodossa (välilehti 3).

- Taiken tukea myönnettiin yksityishenkilöille, työryhmille ja yhteisöille. Yksityishenkilöt ovat voineet hakea taiteenalojen kohdeapurahoja ja alueiden apurahoja myös toiminimellään. Vuositilastossa käytetään yksinkertaistettua jaottelua yksityishenkilöt ja yhteisöt, jolloin toiminimellä hakevat lasketaan yksityishenkilöihin.
- Yhteisöhakijoita ovat esimerkiksi yhdistykset ja kunnat. Yhteisöhakijoista valtaosa (83 %) on rekisteröityjä yhdistyksiä. Lisäksi hakemuksia saatiin muun muassa osakeyhtiöiltä (9 %), kunnilta (3 %), osuuskunnilta (3 %) ja säätiöiltä (2 %).
- Vuonna 2025 Taike myönsi apurahoina ja palkintoina yksityishenkilöille ja työryhmille yhteensä 23 662 384 euroa ja yhteisöille avustuksina ja palkintoina 21 419 000 euroa.
- Kumpikin kokonaissumma on pienempi kuin vuonna 2024. Yksityishenkilöille myönnettiin 1 193 000 euroa vähemmän ja yhteisöille 105 000 euroa vähemmän kuin vuonna 2024.
- Taikelle osoitettiin vuosina 2020–2024 vuosittain 2–3 miljoonan euron määräraha esittävien taiteiden valtionosuusuudistukseen. Määräraha käytettiin esittävien taiteiden eli musiikin, sirkuksen, tanssin ja teatterin yhteisöjen toiminta-avustuksiin.
- Kun yhteisöavustuksissa otetaan huomioon hallinnolliset siirrot, on yhteisöjen saamien avustusten ja palkintojen kokonaissumma vähentynyt 3,5 miljoonaa euroa (14 %) vuodesta 2024. Myös edeltävänä vuonna valtionavustusten määrä väheni merkittävästi. Kahden vuoden aikana yhteisöjen avustukset ja palkinnot ovat vähentyneet 8,7 miljoonaa euroa (29 %).

Yhteisöjen avustukset ovat vähentyneet vuodessa

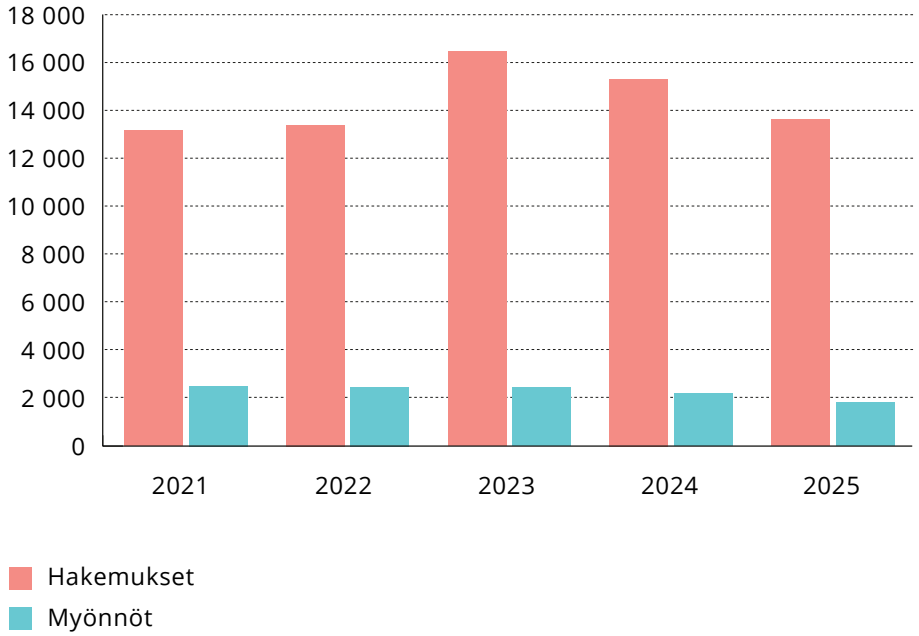
3,5

miljoonaa euroa, kun vertailussa huomioidaan myös hallinnolliset siirrot

2 Vuoden 2025 hakemukset, myönnöt, hakijat ja saajat

- Taiteen edistämiskeskukselle osoitettiin kaikkiaan 13 674 hakukelpoista apuraha- ja avustushakemusta, jotka kohdistuivat vuoden 2025 määrärahoihin.
- Hakemuksia saapui 1 852 (12 %) vähemmän kuin vuonna 2024. Myös edellisenä vuonna avustushakemusten määrä laski hakemusmäärän huipusta eli vuodesta 2023.
- Taiteen edistämiskeskus myönsi hakemusten perusteella 1 819 apurahaa tai avustusta vuonna 2025. Tämä on selvästi vähemmän kuin aiempina vuosina. Myöntöjen määrä on vähentynyt kahtena vuotena peräkkäin. Vuoden 2025 myöntöjä oli 16 prosenttia (350 myöntöä) vähemmän kuin vuonna 2024 ja peräti neljännes (25 %) vähemmän kuin vuonna 2023.
- Apurahojen ja avustusten lisäksi jaettiin 13 alueellista taidepalkintoa ja jatkettiin 302:ta aiempina vuosina myönnettyä useampivuotista taiteilija-apurahaa. Valtionpalkintoja ei jaettu vuonna 2025.

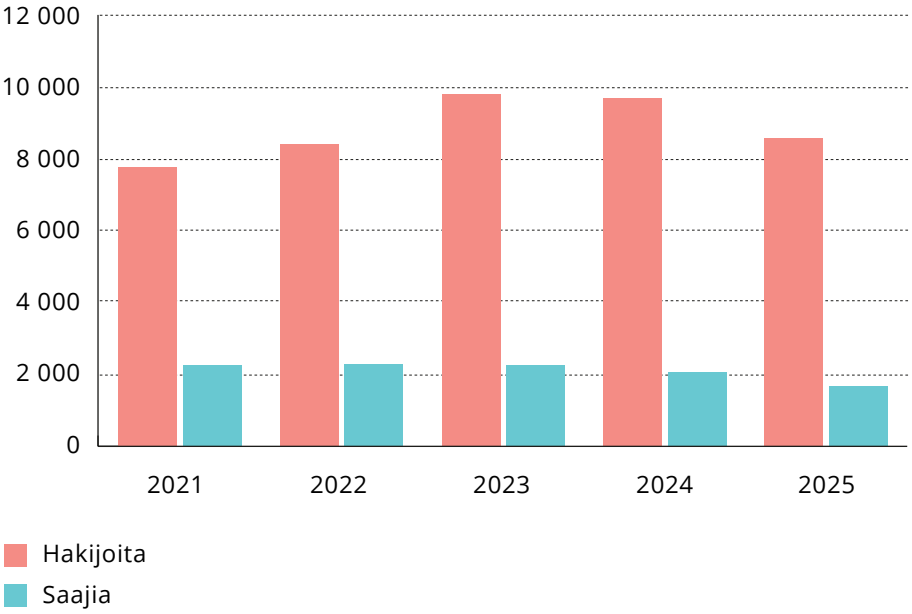
Taiken hakemusten ja myöntöjen* määrä 2021–2025



*Ei sisällä taiteilijaeläkehakemuksia ja -myöntöjä eikä koronatuen hakemuksia ja myöntöjä (koronatukea jaettiin 2020–2022). Mukana hakemusten ja myöntöjen määrissä eivät myöskään ole palkinnot eivätkä aiemmilta vuosilta jatkuvat taiteilija-apurahat.

Luvut taulukkomuodossa (välilehti 4).

Taiken apurahojen ja avustusten hakijat* ja saajat 2021–2025

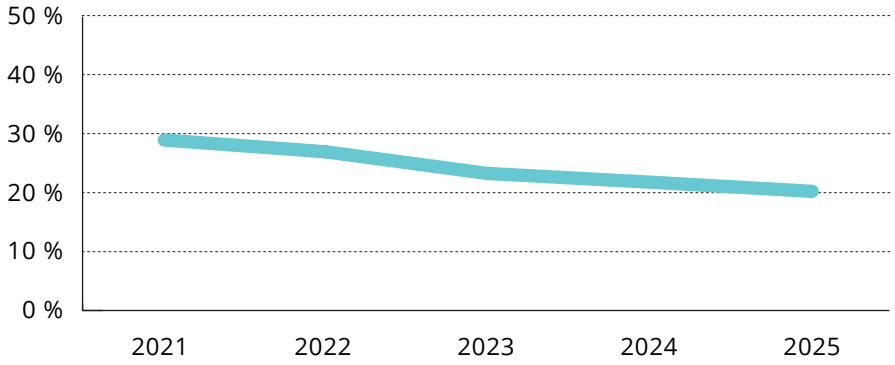


*Ei sisällä taiteilijaeläkkeiden hakijoita. Ei sisällä koronatuen (2021 ja 2022) hakijoita.
Ei sisällä palkintojen saajia. Taiteilija-apurahoista tilastoidaan kunakin vuonna alkavat apurahat.
Työryhmä lasketaan yhtenä hakijana työryhmän yhteyshenkilön mukaan.

Luvut taulukkomuodossa (välilehti 5).

- Taiken valtionavustusten hakijoita oli 8 543. Tämä on reilun kymmenyksen (11 %, 1 091) vähemmän kuin edellisvuonna. Sekä yhteisöjen että henkilöhakijoiden hakijamäärät vähenivät.
- Valtaosa hakijoista (89 %) oli tuttuun tapaan yksityishenkilöitä ja yksityishenkilöiden muodostamia työryhmiä. Työryhmä lasketaan yhtenä hakijana työryhmän yhteyshenkilön mukaan. Työryhmien jäsenten lukumäärää ei siis huomioida hakijaluvuissa.
- Apurahojen ja avustusten saajia oli 1 725. Heitä oli selkeästi edellisvuotta vähemmän: 319 (16 %) saajaa vähemmän kuin vuonna 2024. Myös edellisenä vuonna saajamäärä väheni 10 prosenttia.
- Taiken tukien hakijamäärä oli lievässä laskusuunnassa ennen koronavuosia. Vuodesta 2020 alkaen hakijamäärä nousi selkeästi, vaikka vertailussa ei ole mukana ylimääräisen koronatuen hakijoita. Nyt kasvusuuntaus näyttää kääntyneen jälleen laskuun.
- Kun huomioidaan myös palkintojen saajat ja aiempina vuosina alkaneilla taiteilija-apurahoilla jatkavat taiteilijat, myönnettiin Taiken apurahoja, avustuksia ja palkintoja vuonna 2025 kaikkiaan 2 014 saajalle.

Taiken tukea saaneiden osuus hakijoista 2021–2025



Luvut taulukkomuodossa (välilehti 5).

- Apurahoja ja avustuksia saaneiden määrä on selvästi laskenut. Tämä vahvisti edelleen kehitystä, jossa aiempaa harvempi hakija saa Taiken apurahaa tai avustusta. Vuonna 2025 Taikelta apurahaa tai avustusta hakeneista keskimäärin 20 prosenttia sai myönteisen päätöksen. Saajien osuus vaihteli merkittävästi hakijaryhmittäin, tukimuodoittain ja taiteenaloittain.
- Saajien osuus hakijoista on ollut laskusuunnassa jo pitkään. Kymmenen vuotta sitten vuonna 2014 Taiken hakijoista peräti 42 prosenttia sai apurahaa tai avustusta. Tässä näkyvät niin muutokset hakija- ja saajamäärissä kuin tukimuodoissakin.

Kaikkiaan

13 674

apuraha- ja avustushakemusta

Taiken tuen hakijat ja saajat, yksityishenkilöt* ja yhteisöt 2021–2025

	Hakijat		Saajat	
	Yksityishenkilöt	**Yhteisöt**	**Yksityishenkilöt**	**Yhteisöt**
2021	**6 854**	**915**	**1 764**	**495**
2022	**7 245**	**1 152**	**1 682**	**597**
2023	**8 467**	**1 341**	**1 646**	**613**
2024	**8 543**	**1 091**	**1 537**	**507**
2025	**7 613**	**930**	**1 347**	**378**

*Ml. työryhmät. Työryhmä lasketaan yhtenä hakijana työryhmän jäsenten lukumäärästä riippumatta. Toiminimellään hakevat on laskettu yksityishenkilöihin. Taiteilija-apurahoista mukana ovat kyseisenä vuonna alkaneet taiteilija-apurahat.

- Valtaosa (92 %) hakemuksista tulee yksityishenkilöiltä. Hakijoista 6 682 (78 %) haki henkilökohtaista apurahaa, 931 hakijaa (11 %) haki ainoastaan työryhmän yhteyshenkilönä ja 930 hakijaa (11 %) oli yhteisöhakijoita. Osuudet pysyivät samoina kuin vuonna 2024.
- Useamman kuin yhden hakemuksen jätti 3 225 yksittäistä hakijaa (38 %).
- Saajista 95 prosenttia sai yhden apurahan tai avustuksen. Viisi prosenttia sai kaksi apurahaa tai avustusta.
- Yksityishenkilöille (ml. työryhmät) apurahoina myönnetyt summat vaihtelivat 1 300 eurosta vuoden taiteilija-apurahaan. Vuoden taiteilija-apuraha vuonna 2025 oli 26 672 euroa. Yksityishenkilöiden apurahojen mediaani oli uusissa myönnöissä 9 000 euroa. Jos otetaan huomioon myös aiemmilta vuosilta jatkuvat 302 taiteilija-apurahaa, on vuoden 2025 apurahojen mediaani 10 000 euroa. Mediaanit ovat suurempia kuin edellisenä vuonna. Vuoden 2024 mediaanit olivat uusissa myönnöissä 8 000 € ja taiteilija-apurahan jatkojen kanssa 8 800 €.
- Yhteisöille avustuksina myönnetyt summat vaihtelivat 5 000 eurosta 660 000 euroon. Mediaani oli 35 000 euroa. Myös tämä on edellistä vuotta suurempi: vuonna 2024 yhteisöavustusten mediaani oli 25 000 euroa.
- Vuonna 2025 Taike myönsi alueellisina taidepalkintoina yhteensä 65 000 euroa. Valtionpalkintoja ei myönnetty lainkaan. Alueellisia taidepalkintoja myönnettiin 13 kappaletta ja ne olivat 5 000 euron suuruisia. Palkinnoista kuusi myönnettiin yksityishenkilöille ja seitsemän yhteisöille. Palkintojen kokonaismäärä on huomattavasti matalampi kuin aiempina vuosina. Vuonna 2024 palkintoja myönnettiin yhteensä 380 000 euroa (250 000 € valtionpalkintoja, 130 000 € alueellisia taidepalkintoja) ja vuonna 2023 yhteensä 500 000 euroa (370 000 € valtionpalkintoja ja 130 000 € alueellisia taidepalkintoja).

3 Taiteen edistämiskeskuksen valtionavustukset tukimuodoittain

- Taike myönsi 13 erilaista avustusta ja apurahaa vuonna 2025. Näitä pystyi hakemaan 12 eri haussa. Lisäksi myönnettiin alueellisia taidepalkintoja ja jatkettiin aiempina vuosina myönnettyjä monivuotisia taiteilija-apurahoja.
- Vuonna 2025 ei myönnetty prosenttiperiaatteen mukaisten taidehankkeiden hankeavustuksia, taiteenalojen erityisavustuksia eikä valtionpalkintoja. Uutena avustusmuotona myönnettiin erityisavustuksia yhteisöjen kehittämishankkeisiin.
- Yksityishenkilöille myönnettiin vuodelle 2025 alueiden apurahoja, kirjailijoiden ja kääntäjien kirjastoapurahoja ja -avustuksia, kuvataiteen näyttöapurahoja, taiteenalojen kohdeapurahoja sekä taiteilija-apurahoja. Lisäksi yksityishenkilöiden muodostamille työryhmille myönnettiin alueiden apurahoja ja taiteenalojen kohdeapurahoja.
- Yhteisöille suunnattuja avustuksia vuodelle 2025 olivat erityisavustukset yhteisöjen kehittämishankkeisiin, festivaalien yleisavustukset, kulttuurilehtien ja verkkojulkaisujen yleisavustukset, kulttuurisen moninaisuuden edistämisen ja rasismin vastaisen toiminnan avustukset, lasten- ja nuortenkulttuurin hankeavustukset, osallisuuden ja kulttuurihyvinvoinnin edistämisen avustukset, residenssiavustukset (haettiin osana taiteenalojen toiminta-avustuksia) sekä taiteenalojen toiminta-avustukset.

Taiken valtionavustukset tukimuodoittain vuonna 2025

Yksityishenkilöille ja työryhmille	Yhteisöille
Alueiden apurahat	**Erityisavustukset yhteisöjen kehittämishankkeisiin**
Kirjailijoiden ja kääntäjien kirjastoapurahat ja -avustukset	**Festivaalien yleisavustukset**
Kuvataiteen näyttöapurahat	**Kulttuurilehtien ja verkkojulkaisujen yleisavustukset**
Taiteenalojen kohdeapurahat	**Kulttuurisen moninaisuuden edistämisen ja rasismin vastaisen toiminnan avustukset**
Taiteilija-apurahat	**Lasten- ja nuortenkulttuurin hankeavustukset**
	Osallisuuden ja kulttuurihyvinvoinnin edistämisen avustukset
	Residenssiavustukset
	Taiteenalojen toiminta-avustukset

Taiken tuki 2025 tukimuodoittain

Tukimuoto	Taiken tuki 2025, €	Osuus, %
Taiteilija-apurahat	15 070 584	33,4 %
Taiteenalojen toiminta-avustukset	13 237 000	29,4 %
Festivaalien yleisavustukset	4 017 000	8,9 %
Kirjailijoiden ja kääntäjien kirjastoapurahat ja -avustukset	2 767 800	6,1 %
Taiteenalojen kohdeapurahat	2 615 000	5,8 %
Alueiden apurahat	2 219 000	4,9 %
Osallisuuden ja kulttuurihyvinvoinnin edistämisen avustukset	1 500 000	3,3 %
Kuvataiteen näyttöapurahat	960 000	2,1 %
Kulttuurilehtien ja verkkojulkaisujen yleisavustukset	680 000	1,5 %
Residenssiavustukset	550 000	1,2 %
Erityisavustukset yhteisöjen kehittämishankkeisiin	500 000	1,1 %
Kulttuurisen moninaisuuden edistämisen ja rasismin vastaisen toiminnan avustukset	500 000	1,1 %
Lasten- ja nuortenkulttuurin hankeavustukset	400 000	0,9 %
Alueelliset taidepalkinnot	65 000	0,1 %
Kaikki yhteensä	**45 081 384**	**100,0 %**

Apurahat yksityishenkilöille ja työryhmille

- Alueiden apurahoja myönnettiin sekä kohde- että työskentelyapurahoina 250 taiteilijalle ja 84 työryhmälle. Alueiden apurahojen kokonaissumma pieneni noin kymmenyksen (221 000 euroa vähemmän kuin vuonna 2024).
- Kirjailijoiden ja kääntäjien kirjastoapurahoja myönnettiin 245 kappaletta. Apurahakokonaisuus jakautui seuraavasti: 2 048 000 euroa kaunokirjailijoille, 430 500 euroa kaunokirjallisuuden kääntäjille, 224 000 euroa tietokirjailijoille ja 44 000 euroa tietokirjojen kääntäjille. Lisäksi myönnettiin 11 avustusta iäkkäille ja sairaille kirjailijoille ja kääntäjille, yhteensä 21 300 euroa.
- Kuvataiteen näyttöapurahoja myönnettiin yhteensä 96 kappaletta kukin neljän kuukauden työskentelyyn. Apurahoja myönnettiin kuvataiteen (51 apurahaa), mediataiteen (28), valokuvataiteen (10), muotoilun (4) sekä sarjakuva- ja kuvitustaiteen (3) aloille. Kuvataiteen näyttöapurahat olivat edellistä vuotta pienempiä: 10 000 euroa neljän kuukauden työskentelyyn (vuonna 2024 apuraha oli 12 000 euroa kuuden kuukauden työskentelyyn). Apurahoja pystyttiin kuitenkin myöntämään lukumääräisesti enemmän (vuonna 2024 apurahoja myönnettiin 80 kappaletta). Erityisesti mediataiteen apurahoja myönnettiin vuonna 2025 aiempaa enemmän.

- Taiteenalojen kohdeapurahoja myönnettiin ammattitaiteilijoiden ja taidejournalistien yksittäisten hankkeiden materiaali- ja tuotantokustannuksiin, matkakuluihin ja hankkeissa työskentelyyn. Kohdeapurahoja myönnettiin 311 taiteilijalle ja 129 työryhmälle. Yhteensä 440 apurahaa on selkeästi vähemmän kuin edellisenä vuonna (29 % eli 177 myöntöä vähemmän). Myös kohdeapurahoihin myönnetty euromääräinen summa pieneni neljänneksen (876 000 euroa vähemmän kuin vuonna 2024).
- Vuonna 2025 alkaneita uusia taiteilija-apurahoja myönnettiin yhteensä 302. Niistä kuuden kuukauden apurahoja sai 78 taiteilijaa, vuoden apurahoja 122 taiteilijaa, kolmen vuoden apurahoja 62 taiteilijaa ja viiden vuoden apurahoja 40 taiteilijaa. Lisäksi 302 taiteilijaa jatkoi aiempina vuosina alkaneilla taiteilija-apurahoilla. Taiteilija-apurahoihin sisältyvät myös viiden vuoden mittaiset taiteilijaprofessoriapurahat. Apurahan suuruus vuonna 2025 oli kesäkuuhun asti 2196,30 €/kk ja heinäkuusta eteenpäin 2 249,02 €/kk.

Avustukset yhteisöille

- Taiteenalojen erityisavustuksia ei myönnetty vuonna 2025 lainkaan. Näiden sijaan myönnettiin 500 000 euroa yhdeksänä erityisavustuksena yhteisöjen kehittämis-hankkeisiin. Tämä on merkittävä ero aiempiin vuosiin. Esimerkiksi vuonna 2024 taiteenalojen erityisavustuksia myönnettiin lähes miljoona euroa yhteensä 72 yhteisölle. Vuonna 2023 taiteenalojen erityisavustukset olivat yli 1,2 miljoonaa euroa ja niitä myönnettiin yhteensä 98 yhteisölle. Vuonna 2025 myönnettiin rajatulla teemalla merkittävästi harvempaan hankkeeseen rahoitusta. Yksittäiset avustukset olivat reippaasti aiempia taiteenalojen erityisavustuksia suurempia. Avustusten mediaani oli 50 000 euroa, kun vuonna 2024 taiteenalojen erityis-avustusten mediaani oli 12 000 euroa.
- Festivaalien yleisavustuksiin myönnettiin yli 4 miljoonaa euroa vuonna 2025. Summa on 1,9 miljoonaa euroa edellistä vuotta suurempi, mutta muutos selittyy täysin hallinnollisilla siirroilla. Opetus- ja kulttuuriministeriö ohjasi aiemmin käsittelemiensä festivaaliavustusten hakijat Taikelle. Kokonaisuutena tarkastellen vuoden 2025 avustussumma oli 474 000 euroa vähemmän kuin vuonna 2024, kun otetaan huomioon molemmat rahoittajat. Festivaaliavustukset pienenivät kymmenyksen (11 %) verran.
- Kulttuurilehtien ja verkkojulkaisujen yleisavustuksia myönnettiin vuonna 2025 yhteensä 680 000 euroa. Tämä on 120 000 euroa (15 %) vähemmän kuin edellisenä vuonna. Avustusten saajien määrä väheni reilun kolmanneksen (37 %). Avustusten koon alarajaa nostettiin 10 000 euroon. Avustusten mediaani nousi selkeästi: edellisvuoden 17 000 eurosta 29 000 euroon. Kulttuurilehtien ja verkkojulkaisujen yleisavustuksia myönnettiin siis aiempaa harvemmalle, mutta keskimäärin suurempina avustuksina.

- Kulttuurisen moninaisuuden edistämisen ja rasismin vastaisen toiminnan avustuksia myönnettiin 500 000 euroa. Tämä on 27 prosenttia (183 000 €) vähemmän kuin edellisenä vuonna. Avustusten saajien määrä väheni reilun kolmanneksen (36 %). Avustusten mediaani nousi kolmella tuhannella eurolla (vuonna 2024: 15 000 €, vuonna 2025: 18 000 €).
- Lasten- ja nuortenkulttuurin hankeavustuksia myönnettiin 400 000 euroa, joka on 110 000 euroa (22 %) vähemmän kuin vuonna 2024. Avustusten saajien määrä väheni yhdeksällä yhteisöllä (24 %). Lasten- ja nuortenkulttuurin hankeavustusten mediaani nousi vuoden 2024 10 000 eurosta 14 500 euroon.
- Osallisuuden ja kulttuurihyvinvoinnin edistämisen avustuksia myönnettiin 1 500 000 euroa. Tämä on kolmanneksen (33 %) vähemmän kuin edellisenä vuonna. Myös näiden avustusten mediaani nousi selkeästi (vuonna 2024: 25 000 €, vuonna 2025: 30 000 €). Avustusten saajien lukumäärä väheni reippaasti: vuoden 2024 53 saajasta 29:ään (45 % vähemmän).
- Residenssiavustuksia myönnettiin 550 000 euroa kahdelletoista yhteisölle. Avustuksen saajia oli yksi enemmän kuin edellisenä vuonna.
- Taiteenalojen toiminta-avustuksia myönnettiin 13 237 000 euroa kaikkiaan 181 saajalle. Verrattuna edelliseen vuoteen kokonaissumma vaikuttaa kasvaneen hieman (2 %). Kun otetaan huomioon myös opetus- ja kulttuuriministeriön samoihin avustuskohteisiin vuonna 2024 maksamat avustukset, näyttävätkin luvut toisenlaisilta. Vuoden 2025 taiteenalojen toiminta-avustusten kokonaisuus on 833 000 euroa (6 %) pienempi kuin vuonna 2024.
- Taike ei vuonna 2025 myöntänyt prosenttiperiaatteen mukaisten taidehankkeiden hankeavustuksia eikä valtionpalkintoja. Alueellisia taidepalkintoja myönnettiin 5 000 euron suuruisina.
- Hakijoiden siirtäminen opetus- ja kulttuuriministeriöltä Taikelle vaikuttaa vuoden 2025 osalta festivaalien yleisavustusten ja taiteenalojen toiminta-avustusten lukujen vertailtavuuteen. Vuonna 2024 siirretyt hakijat näkyivät vuoden 2024 tilastoissa osallisuuden ja kulttuurihyvinvoinnin avustuksissa. Nämä hakijat ovat vuonna 2025 voineet hakea oman harkintansa mukaan avustusta itselleen sopivasta tukimuodosta. Osa sijoittuu edelleen osallisuuden ja kulttuurihyvinvoinnin avustuksiin ja osa puolestaan taiteenalojen toiminta-avustuksiin.

Valtion taiteilija-apurahaa myönnettiin

15,1

miljoonaa euroa vuonna 2025

Yhteenveto muutoksista

- Vuonna 2025 jouduttiin leikkaamaan useiden tukimuotojen rahoitusta. Myös vuonna 2024 tehtiin useita leikkauksia.
- Yksityishenkilöiden apurahoista taiteenalojen kohdeapurahoja myönnettiin euromääräisesti neljännes vähemmän kuin vuonna 2024 ja alueiden apurahat pienenivät noin kymmenyksen. Kokonaisuudessaan apurahojen saajien määrä väheni reilun kymmenyksen (12 %).
- Yhteisöjen avustuksista ainoastaan residenssiavustusten kokonaissumma ei vähentynyt. Kaikkia muita avustuksia leikattiin selvästi, kun huomioidaan vertailussa opetus- ja kulttuuriministeriöltä hallinnollisina siirtoina tulleet kohteet. Taiteenalojen erityisavustuksia ei vanhassa muodossa myönnetty ollenkaan.
- Yhteisöille myönnettiin selkeästi vähemmän (25 %) avustuksia kuin vuonna 2024. Erityisesti pieniä avustuksia lopetettiin ja pyrittiin näin varmistamaan myönnettyjen avustusten riittävä taso. Useamman yhteisöille myönnettävän tukimuodon myönnettyjen avustusten mediaani kasvoi verrattuna edelliseen vuoteen.

Hakemusmäärät

- Taiken eri apurahoja ja avustuksia haettiin vuonna 2025 yhteensä 13 674 hakemuksella.
- Yksityishenkilöt hakivat apurahoja 12 561 hakemuksella. Tämä oli 12 prosenttia vähemmän hakemuksia kuin edellisenä vuonna.
- Taiteilija-apurahoihin tuli 570 hakemusta (13 %) vähemmän kuin edellisenä vuonna. Myös taiteenalojen kohdeapurahoja (600 hakemusta vähemmän, 16 %) ja alueiden apurahoja (412 hakemusta vähemmän, 12 %) haettiin tuntuvasti pienemmällä hakemusmäärällä kuin vuonna 2024. Kummassakin haussa oli mahdollista hakea vain yhdellä hakemuksella per hakija.
- Yhteisöt hakivat avustuksia 1 113 hakemuksella. Tämä oli 15 prosenttia vähemmän hakemuksia kuin edellisenä vuonna.
- Taiteenalojen toiminta-avustusten, festivaaliavustusten ja residenssiavustusten hakemuksia saatiin enemmän kuin edellisenä vuonna. Kaikkia muita hakumuotoja haettiin aiempaa vähemmän. Hakemusten määrään vaikuttaa myös se, ettei taiteenalojen erityisavustuksia ja prosenttiperiaatteen mukaisten taidehankkeiden hankeavustuksia ollut vuodelle 2025 haettavissa.

Taiken hakemukset, hakijat, myönnöt ja saajat tukimuodoittain vuonna 2025

Tukimuoto	Hakemuksia	Hakijoita	Myöntöjä*	Saajia**
Taiteilija-apurahat	3 860	3 826	302	302
Taiteenalojen kohdeapurahat	3 199	3 199	440	440
Alueiden apurahat	3 084	3 084	334	334
Kuvataiteen näyttöapurahat	1 230	1 228	96	96
Kirjailijoiden ja kääntäjien kirjastoapurahat ja -avustukset	1 188	1 148	256	256
Taiteenalojen toiminta-avustukset	345	344	181	181
Festivaalien yleisavustukset	203	201	85	85
Osallisuuden ja kulttuurihyvinvoinnin edistämisen avustukset	174	174	29	29
Erityisavustukset yhteisöjen kehittämishankkeisiin	125	125	9	9
Lasten- ja nuortenkulttuurin hankeavustukset	102	102	28	28
Kulttuurisen moninaisuuden edistämisen ja rasismin vastaisen toiminnan avustukset	93	92	23	23
Kulttuurilehtien ja verkkojulkaisujen yleisavustukset	57	57	24	24
Residenssiavustukset***	14	14	12	12
Kaikki yhteensä	**13 674**	**13 594**	**1 819**	**1 819**
Yhteensä ilman päällekkäisyyksiä		**8 543**		**1 725**

*Myöntöjä vuoden 2025 hakemuksista. Näiden lisäksi 302 aiempien vuosien päätöksistä jatkuvaa useampivuotista taiteilija-apurahaa ja 13 myönnettyä palkintoa.
**Saajia vuoden 2025 hakijoista. Tässä ei ole huomioitu palkintoja eikä aiempien vuosien päätöksistä jatkuvia taiteilija-apurahoja. Nämä mukaan lukien 2 014 saajaa.

***Haetaan osana taiteenalojen toiminta-avustusta.

Hakijoita oli yhteensä

8 543

henkilöä, työryhmää ja yhteisöä vuonna 2025

Taiteen edistämiskeskuksen tuki kansainväliseen toimintaan

- Taiteen edistämiskeskus myönsi vuonna 2025 residenssiavustuksia 550 000 euroa. Tämä on 10 000 euroa enemmän kuin edellisenä vuonna. Residenssiavustuksia jaettiin yhteensä 12 kappaletta, yksi enemmän kuin vuonna 2024. Kuvataiteen residenssihakemuksiin myönnettiin 320 000 euroa ja monitaiteen 230 000 euroa.
- Taiteilijoiden kansainvälistä toimintaa ja taidehankkeita tuettiin myös muilla tukimuodoilla. Näistä tukimuodoista ei kuitenkaan ole tällä hetkellä mahdollista erotella kansainväliseen toimintaan kohdentuvaa osuutta. Seurantaa kehitetään ja laajennetaan jatkossa koskemaan kaikkia tukimuotoja.
- Taiteenalojen kohdeapurahojen hakemuksista 22 prosentissa hakija ilmoitti työsuunnitelman sisältävän matkoja ulkomaille. Myönteisen päätöksen saaneista 440 kohdeapurahasta joka kolmannen (32 %) työsuunnitelma sisälsi matkoja ulkomaille.
- Alueiden apurahojen hakemuksissa kysyttiin aiemmasta poikkeavasti, sisälsikö työsuunnitelma kansainvälistä toimintaa. Mikäli hakija vastasi kohtaan kyllä, pyydettiin häneltä tarkennusta asiaan. Kansainvälinen toiminta sisälsi näin matkojen lisäksi monenlaista toimintaa niin ulkomailla kuin kotimaassakin. Kolmasosa (32 %) hakemuksista sisälsi jonkinlaista kansainvälistä toimintaa ja vastaavasti myönteisen päätöksen saaneissa 334 alueiden apurahassa myös noin joka kolmannen (32 %) työsuunnitelma sisälsi kansainvälistä toimintaa.
- Yhteisöjen kehittämishankkeisiin tarkoitettujen erityisavustusten hakulomakkeella kysyttiin, tapahtuuko hanke ulkomailla. Hakemuksista kuudessa prosentissa vastattiin tähän myönteisesti. Erityisavustuksia yhteisöjen kehittämishankkeisiin myönnettiin yhdeksän kappaletta ja näistä yksi (11 %) sijoittuu hankehakemuksen tiedon perusteella ulkomaille.
- Tietoja on kysytty osin eri tavoin kuin aiempina vuosina eikä edellisten vuosien kanssa vertailukelpoisen tiedon tuottaminen ole aiheesta mahdollista. Tästä syystä aiemmin mukana ollut taiteenaloittainen taulukko on jätetty tästä vuositilastosta pois.

4 Taiteen edistämiskeskuksen valtionavustukset taiteenaloittain

- Taiken taiteenalakohtainen luokittelu sisältää 14 taiteenalaa ja kulttuurin, jonka alle sijoitetaan taiteenaloittain luokittelemattomat avustukset. Taiken temaattisista avustuksista lasten- ja nuortenkulttuurin erityisavustukset ja festivaalien yleisavustukset luokitellaan taiteenaloittain. Muut temaattiset avustukset luokitellaan kulttuurin alle (osallisuuden ja kulttuurihyvinvoinnin edistämisen avustukset, kulttuurisen moninaisuuden edistämisen ja rasisminvastaisen toiminnan avustukset sekä kulttuurilehtien ja verkkojulkaisujen yleisavustukset).
- Eniten Taiken tukea myönnettiin kuvataiteen (7,5 M€), teatteritaiteen (6,6 M€), musiikin (6,6 M€) kirjallisuuden (6,2 M€) ja tanssitaiteen (5,0 M€) aloille. Taiteenaloittain luokittelemattomia kulttuurin avustuksia myönnettiin 2,7 miljoonaa euroa.
- Yli miljoonan euron tukisumma myönnettiin monitaiteelle (2,0 M€), elokuvataiteelle (1,6 M€), sirkustaiteelle (1,6 M€), valokuvataiteelle (1,5 M€), muotoilulle (1,5 M€) sekä mediataiteelle (1,2 M€).
- Tukea myönnettiin myös sarjakuva- ja kuvitustaiteelle (0,7 M€), arkkitehtuurille (0,3 M€) ja taidejournalismille (0,2 M€).

Taiken tuki taiteenaloittain (sis. kulttuuri*) vuonna 2025, €

Taiteenala	Yksityishenkilöille ja työryhmille, €	Yhteisöille, €	Yhteensä, €	Yhteensä, %
Kuvataide	5 580 873	1 884 000	7 464 873	16,6 %
Teatteritaide	1 803 672	4 815 000	6 618 672	14,7 %
Musiikki	2 708 435	3 849 000	6 557 435	14,5 %
Kirjallisuus	5 958 961	275 000	6 233 961	13,8 %
Tanssitaide	1 153 727	3 805 000	4 958 727	11,0 %
Kulttuuri*		2 680 000	2 680 000	5,9 %
Monitaide	842 100	1 160 000	2 002 100	4,4 %
Elokuvataide	845 535	793 000	1 638 535	3,6 %
Sirkustaide	447 541	1 150 000	1 597 541	3,5 %
Valokuvataide	1 036 795	500 000	1 536 795	3,4 %
Muotoilu	1 229 623	232 000	1 461 623	3,2 %
Mediataide	1 055 300	150 000	1 205 300	2,7 %
Sarjakuva- ja kuvitustaide	621 224	60 000	681 224	1,5 %
Arkkitehtuuri	191 237	61 000	252 237	0,6 %
Taidejournalismi	187 360	5 000	192 360	0,4 %
Kaikki yhteensä	**23 662 384**	**21 419 000**	**45 081 384**	**100,0 %**

*Kulttuuri sisältää taiteenaloittain luokittelemattomat avustukset.

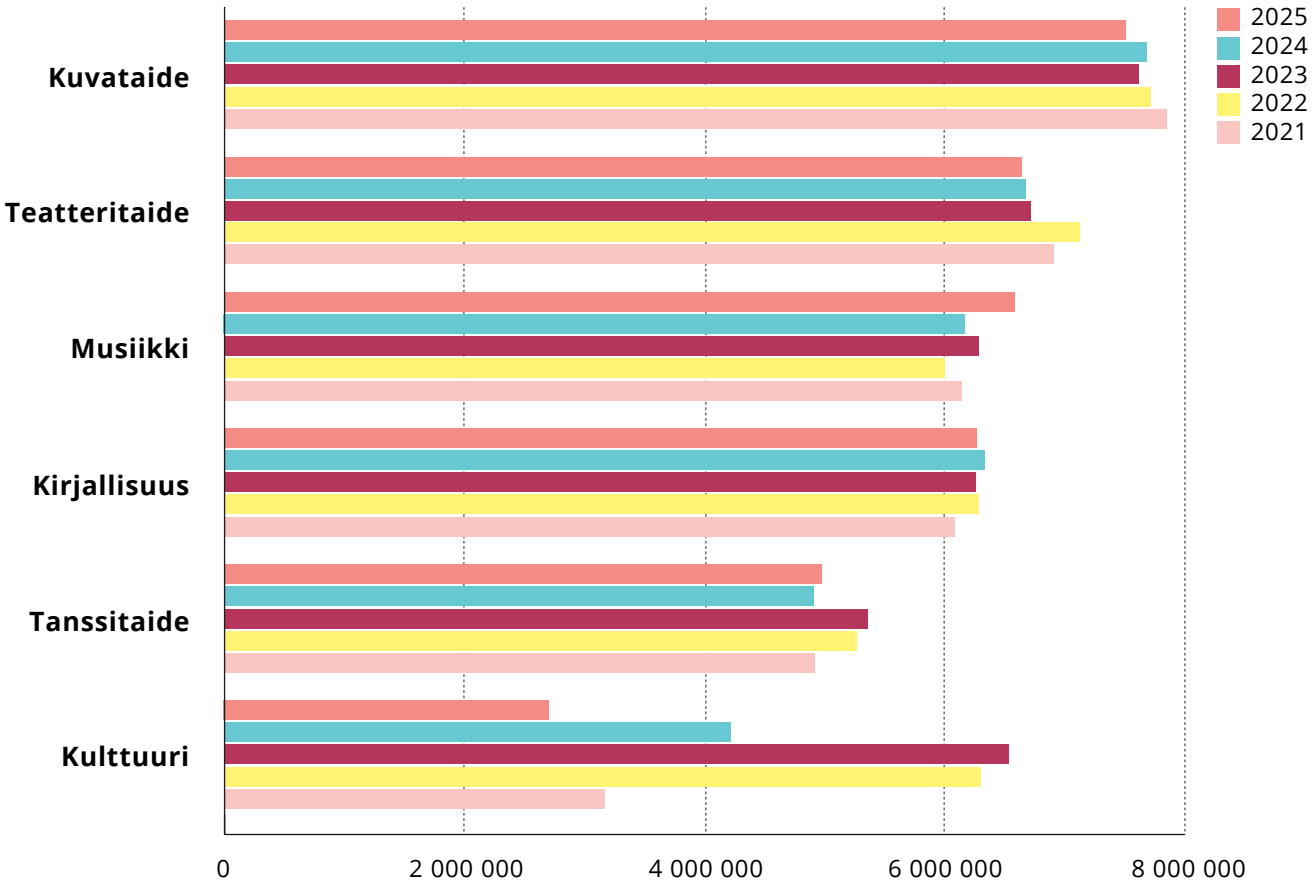
- Vuoden 2025 avustussummia ei voida verrata suoraan edellisvuotisiin Taiken vuositilastoissa julkaistuihin lukuihin opetus- ja kulttuuriministeriöltä tulleiden hallinnollisten siirtojen takia. Esimerkiksi monitaiteen avustusmäärä on noussut tuntuvasti (21 %), mutta se selittyy pääosin opetus- ja kulttuuriministeriöltä tulleilla monitaiteeseen luokitelluilla festivaalien yleisavustuksilla.
- Hallinnollisten siirtojen lisäksi taiteenaloittaiseen kokonaissummien vertailuun vaikuttaa se, että hakijat määrittelevät itse hakemansa taiteenalan ja voivat sitä halutessaan myös uutta hakemusta tehdessään vaihtaa. Näin myös toisinaan tapahtuu, ja tällöin muutos näkyy yhdellä taiteenalalla laskuna ja toisella nousuna, vaikka itse avustus pysyisi samana.
- Taiteenalojen rahoituskehitystä tarkasteltaessa on lisäksi hyvä muistaa, että myöntösummat koostuvat monentyyppisistä määrärahoista, jotka eivät ole valtion budjetissa yhtenäisesti näkyvissä eivätkä välttämättä kyseiselle taiteenalalle ”korvamerkittyjä”. Mukana on taiteenalakohtaisesti taiteilija-apurahoja, valtakunnallisia kohdeapurahoja, erilaisia yhteisöille tarkoitettuja avustuksia, alueiden apurahoja, valtionpalkintoja sekä alueellisia taidepalkintoja.
- Taiteen edistämiskeskuksen ja sen edeltäjän taiteen keskustoimikunnan tuesta suurin osuus on koko tukijärjestelmän toiminnan ajan (vuodesta 1968) kohdistunut ”neljälle suurelle” eli kuvataiteelle, kirjallisuudelle, teatteritaiteelle ja musiikille. Vuonna 2025 kaikille näille taiteenaloille myönnettiin vähintään kuusi miljoonaa euroa.
- Sittemmin myös tanssitaiteen rahoitus on noussut merkittävään rooliin. Tanssitaiteen rahoitus oli vuonna 2025 lähes viisi miljoonaa euroa.
- Taiteenaloittain luokittelemattomien eli kulttuurin avustusten kokonaissumma nousi voimakkaasti 2020-luvun ensimmäisinä vuosina erityisesti määräaikaisten rahoitusten myötä. Vuonna 2024 kulttuurin avustukset olivat selkeästi edellistä vuotta vähäisemmät ja vuosi 2025 jatkoi samaa kehitystä. Vuonna 2025 kulttuurin avustuksiin myönnettiin euromääräisesti yli kolmannes (36 %) vähemmän kuin edellisenä vuonna. Toisaalta osa hakijoista oli myös siirtynyt hakemaan avustusta muista tukimuodoista.
- Taiken tuen kokonaissumma laski 1,3 miljoonaa euroa (3 %) ja opetus- ja kulttuuri-ministeriön hallinnolliset siirrot huomioiden 4,7 miljoonaa euroa (9 %). Tämä näkyy kokonaissumman vähennyksinä useilla taiteenaloilla.
- Opetus- ja kulttuuriministeriöltä vuonna 2025 Taikelle siirretyt hakijat sijoittuvat eri taiteenaloille: kirjallisuuden, kuvataiteen, monitaiteen, muotoilun, musiikin, tanssitaiteen sekä teatteritaiteen aloille. Lisäksi vuonna 2024 tehdyistä hallinnollisista siirroista yksi näkyy teatteritaiteen ja yksi elokuvataiteen puolella.

- Kun otetaan huomioon vuoden 2025 hallinnolliset siirrot, ovat valtionavustusten leikkaukset kohdentuneet seuraavasti: reilu kolmannes (36 %, 1,5 M€) kulttuurin avustuksista, 17 prosenttia (1,3 M€) teatteritaiteen, 15 prosenttia (43 802 €) arkkitehtuurin, 13 prosenttia (993 827 €) musiikin, 12 prosenttia (91 962 €) sarjakuva- ja kuvitustaiteen ja kymmenen prosenttia sekä taidejournalismin (22 502 €) että muotoilun (167 416 €) valtionavustuksista.
- Maltillisemmin on leikattu viisi prosenttia (378 375 €) kuvataiteen, kolme prosenttia (55 426 €) valokuvataiteen ja kaksi prosenttia tanssitaiteen (121 193 €) ja kirjallisuuden (144 577 €) valtionavustuksista. Sirkustaiteen valtionavustukset ovat pysyneet lähes ennallaan (5 606 € vähemmän).
- Nousua valtionavustusten kokonaissummassa on kolmella taiteenalalla: prosentin (22 254 €) verran elokuvataiteessa, kaksi prosenttia (40 236 €) monitaiteessa ja kymmenen prosenttia (107 441 €) mediataiteessa. Elokuvataiteessa nousu selittyy teknisellä muutoksella: yksi avustuksen saaja on siirtynyt tukimuodosta toiseen ja näin tulee tilastoiduksi kulttuurin avustusten sijaan elokuvataiteen avustuksiin. Monitaiteessa myönnettiin muutaman vuoden tauon jälkeen jälleen taiteenalojen kohdeapurahoja. Myös taiteilija-apurahoja on myönnetty aiempaa enemmän. Mediataiteen kokonaissummaan vaikuttaa muun muassa kuvataiteen näyttöapurahojen määrä: tässä tukimuodossa myönnettiin vuonna 2025 merkittävästi aiempaa useampia apurahoja mediataiteen hakemuksiin.

Opetus- ja kulttuuriministeriöltä vuonna 2025 siirrettyjen hakijoiden avustussummat vuonna 2024, taiteenaloittain

Taiteenala	**OKM 2024 avustussumma, €**
Kirjallisuus	**45 000**
Kuvataide	**147 000**
Monitaide	**302 000**
Muotoilu	**42 000**
Musiikki	**1 377 000**
Tanssitaide	**200 000**
Teatteritaide	**1 299 000**
Kaikki yhteensä	**3 412 000**

Taiken tuki (€) taiteenaloittain vuosina 2021–2025, yli 4 M€ myöntösummat



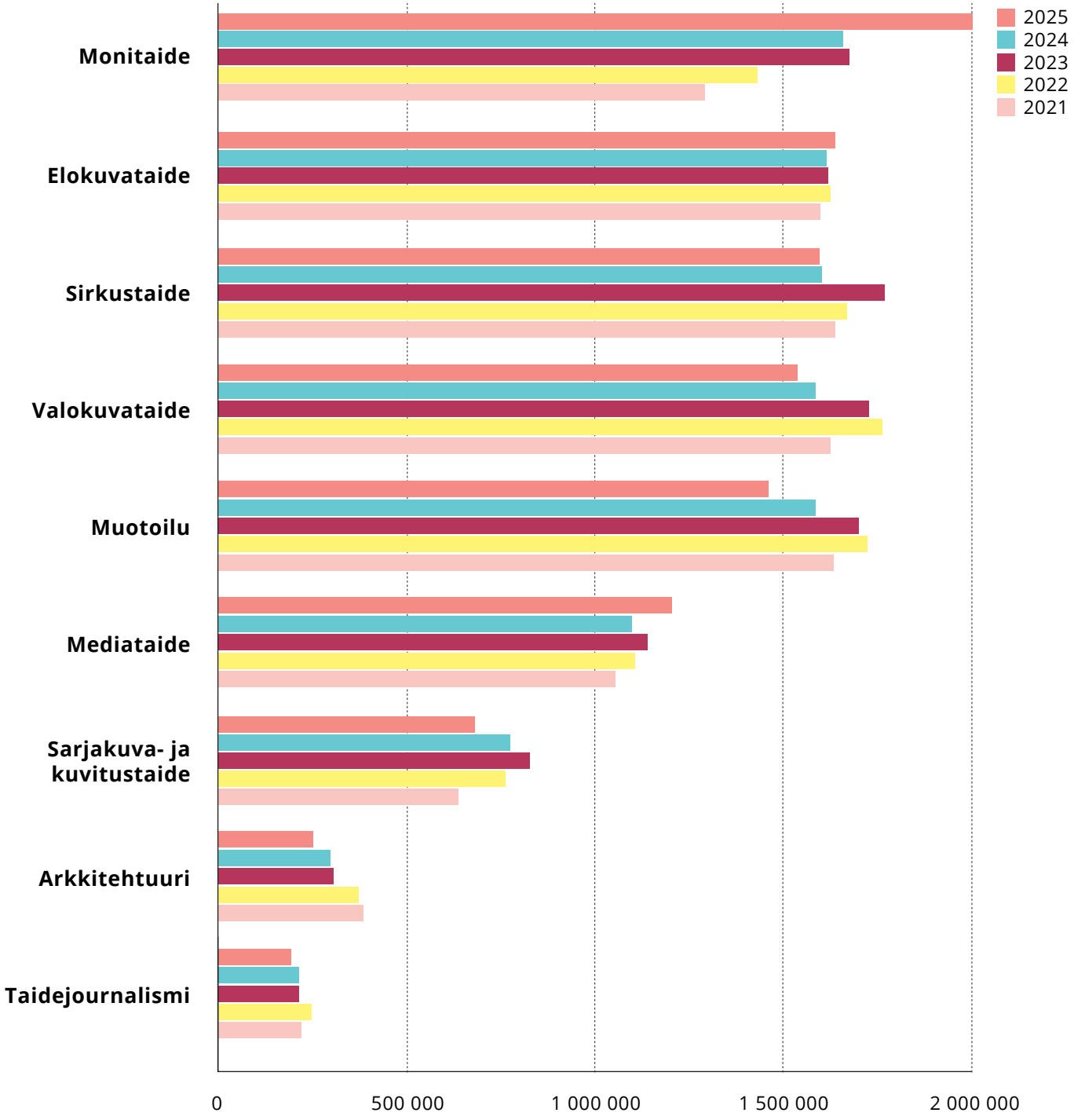
Luvut taulukkomuodossa (välilehti 11).

Taiteenaloittain luokittelemattomia kulttuurin avustuksia myönnettiin

36 %

vähemmän kuin vuonna 2024

Taiken tuki (€) taiteenaloittain vuosina 2021–2025, pienemmät myöntösummat

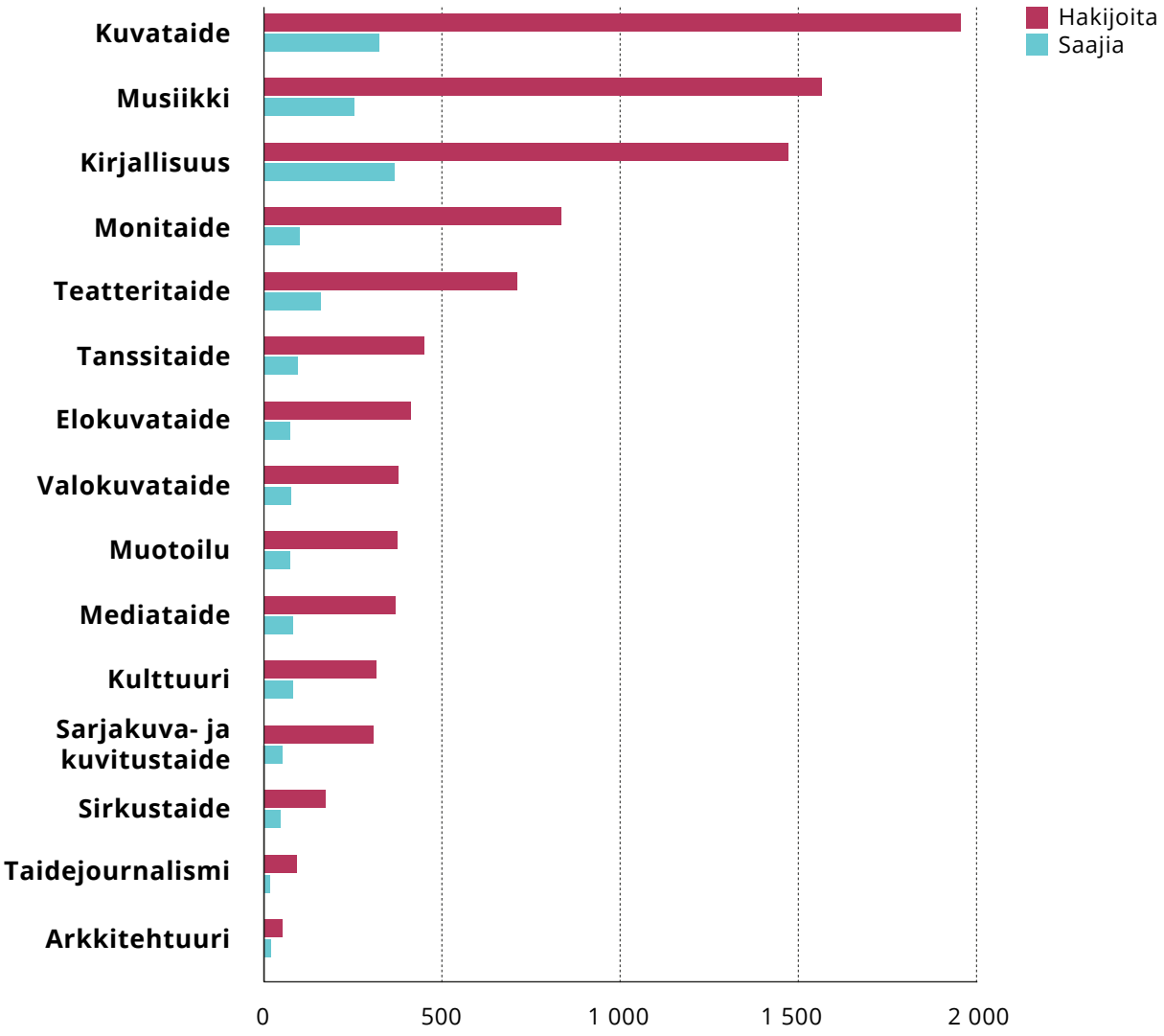


Luvut taulukkomuodossa (välilehti 11).

- Viiden vuoden ajanjakson (2021–2025) vertailussa ovat Taiken myöntämien valtionavustusten kokonaissummat. Vertailua mutkistaa se, että vuositilaston luvuissa eivät ole mukana hallinnolliset siirrot, tukimuotojen muutokset eivätkä yksittäisten valtionavustusten muutokset taiteenalaluokittelussa. Erilaisia muutoksia on tehty vuosittain ja tämä vaikuttaa suoraan myös taiteenaloittaisiin lukuihin.
- Viiden vuoden ajanjaksolla tarkastellen monitaiteen rahoitus on kasvanut voimakkaasti (55 %). Vuoden 2025 osalta muutos selittyy suurelta osin hallinnollisilla ja teknisillä muutoksilla. Opetus- ja kulttuuriministeriöltä Taiken hallinnoitavaksi siirtyneissä festivaaliavustuksissa oli kolme monitaiteen avustusta. Lisäksi yksi toiminta-avustus on siirtynyt teatteritaiteesta monitaiteeseen. Kasvuakin on näkyvissä: monitaiteen taiteilija-apurahat ovat useamman vuoden ajan kasvaneet ja vuonna 2025 monitaiteeseen myönnettiin muutaman vuoden tauon jälkeen taas kohdeapurahoja. Kuitenkin samaan aikaan leikkauksetkin kohdistuivat myös monitaiteeseen: taiteenalojen erityisavustuksia ei vuonna 2025 myönnetty lainkaan ja lasten- ja nuortenkulttuurin hankeavustukset ovat monitaiteen osalta laskeneet.
- Mediataiteen rahoitus näyttää lievää nousua viiden vuoden ajanjaksolla (14 %). Nousu on ollut varovaista ja sijoittuu pääosin vuosien 2024 ja 2025 välille. Vuonna 2025 myönnettiin aiempaa enemmän kuvataiteen näyttöapurahoja mediataiteeseen. Samaan aikaan kuitenkin myös muita mediataiteen avustuksia lopetettiin.
- Kulttuurin rahoitus nousi voimakkaasti 2020-luvun alkupuolella ja on nyt kääntynyt jälleen laskuun. Muutoksia selittävät osaltaan niin määräaikaiset kulttuurin avustukset Hyvinvointia kulttuurista ikäihmisille -hankkeet (2021–2022) ja erityisavustukset harvaan asutun maaseudun kulttuuritoimintaan (2022–2023) kuin opetus- ja kulttuuriministeriöltä siirretyt hakijatkin.
- Musiikin valtionavustusten kokonaissumma on noussut viiden vuoden tarkasteluajanjaksolla seitsemän prosenttia, mutta tämä selittyy hallinnollisilla siirroilla. Nämä huomioiden musiikin valtionavustukset ovat todellisuudessa laskusuuntaisia. Siirrettyjä avustuksia rahoitettiin vuonna 2025 1,3 miljoonalla eurolla eikä tämä kuitenkaan näy vastaavan kokoisena nousuna kokonaissummassa. Vuosina 2021–2024 myönnettiin taiteenalojen erityisavustuksia musiikkiin puolen miljoonan suuruusluokassa, joten tämän tukimuodon puuttuminen vuonna 2025 näkyy myös suoraan kokonaismäärässä. Samoin musiikin kohdeapurahoja myönnettiin vuonna 2025 selvästi aiempaa vähemmän.
- Vastaavasti sarjakuva- ja kuvitustaiteen avustukset ovat viiden vuoden tarkastelussa nousseet seitsemän prosenttia, mutta viime vuosina niiden kehitys on ollut laskusuuntainen. Myös sarjakuva- ja kuvitustaiteen avustussummissa näkyvät muutokset alueiden apurahoissa ja taiteenalojen kohdeapurahoissa sekä taiteenalojen erityisavustusten puuttuminen vuonna 2025.
- Arkkitehtuurin valtionavustukset ovat pienentyneet järjestelmällisesti ja ovat nyt 35 prosenttia pienemmät kuin vuonna 2021.

- Taidejournalismin ja muotoilun valtionavustukset ovat vuonna 2025 matalammalla tasolla kuin vuonna 2021 (taidejournalismin 13 % ja muotoilun 11 % vähemmän). Näiden osalta kehitys ei kuitenkaan ole yksiselitteinen: molemmissa näkyy viiden vuoden ajanjaksolla avustustason nousua ja laskua. Muutokset alueiden apurahoissa näkyvät molemmilla taiteenaloilla. Lisäksi muotoilussa taiteenalojen kohdeapurahojen kokonaissumma on pienentynyt. Kokonaissummassa näkyy myös taiteenalojen erityisavustusten puuttuminen vuonna 2025.
- Muilla taiteenaloilla muutos vuosien 2021 ja 2025 välillä jää korkeintaan viiteen prosenttiin (+/-).

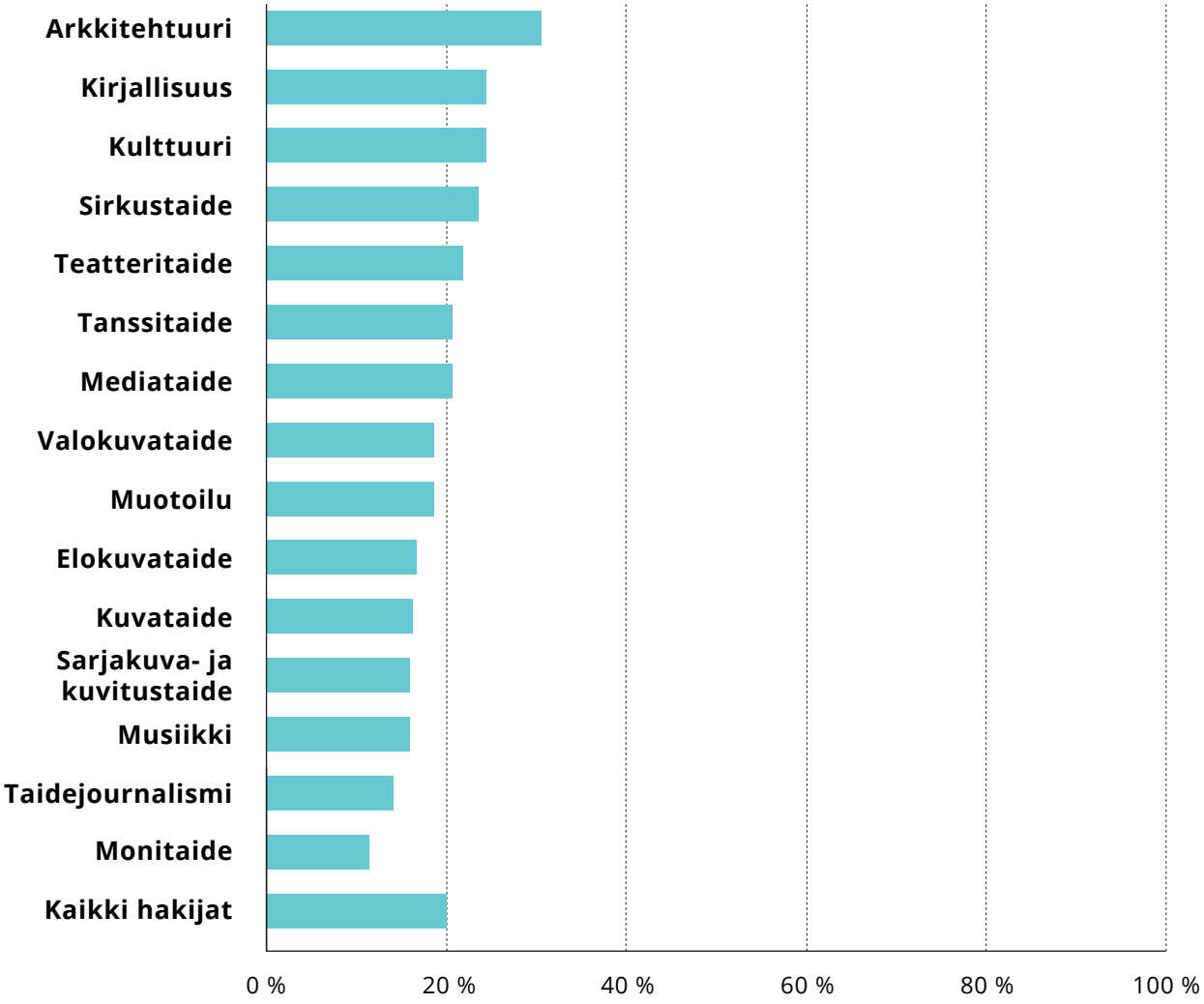
Taiken apurahojen ja avustusten hakijat ja saajat taiteenaloittain (sis. kulttuuri) vuonna 2025



Luvut taulukkomuodossa (välilehti 12).

- Eniten hakijoita oli jälleen kuvataiteen, musiikin ja kirjallisuuden aloilla ja vähiten arkkitehtuurin, taidejournalismin ja sirkustaiteen aloilla.
- Kokonaisuudessaan hakijamäärä väheni 11 prosenttia vuoden 2024 hakijamäärään verrattuna. Monitaiteen hakijoita oli neljännes (25 %) enemmän kuin vuonna 2024. Kaikilla muilla taiteenaloilla hakijoita oli edellistä vuotta vähemmän. Arkkitehtuurin hakijoita oli kolmannes (33 %) vähemmän kuin edellisenä vuonna, mutta vuonna 2024 arkkitehtuurin hakijoita oli ollut poikkeuksellinen ennätysmäärä. Taiteenaloittain luokittelemattomia kulttuurin avustusten hakijoita oli viidennes (21 %) vähemmän kuin vuonna 2024.
- Valtionavustusten saajien määrä väheni vuodessa 16 prosenttia. Muutokset eivät jakautuneet tasaisesti. Kulttuurin avustusten saajien määrä väheni lähes puolella (46 %). Selkeä suhteellinen vähennys nähtiin myös taidejournalismin (24 %) ja tanssitaiteen (23 %) saajien määrissä. Musiikin (20 %), sarjakuva- ja kuvitustaiteen (18 %), kuvataiteen (18 %), teatteritaiteen (17 %), sirkustaiteen (17 %), muotoilun (15 %) ja kirjallisuuden (12 %) valtionavustusten saajien määrä väheni suurin piirtein keskimääräisesti. Valokuvataiteen saajia oli seitsemän prosenttia ja arkkitehtuurin kuusi prosenttia edellistä vuotta vähemmän.
- Kolmella taiteenalalla valtionavustusten saajien määrä kasvoi: elokuvataide (1 %), mediataide (9 %) ja monitaide (23 %). Näissä vertailuissa ei ole mukana opetus- ja kulttuuriministeriöltä tulleita siirtoja.
- Viiden vuoden ajanjaksolla (2021–2025) hakijoiden määrä on vuoden 2025 muutoksista huolimatta kasvanut kaikilla taiteenaloilla lukuun ottamatta teatteritaidetta ja taidejournalismia. Eniten hakijamäärä on kasvanut sarjakuva- ja kuvitustaiteen (52 %) ja monitaiteen (25 %) aloilla. Näistä monitaiteen hakijamäärän kasvu sijoittuu erityisesti vuodelle 2025.
- Samana ajanjaksona apurahaa ja avustusta saavien määrä on vähentynyt lähes neljänneksen (24 %). Saajien määrä on vähentynyt jokaisella taiteenalalla. Eniten saajien määrä on vähentynyt kulttuurin (46 %), taidejournalismin (43 %) ja muotoilun (32 %) valtionavustuksista. (ks. taulukko hakijoista ja saajista taiteenaloittain s. 32).

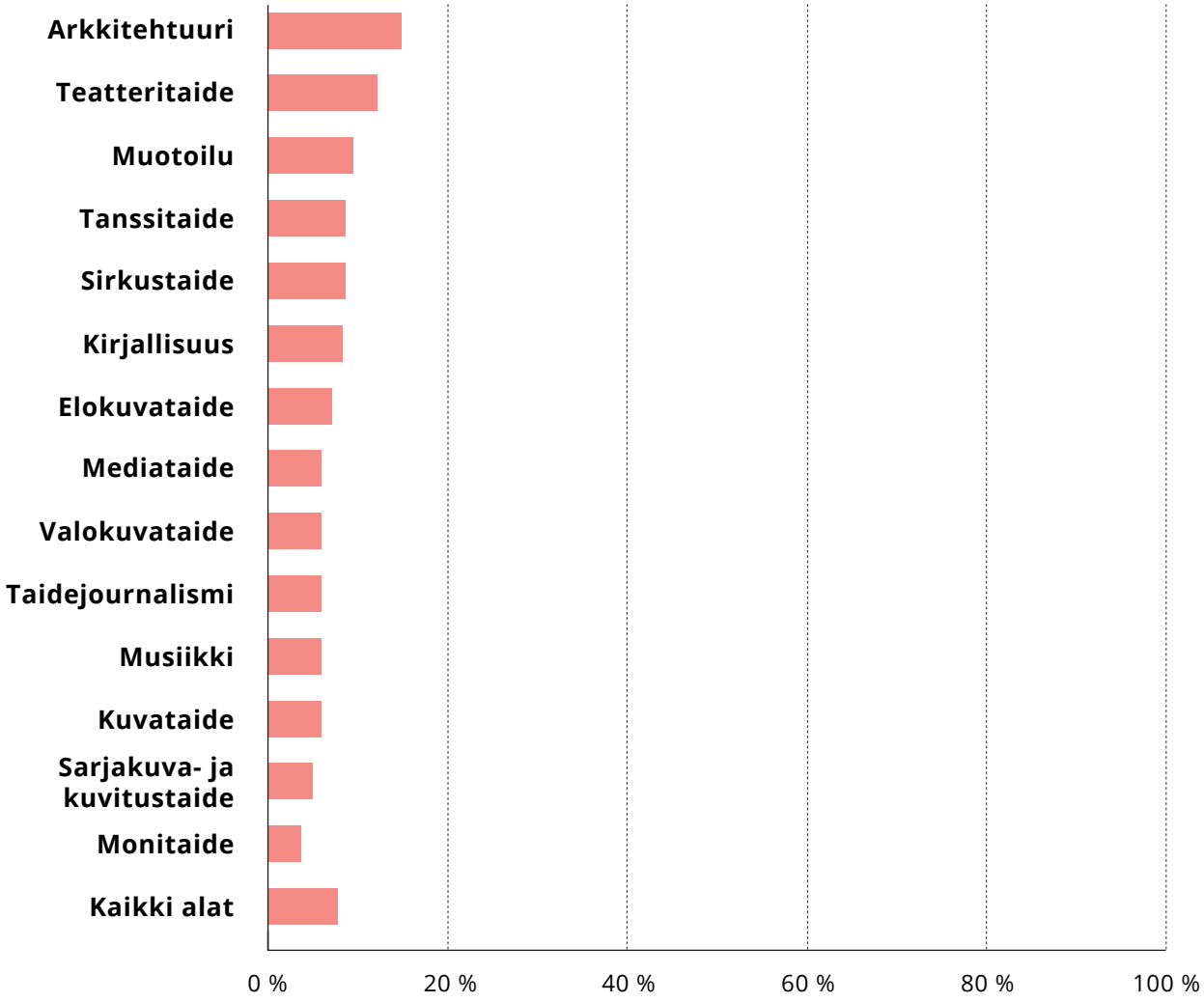
Taiken apurahojen ja avustusten saajien osuus hakijoista taiteenaloittain (sis. kulttuuri) vuonna 2025



Luvut taulukkomuodossa (välilehti 13).

- Taiken valtionavustuksia sai vuonna 2025 keskimäärin 20 prosenttia hakijoista.
- Apurahojen ja avustusten saajien määrä suhteessa hakijamääriin vaihteli taiteenaloittain monitaiteen 12 prosentista arkkitehtuurin 31 prosenttiin.
- Saajien määrä suhteessa hakijoihin vaihteli voimakkaasti hakijaryhmittäin ja tukimuodoittain. Esimerkiksi valtion 0,5–5-vuotisia taiteilija-apurahoja sai keskimäärin kahdeksan prosenttia niitä hakeneista.
- Taiteenaloja vertailtaessa on otettava huomioon, että hakijajoukot ovat hyvin eri kokoisia. Esimerkiksi arkkitehtuurin taiteilija-apurahoja saaneiden suhteellinen osuus on suuri, mutta saajien määrä on 3 henkilöä (3/20).

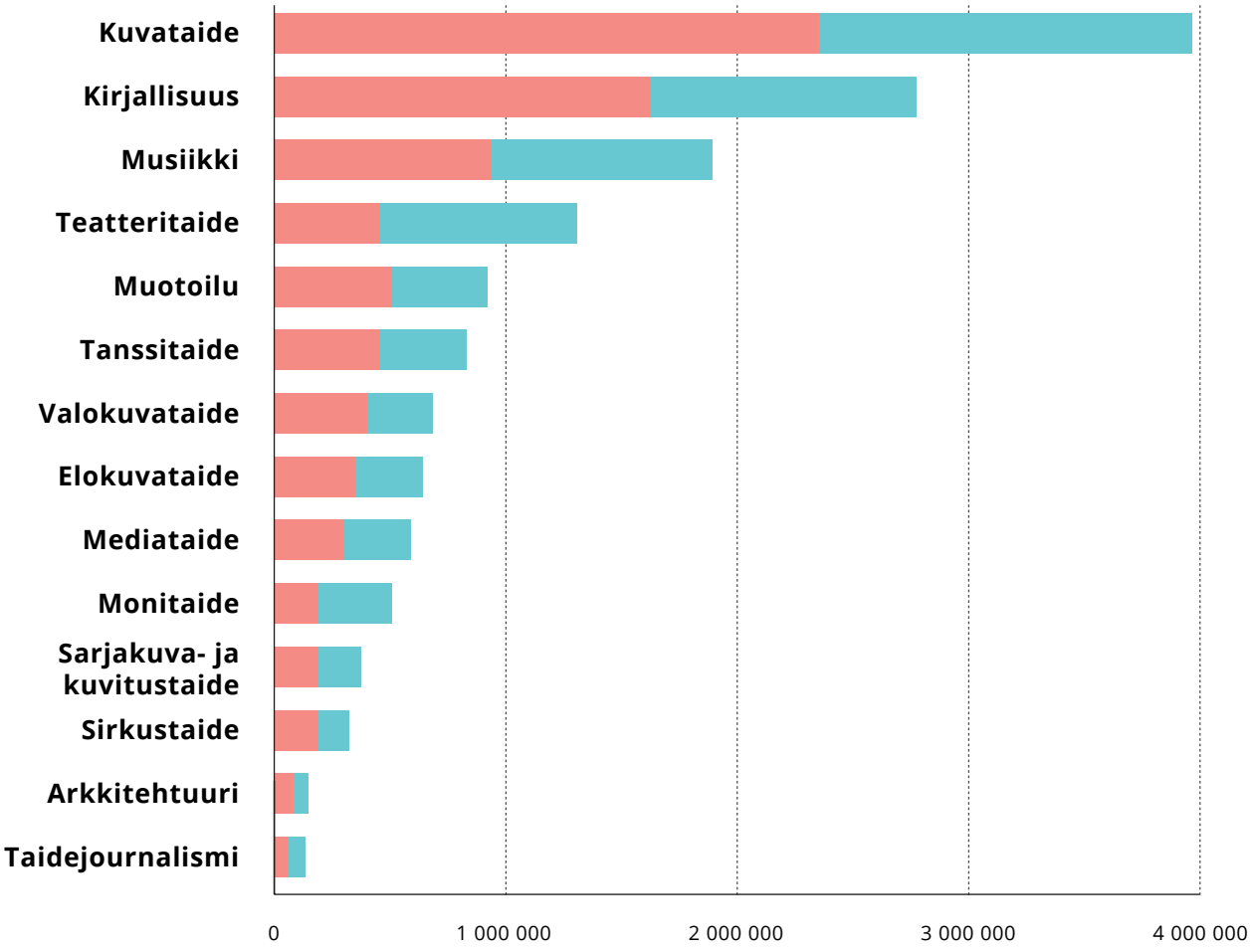
Valtion taiteilija-apurahan saajien osuus hakijoista taiteenaloittain vuonna 2025



Luvut taulukkomuodossa (välilehti 14).

- Vuodelle 2025 myönnettiin 302 uutta valtion taiteilija-apurahaa. Luku sisältää myös taiteilijaprofessoriapurahat.
- Apurahoja myönnettiin puolivuotisina 78 taiteilijalle, vuoden mittaisina 122 taiteilijalle, kolmevuotisina 62:lle ja viisivuotisina 40 taiteilijalle.
- Vuonna 2025 alkavien taiteilija-apurahojen lisäksi jatkettiin 302 taiteilija-apurahaa aiempien vuosien päätösten pohjalta. Tällöin on myönnetty 3-, 5- tai 10-vuotinen taiteilija-apuraha jonain aikaisempana vuonna.
- Koko vuoden mittainen (12 kk) taiteilija-apuraha oli 26 672 euroa vuonna 2025.

Valtion taiteilija-apurahat taiteenaloittain 2025, €



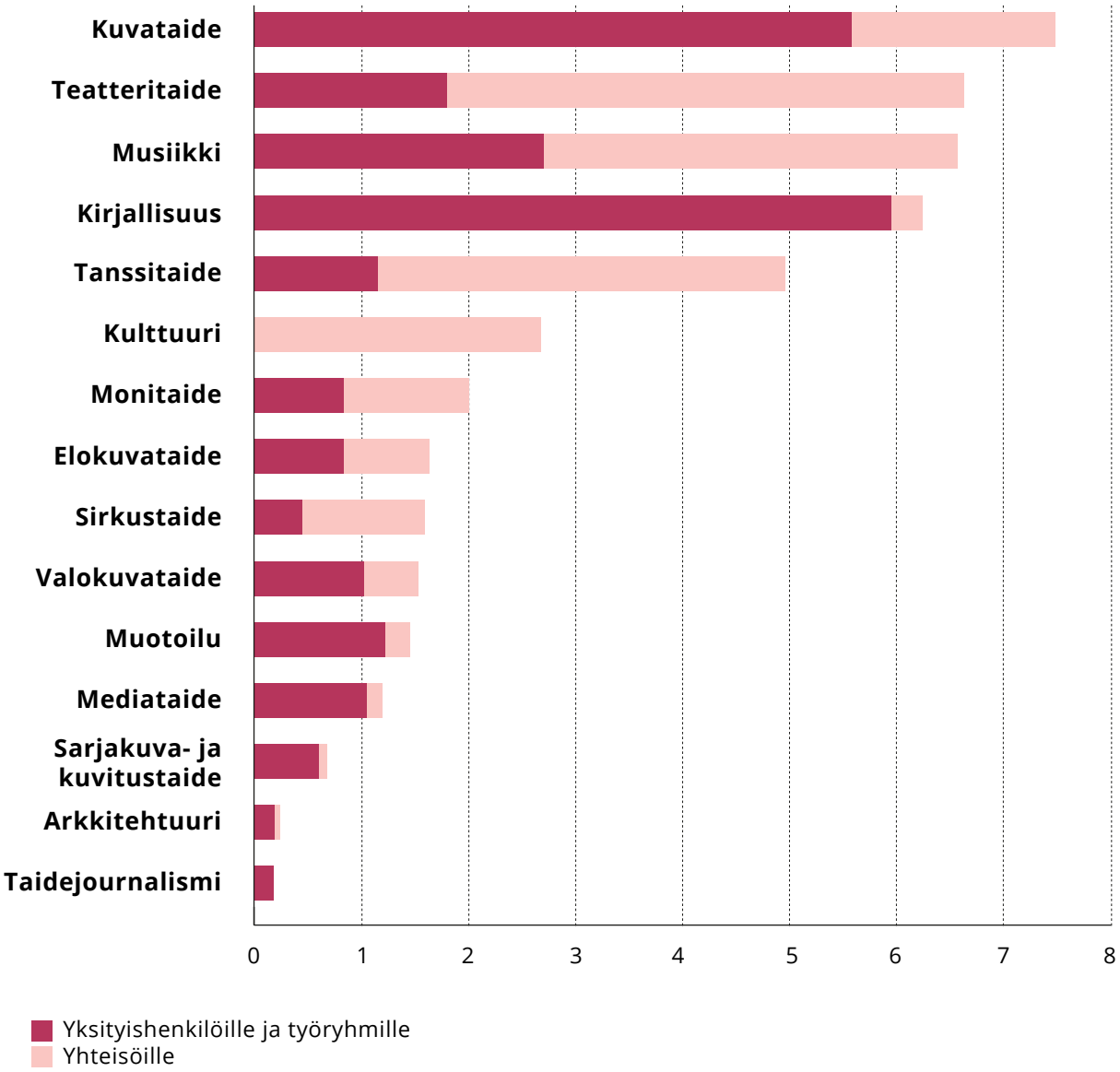
Luvut taulukkomuodossa (välilehti 15).

Valtion taiteilija-apurahaa maksettiin yhteensä

604

taiteilijalle vuonna 2025

Taiken tuki (M€) yksityishenkilöille ja työryhmille sekä yhteisöille taiteenaloittain (sis. kulttuuri) vuonna 2025



Luvut taulukkomuodossa (välilehti 10).

- Yksityishenkilöille ja yhteisöille suunnatun tuen osuus vaihteli merkittävästi taiteenaloittain kuten aiempinakin vuosina.
- Esimerkiksi teatteri-, tanssi- ja sirkustaiteessa Taiken tuki kohdistui vahvasti yhteisöille, kun taas esimerkiksi kirjallisuuden, kuvataiteen ja muotoilun tuesta suurin osa kohdistui yksityishenkilöille ja työryhmille.
- Kulttuurin avustukset suunnattiin yksinomaan yhteisöille.
- Taidejournalismin valtionavustukset on tyypillisesti myönnetty vain apurahoina yksityishenkilöille ja työryhmille. Vuonna 2025 yhteisölle myönnetty alueellinen taidepalkinto tekee tässä poikkeuksen.

Taiken tuki* yksityishenkilöille apurahoina taiteenaloittain 2021–2025

Taiteenala	2021	2022	2023	2024	2025
Kirjallisuus	5 737 110	5 902 290	5 969 170	6 009 540	5 958 960
Kuvataide	5 692 412	5 865 240	5 870 890	5 969 250	5 580 870
Musiikki	2 932 890	2 934 030	3 008 050	3 074 260	2 708 440
Teatteritaide	1 915 400	2 234 790	2 081 770	2 055 620	1 803 670
Muotoilu	1 366 400	1 432 700	1 405 240	1 351 040	1 229 620
Tanssitaide	1 326 030	1 451 230	1 389 680	1 308 920	1 153 730
Mediataide	922 720	953 560	970 140	937 860	1 055 300
Valokuvataide	1 088 230	1 223 550	1 185 210	1 092 220	1 036 800
Elokuvataide	860 300	887 450	835 140	827 280	845 530
Monitaide	646 090	582 620	678 160	685 360	842 100
Sarjakuva- ja kuvitustaide	573 510	679 730	717 460	678 690	621 220
Sirkustaide	425 710	500 610	452 960	438 150	447 540
Arkkitehtuuri	310 180	292 140	204 370	213 040	191 240
Taidejournalismi	222 150	249 040	215 740	214 860	187 360

*Pyöristetty lähimpään kymmeneen euroon.

Yksityishenkilöille ja työryhmille myönnettiin apurahoina ja palkintoina yhteensä

23,7

miljoonaa euroa vuonna 2025

Taiken tuki yhteisöille avustuksina taiteenaloittain 2021–2025

Taiteenala	2021	2022	2023	2024	2025
Teatteritaide	4 991 000	4 886 700	4 631 500	4 591 000	4 815 000
Musiikki	3 204 500	3 064 400	3 274 000	3 100 000	3 849 000
Tanssitaide	3 592 500	3 810 400	3 964 500	3 571 000	3 805 000
Kulttuuri	3 168 000	6 297 000	6 534 000	4 209 000	2 680 000
Kuvataide	2 155 900	1 851 000	1 742 000	1 727 000	1 884 000
Monitaide	644 500	851 500	999 500	974 500	1 160 000
Sirkustaide	1 213 000	1 169 000	1 317 000	1 165 000	1 150 000
Elokuvataide	737 500	739 000	785 000	789 000	793 000
Valokuvataide	536 400	539 000	543 000	500 000	500 000
Kirjallisuus	343 000	380 000	290 000	324 000	275 000
Muotoilu	268 000	290 000	295 000	236 000	232 000
Mediataide	132 000	154 000	169 000	160 000	150 000
Arkkitehtuuri	75 000	82 000	103 000	83 000	61 000
Sarjakuva- ja kuvitustaide	65 000	82 500	110 000	94 500	60 000
Taidejournalismi	0	0	0	0	5 000

Yhteisöille myönnettiin avustuksina ja palkintoina yhteensä

21,4

miljoonaa euroa vuonna 2025

Taiken tukea hakeneet taiteenaloittain vuosina 2021–2025

Taiteenala	2021	2022	2023	2024	2025
Kuvataide	1747	1960	2235	2175	1957
Musiikki	1433	1470	1922	1914	1565
Kirjallisuus	1351	1446	1645	1615	1471
Monitaide	669	525	672	665	834
Teatteritaide	815	758	804	841	709
Tanssitaide	398	425	510	543	446
Elokuvataide	368	380	450	454	410
Valokuvataide	325	370	453	448	378
Muotoilu	356	374	479	451	372
Mediataide	338	384	462	420	366
Kulttuuri	300	598	673	394	310
Sarjakuva- ja kuvitustaide	201	270	320	327	306
Sirkustaide	165	183	183	176	169
Taidejournalismi	104	85	98	107	92
Arkkitehtuuri	44	41	47	73	49
Kaikki ilman päällekkäisyyksiä	**7769**	**8 397**	**9 808**	**9634**	**8543**

Taiken tukea saaneet taiteenaloittain vuosina 2021–2025

Taiteenala	2021	2022	2023	2024	2025
Kirjallisuus	448	427	415	408	361
Kuvataide	431	434	426	387	319
Musiikki	346	342	332	311	250
Teatteritaide	216	221	203	189	156
Monitaide	97	74	81	78	96
Tanssitaide	127	145	136	121	93
Kulttuuri	140	201	222	140	76
Mediataide	81	69	75	70	76
Valokuvataide	86	98	99	76	71
Elokuvataide	78	73	70	68	69
Muotoilu	101	90	100	81	69
Sarjakuva- ja kuvitustaide	62	65	61	60	49
Sirkustaide	55	60	56	48	40
Arkkitehtuuri	21	18	14	16	15
Taidejournalismi	23	17	18	17	13
Kaikki ilman päällekkäisyyksiä	**2259**	**2 279**	**2 259**	**2044**	**1725**

5 Taiteen edistämiskeskuksen valtionavustukset maakunnittain

- Tarkastelussa ovat mukana kaikki avustusta ja apurahaa vuodelle 2025 hakeneet yksityishenkilöt, työryhmien yhteyshenkilöt ja yhteisöt: 8 543 hakijaa ja 1 725 saajaa. Lisäksi euromääräisissä kokonaissummissa ovat mukana palkinnot ja aiemmilta vuosilta jatkuvat useampivuotiset taiteilija-apurahat, ellei taulukon tai kuvion yhteydessä ilmoiteta toisin.
- Maakunta tilastoidaan hakijan antaman osoitetiedon mukaan.
- Tyypillisesti noin puolet Taiken tuen hakijoista ja saajista on pääkaupunkiseudulta eli Helsingistä, Espoosta, Kauniaisista tai Vantaalta. Tämä heijastelee hyvin ammattitaiteilijoiden sijoittumista Suomessa: Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cuporen tutkimuksen mukaan peräti 48 prosenttia tutkimusaineiston taiteilijoista asui Helsingissä ja kokonaisuudessaan 63 prosenttia Uudenmaan alueella vuonna 2019[1].
- Vuonna 2025 Taiken apurahojen ja avustusten hakijoista 51 prosenttia ja saajista 51 prosenttia sijoittui pääkaupunkiseudulle.
- Eri taiteenalojen välillä on selkeitä eroja pääkaupunkiseudun hakijoiden osuuksissa. Erityisesti arkkitehtuurin (73 %), mediataiteen (64 %) ja elokuvataiteen (62 %) hakijat painottuivat vuonna 2025 pääkaupunkiseudulle (samoin kuin vuonna 2024). Vähiten pääkaupunkiseudulta haettiin sirkustaiteen (34 %) ja kirjallisuuden (46 %) aloilta sekä taiteenaloittain luokittelemattomien kulttuurin avustusten (47 %) osalta.
- Vuonna 2025 Taiken tuen saajista pääkaupunkiseudulle keskittyneintä oli taidejournalismin (69 %), kulttuurin (64 %) ja teatteritaiteen (63 %) aloilla. Suhteellisesti vähiten pääkaupunkiseutulaisia saajia oli monitaiteen (38 %), musiikin (45 %) ja sarjakuva- ja kuvitustaiteen (47 %) aloilla.

Vuoden 2025 hakijoista ja saajista

51 %

sijoittui pääkaupunkiseudulle

1 Hirvi-Ijäs, M., Renko, V., Leppänen, A., Lahtinen, E.& Sokka, S. (2023). Taiteilijana Suomessa: ammattitaiteilijat Suomessa vuonna 2019. Tietovihko 6. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore. https://www.cupore.fi/julkaisut/taiteilijana-suomessa-ammattitaiteilijat-suomessa-vuonna-2019/

- Ulkomailla asuvien tilastointitapaa muutettiin vuonna 2023. Osa hakijoista ilmoitti vanhaan hakujärjestelmään sekä kotimaisen että ulkomaisen osoitteen. Tällaisissa tapauksissa hakija tilastoitiin vuosina 2021–2022 kotimaisen osoitteen mukaiseen maakuntaan. Vuodesta 2023 alkaen henkilö tilastoitiin itse ilmoittamansa asuinmaan mukaan. Vuosien 2023–2024 osalta hakemus- ja myöntömäärät ja myönnetyt eurot on laskettu molemmilla tavoilla. Kaksoisosoitteet painottuvat pääkaupunkiseudulle. Vuodelle 2025 vastaavaa lukua ei voida laskea hakujärjestelmän muutoksen vuoksi.
- Tilastoinnin muutos on syytä pitää mielessä viiden vuoden vertailussa erityisesti ulkomailla asuvien kohdalla. Taulukoissa näkyvissä aikasarjoissa on säilytetty kunkin vuoden mukainen, silloin julkaistu ja myös virallisesta tilastosta löytyvä luku. Muiden maakuntien osalta luokittelumuutoksen aiheuttamat erot jäävät alle prosenttiin kokonaissummasta, mutta ulkomaille kohdistettu tukisumma ei taulukossa ole vertailtavissa olevassa muodossa vuosien 2021–2022 osalta.
- Taiken tuki väheni vuonna 2025. Myös maakunnittaisessa vertailussa täytyy huomioida opetus- ja kulttuuriministeriöltä tulleet hallinnolliset siirrot. Nämä huomioiden avustussumma väheni vuodessa 4,7 miljoonaa euroa (9 %). Siirretyt hakijat sijoittuvat maakuntiin vaihtelevasti. Maakuntatieto on tallennettu hakijan ilmoittaman postiosoitteen mukaan.

Opetus- ja kulttuuriministeriöltä vuonna 2025 siirrettyjen hakijoiden avustussummat edellisenä vuonna maakunnittain

Maakunta	**OKM 2024 avustussumma, €**
Etelä-Pohjanmaa	**90 000**
Etelä-Savo	**695 000**
Kainuu	**207 000**
Keski-Pohjanmaa	**158 000**
Keski-Suomi	**90 000**
Kymenlaakso	**52 000**
Pirkanmaa	**350 000**
Pohjois-Pohjanmaa	**32 000**
Pohjois-Savo	**200 000**
Päijät-Häme	**45 000**
Satakunta	**50 000**
Uusimaa	**1 266 000**
Varsinais-Suomi	**177 000**
Kaikki yhteensä	**3 412 000**

- Suhteellisesti tarkasteltuna valtionavustukset vähenivät voimakkaimmin Etelä-Pohjanmaalla (56 %, 214 548 €). Myös Päijät-Hämeen (34 %, 201 456 €), Satakunnan (34 %, 198 076 €) ja Lapin (33 %, 443 330 €) alueiden valtion-avustukset vähenivät noin kolmanneksella, kun huomioidaan laskelmissa myös opetus- ja kulttuuriministeriön vuonna 2025 Taikelle siirretyille hakijoille vuonna 2024 myöntämä tuki.
- Valtionavustukset kasvoivat kuudella alueella: Kainuussa (22 %, 133 591 €), Kanta-Hämeessä (15 %, 55 759 €), Etelä-Karjalassa (12 %, 28 099 €), Pohjanmaalla (7 %, 38 327 €), ulkomailla (5 %, 37 102 €) sekä Pohjois-Karjalassa (1 %, 8 455 €).
- Viiden vuoden tarkasteluajanjaksolla 2021–2025 vertaillaan Taiken vuositilastossa julkaistuja kunkin vuoden Taiken myöntämiä tukia (taulukko sivulla 39). Tässä on muistettava, että hallinnolliset siirrot eivät näy viiden vuoden vertailussa. Taiken tuen kokonaissumma on viiden vuoden aikana sekä kasvanut että laskenut ja on nyt samalla tasolla kuin vuonna 2021. Hallinnolliset siirrot huomioiden valtion-avustusten kokonaissumma on selvästi vuoden 2021 tasoa matalampi.
- Päijät-Hämeen ja Satakunnan avustussummat ovat olleet laskussa koko viiden vuoden ajanjakson.
- Myös Kanta-Hämeen avustusten summa on laskusuuntainen, joskin vuodelle 2025 on nousua.
- Lapin avustuksissa nähtiin voimakas nousu määräaikaisten HAMA-avustusten myötä. Niiden loputtua avustukset ovat laskusuunnassa.
- Myös Pohjois-Karjalan, Pohjois-Pohjanmaan, Pohjois-Savon ja Varsinais-Suomen avustuksissa määräaikaiset avustukset näkyvät nousuna ja jälleen laskuna.
- Etelä-Savon avustussummassa näkyy reipas nousu vuosina 2022–2023. Nousua on myös vuodelle 2025 hallinnollisten siirtojen myötä. Varsinaisesti vuosien 2024–2025 välillä myös Etelä-Savon avustuksia on leikattu lähes viidennes (18 %), mutta se ei näy Taiken vuositilaston sarjassa.
- Kainuussa vuosittainen avustussumma on sekä noussut että laskenut ja jälleen noussut.
- Avustussummien kehityksessä nousua näkyy Pirkanmaalla ja Ahvenanmaalla.
- Ulkomailla asuvien taiteilijoiden saamat apurahat vaikuttavat myös kasvaneen. Tässä on kuitenkin syytä olla varovainen tulkinnassa, sillä osoitetietoja on käsitelty vaihtelevalla logiikalla.
- Tässä tarkastellut luvut rajoittuvat Taiken määrärahojen jakautumiseen. Ahvenanmaan itsehallintoalueella on myös oma kulttuuribudjettinsa ja Saamelaiskäräjille osoitetaan valtion budjetissa erillinen kulttuurin määräraha. Nämä määrärahat eivät näy Taiteen edistämiskeskuksen tilastoissa.

Taiken tuki 2025 maakunnittain ja kohderyhmittäin

Maakunta	Yksityishenkilöille ja työryhmille, €	Yhteisöille, €	Yhteensä, €
Uusimaa	15 250 875	11 708 000	26 958 875
Pk-seutu	13 754 356	11 479 000	25 233 356
Muu Uusimaa	1 496 519	229 000	1 725 519
Pirkanmaa	1 967 549	1 783 000	3 750 549
Varsinais-Suomi	1 685 534	1 921 000	3 606 534
Pohjois-Pohjanmaa	589 303	1 063 000	1 652 303
Keski-Suomi	428 415	858 000	1 286 415
Pohjois-Savo	303 865	738 000	1 041 865
Etelä-Savo	243 944	765 000	1 008 944
Lappi	660 179	253 000	913 179
Kainuu	76 160	661 000	737 160
Ulkomaat	736 566		736 566
Pohjanmaa	253 065	336 000	589 065
Pohjois-Karjala	251 094	337 000	588 094
Kanta-Häme	281 681	157 000	438 681
Satakunta	211 094	175 000	386 094
Päijät-Häme	205 522	177 000	382 522
Kymenlaakso	164 272	97 000	261 272
Etelä-Karjala	167 699	93 000	260 699
Keski-Pohjanmaa	48 300	203 000	251 300
Etelä-Pohjanmaa	74 922	94 000	168 922
Ahvenanmaa	62 344		62 344
Yhteensä	**23 662 384**	**21 419 000**	**45 081 384**

Taiken apurahojen ja avustusten hakijoiden, saajien ja myöntösummien jakautuminen maakunnittain vuonna 2025

Maakunta	Hakijoiden osuus %	Saajien osuus %	Myöntösumman* osuus %
Uusimaa	56,5 %	55,8 %	56,9 %
Pk-seutu	50,7 %	51,5 %	54,0 %
Muu Uusimaa	5,7 %	4,3 %	2,9 %
Pirkanmaa	9,1 %	8,9 %	8,5 %
Varsinais-Suomi	7,5 %	7,7 %	8,2 %
Pohjois-Pohjanmaa	3,9 %	4,3 %	4,3 %
Keski-Suomi	3,0 %	3,3 %	3,3 %
Ulkomaat	2,4 %	2,4 %	1,4 %
Lappi	2,3 %	2,5 %	2,0 %
Pohjois-Savo	1,9 %	2,0 %	2,6 %
Päijät-Häme	1,7 %	1,3 %	0,9 %
Pohjois-Karjala	1,7 %	1,9 %	1,5 %
Kanta-Häme	1,6 %	1,3 %	1,2 %
Pohjanmaa	1,5 %	1,6 %	1,4 %
Satakunta	1,5 %	1,4 %	0,9 %
Etelä-Savo	1,3 %	1,7 %	2,6 %
Etelä-Karjala	1,1 %	1,0 %	0,7 %
Kymenlaakso	1,0 %	1,0 %	0,5 %
Etelä-Pohjanmaa	0,9 %	0,5 %	0,4 %
Keski-Pohjanmaa	0,7 %	0,5 %	0,7 %
Kainuu	0,6 %	0,6 %	2,0 %
Ahvenanmaa	0,1 %	0,1 %	0,1 %
Yhteensä	**8543**	**1725**	**36,95 M€***

*Summan ulkopuolelle jäävät aikaisemmin myönnetyt monivuotiset taiteilija-apurahat (8,062 M€) sekä palkinnot (0,065 M€), koska näitä ei ole haettu vuodelle 2025.

Taiken tuen hakijat* maakunnittain vuosina 2021–2025

Hakijat	2021	2022	2023	2024	2025	Keskimääräinen osuus, %
Uusimaa	4 458	4 669	5 312	5 466	4 824	56,0 %
Pirkanmaa	668	770	907	858	780	9,0 %
Varsinais-Suomi	581	629	764	699	637	7,5 %
Pohjois-Pohjanmaa	264	318	375	371	331	3,8 %
Keski-Suomi	229	258	323	275	255	3,0 %
Ulkomaat**	125	107	221	240	201	2,0 %
Lappi	188	228	236	213	194	2,4 %
Pohjois-Savo	144	188	223	186	165	2,1 %
Päijät-Häme	138	162	175	184	143	1,8 %
Pohjois-Karjala	144	162	202	161	142	1,8 %
Kanta-Häme	119	141	149	144	135	1,6 %
Pohjanmaa	116	110	137	128	128	1,4 %
Satakunta	137	129	138	142	124	1,5 %
Etelä-Savo	118	126	157	137	112	1,5 %
Etelä-Karjala	71	79	104	119	94	1,1 %
Kymenlaakso	89	92	127	107	83	1,1 %
Etelä-Pohjanmaa	66	87	97	86	74	0,9 %
Keski-Pohjanmaa	53	58	65	61	58	0,7 %
Kainuu	46	61	83	46	53	0,7 %
Ahvenanmaa	15	22	13	11	10	0,2 %
Yhteensä	**7 769**	**8 397**	**9 808**	**9 634**	**8 543**	**100,0 %**

*Ilman palkintoja ja aiemmilta vuosilta jatkuvia monivuotisia taiteilija-apurahoja.
**Ulkomailla asumisen tilastointia on muutettu vuonna 2023. Luvut eivät ole tältä osin vertailukelpoisia eri vuosien välillä. Vuoden 2022 tilastointitavalla ulkomailla asuva hakijoita oli 132 kpl vuonna 2023 ja 150 kpl vuonna 2024. Vuoden 2025 lukua ei järjestelmänvaihdoksen takia voida enää tuottaa samalla logiikalla.

- Hakijoita oli vuonna 2025 keskimäärin yksitoista prosenttia vähemmän kuin vuonna 2024. Pohjanmaalta hakijoita oli saman verran ja Kainuussa seitsemän (15 %) enemmän kuin edellisenä vuonna. Kaikilla muilla alueilla hakijoiden määrä väheni.
- Suhteellisesti tarkasteltuna hakijamäärät laskivat eniten Kymenlaaksossa (22 %, 24 hakijaa vähemmän), Päijät-Hämeessä (22 %, 41 hakijaa) ja Etelä-Karjalassa (21 %, 25 hakijaa).

Taiken tuen saajat* maakunnittain vuosina 2021–2025

Saajat	2021	2022	2023	2024	2025	Keskimääräinen osuus, %
Uusimaa	1 264	1 227	1 206	1 143	963	54,9 %
Pirkanmaa	193	205	197	179	154	8,8 %
Varsinais-Suomi	177	189	205	172	132	8,3 %
Pohjois-Pohjanmaa	80	90	84	76	75	3,8 %
Keski-Suomi	73	71	71	58	57	3,1 %
Lappi	63	75	67	51	43	2,8 %
Ulkomaat**	23	25	40	45	41	1,6 %
Pohjois-Savo	47	62	50	39	35	2,2 %
Pohjois-Karjala	47	44	58	38	33	2,1 %
Etelä-Savo	43	48	44	35	29	1,9 %
Pohjanmaa	32	34	25	23	27	1,3 %
Satakunta	36	35	31	28	24	1,5 %
Kanta-Häme	38	31	36	28	23	1,5 %
Päijät-Häme	44	37	36	39	23	1,7 %
Etelä-Karjala	16	19	16	17	18	0,8 %
Kymenlaakso	28	21	24	23	17	1,1 %
Kainuu	18	25	27	16	11	0,9 %
Etelä-Pohjanmaa	22	20	18	18	9	0,8 %
Keski-Pohjanmaa	13	18	21	13	9	0,7 %
Ahvenanmaa	2	3	3	3	2	0,1 %
Yhteensä	**2 259**	**2 279**	**2 259**	**2 044**	**1 725**	**100,0 %**

*Ilman palkintoja ja aiemmilta vuosilta jatkuvia monivuotisia taiteilija-apurahoja.
**Ulkomailla asumisen tilastointia on muutettu vuonna 2023. Luvut eivät ole tältä osin vertailukelpoisia eri vuosien välillä. Vuoden 2022 tilastointitavalla ulkomailla asuvia saajia oli 28 sekä vuosina 2023 että 2024. Vuoden 2025 lukua ei järjestelmänvaihdoksen takia voida enää tuottaa samalla logiikalla.

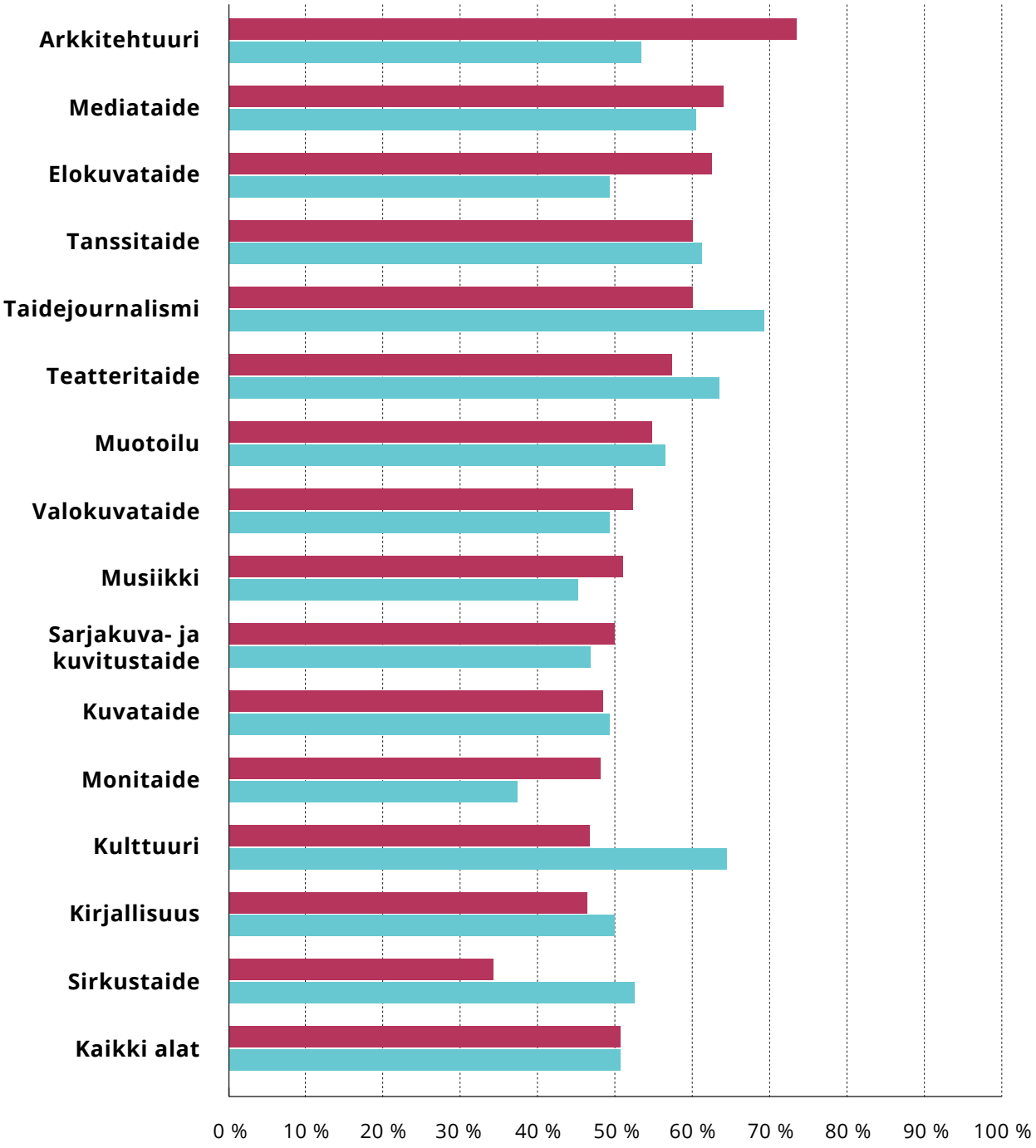
- Taiken apurahojen ja avustusten saajien määrä väheni 16 prosenttia (319 saajaa). Saajien määrä väheni lähes jokaisessa maakunnassa. Etelä-Karjalassa saajia oli yksi (6 %) enemmän ja Pohjanmaalla neljä (17 %) enemmän kuin edellisenä vuonna.
- Taiken apurahojen ja avustusten saajien määrä väheni suhteellisesti tarkasteltuna eniten Etelä-Pohjanmaalla (50 %, 9 saajaa) ja Päijät-Hämeessä (41 %, 16 saajaa). Noin kolmanneksen vähemmän saajia oli Ahvenanmaalla (33 %, 1 saaja), Kainuussa (31 %, 5 saajaa) ja Keski-Pohjanmaalla (31 %, 4 saajaa vähemmän).

Taiken myöntösummat* maakunnittain 2021–2025

	2021	2022	2023**	2024	2025	Keskimääräinen osuus, %
Uusimaa	27 221 730	28 789 760	28 437 340	28 306 310	26 958 880	59,3 %
Pirkanmaa	3 206 470	3 552 390	3 634 990	3 653 390	3 750 550	7,5 %
Varsinais-Suomi	3 570 830	3 891 350	4 337 030	3 895 630	3 606 530	8,2 %
Pohjois-Pohjanmaa	1 689 270	1 872 090	2 013 710	1 668 510	1 652 300	3,8 %
Keski-Suomi	1 272 180	1 352 800	1 522 140	1 259 220	1 286 420	2,8 %
Pohjois-Savo	1 018 510	1 292 800	1 304 930	924 790	1 041 870	2,4 %
Etelä-Savo	580 350	831 540	810 830	539 120	1 008 940	1,6 %
Lappi	1 145 710	1 975 190	1 883 890	1 149 510	913 180	3,0 %
Kainuu	615 170	1 038 620	933 180	603 570	737 160	1,7 %
Ulkomaat**	326 740	336 330	536 020	699 460	736 570	1,1 %
Pohjanmaa	487 870	672 550	550 290	550 740	589 070	1,2 %
Pohjois-Karjala	644 860	942 760	886 550	579 640	588 090	1,5 %
Kanta-Häme	590 570	507 280	498 600	382 920	438 680	1,0 %
Satakunta	806 480	628 300	569 690	534 170	386 090	1,2 %
Päijät-Häme	878 150	634 040	527 820	538 980	382 520	1,3 %
Kymenlaakso	311 150	219 660	344 640	314 330	261 270	0,6 %
Etelä-Karjala	236 180	250 520	319 300	232 600	260 700	0,6 %
Keski-Pohjanmaa	262 340	238 240	280 260	174 200	251 300	0,5 %
Etelä-Pohjanmaa	273 370	334 220	292 720	293 470	168 920	0,6 %
Ahvenanmaa	7 500	25 000	57 550	79 540	62 340	0,1 %
Yhteensä	**45 145 430**	**49 385 470**	**49 741 470**	**46 380 090**	**45 081 380**	**100,0 %**

*Summat pyöristetty lähimpään kymmeneen euroon. Luvuissa mukana myös palkinnot ja edellisiltä vuosilta jatkuvat useampivuotiset taiteilija-apurahat.
**2023: tilastointitapaa ulkomailla asuvien osalta muutettu vuonna 2023. Tässä esitetyt luvut eivät ole tältä osin vertailukelpoisia. Vuoden 2022 tilastointitavalla ulkomaille mennyt summa vuonna 2023 on 344 830 € ja vuonna 2024 vastaavasti 432 925 €. Vuoden 2025 lukua ei järjestelmänvaihdoksen takia voida enää tuottaa samalla logiikalla.

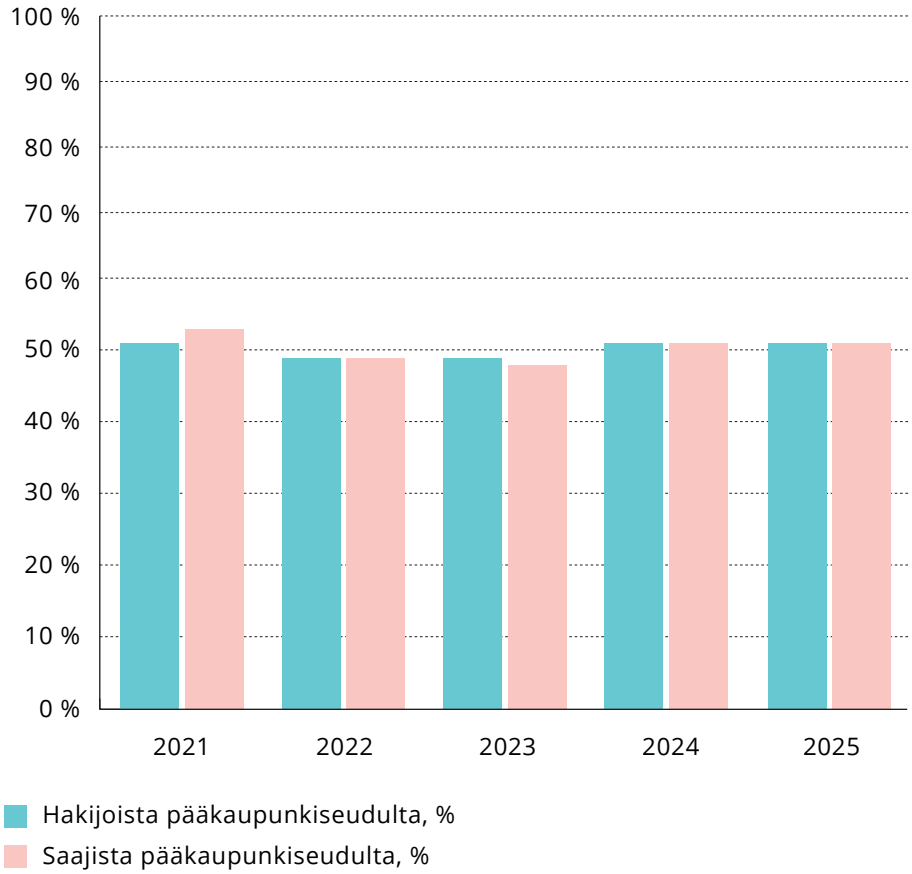
Pääkaupunkiseudulla* asuvien osuus Taiken apurahojen ja avustusten hakijoista ja saajista vuonna 2025



*Pääkaupunkiseutu= Helsinki, Espoo, Kauniainen ja Vantaa.

Luvut taulukkomuodossa (välilehti 23).

Pääkaupunkiseudulla* asuvien osuus Taiken apurahojen ja avustusten hakijoista ja saajista 2021–2025



*Pääkaupunkiseutu= Helsinki, Espoo, Kauniainen ja Vantaa.

Luvut taulukkomuodossa (välilehti 24).

6 Henkilöhakijat: kieli, ikä ja sukupuoli

- Tässä luvussa tarkastellaan henkilökohtaista apurahaa vuodelle 2025 hakeneita henkilöitä. Rajaus jättää ulkopuolelleen yhteisöhakijat sekä ne henkilöhakijat, jotka ovat hakeneet ainoastaan työryhmän yhteyshenkilöinä. Samoin rajauksen ulkopuolelle jäävät palkintojen ja aiemmilta vuosilta jatkuvien taiteilija-apurahojen saajat.
- Apurahojen saajilla tarkoitetaan vastaavasti henkilöitä, jotka ovat saaneet henkilökohtaista apurahaa vuodelle 2025. Taiteilija-apurahan saajista mukana tarkastelussa ovat he, joiden taiteilija-apuraha alkoi vuonna 2025.
- Henkilökohtaisia apurahoja jaettiin yhteensä 14,0 miljoonaa euroa vuonna 2024. Tämä on reilut puoli miljoonaa euroa (4 %) vähemmän kuin vuonna 2024. Summa on pienentynyt kahtena vuotena peräkkäin yhteensä noin miljoonalla eurolla.
- Apurahoja haki 6 682 henkilöhakijaa. 1 156 (17 %) heistä sai apurahaa. Valtaosa (95 %) sai yhden henkilökohtaisen apurahan. 5 % sai kaksi henkilökohtaista apurahaa.
- Vuonna 2025 henkilöhakijoiden määrä väheni 11 prosenttia (835 hakijaa vähemmän).
- Apurahan saajien määrä väheni seitsemän prosenttia (92 saajaa vähemmän).
- Äidinkieli saatiin vuoden 2025 aineistoon kahdella toisistaan eroavalla logiikalla. Vanhassa hakujärjestelmässä hakija itse ilmoitti äidinkielensä. Hakijan oli mahdollista tallentaa tekstikenttään myös useampi kieli. Uudesta hakujärjestelmästä äidinkieli saatiin suoraan rekisteritiedoista eli kyseessä on ihmisen virallinen äidinkieli. Mikäli henkilön itse ilmoittama kieli oli ristiriidassa virallisen äidinkielen kanssa, priorisoitiin virallinen äidinkieli. Valtaosa henkilöhakijoista haki vielä 2025 vanhalla järjestelmällä.

Henkilökohtaista apurahaa vuodelle 2025 haki yhteensä

6 682

taiteilijaa

- Vieraskielisiksi Taiken tilastoissa lasketaan henkilöt, joiden äidinkieli on jotain muuta kuin suomi, ruotsi, saame tai kotimainen viittomakieli. Mikäli henkilö ilmoittaa useamman kielen, hänet lasketaan vieraskieliseksi, jos mikään mainituista kielistä ei ole suomi, ruotsi, saame tai kotimainen viittomakieli.
- Ruotsinkielisiä hakijoita oli 21 (6 %) vähemmän kuin vuonna 2024. Ruotsinkielisiä saajia oli kahdeksan (15 %) enemmän kuin vuonna 2024.
- Vieraskielisiä hakijoita oli neljä (1 %) vähemmän kuin edellisenä vuonna. Vieraskielisiä apurahansaajia oli kolme (3 %) enemmän kuin edellisenä vuonna.
- Ruotsinkielisten apurahan hakijoiden ja saajien määrä on vaihdellut vuosina 2021–2025 neljän ja kuuden prosentin välillä.
- Vieraskielisten apurahan hakijoiden ja saajien osuus vuosina 2021–2025 on nousussa. Hakijoidenmäärä on noussut reilusta kuudesta prosentista lähes kahdeksaan ja saajien osuus viidestä prosentista seitsemään.

Taiken apurahojen henkilöhakijat ja saajat sekä myöntösumma 2025 hakijan ilmoittaman kielen mukaan

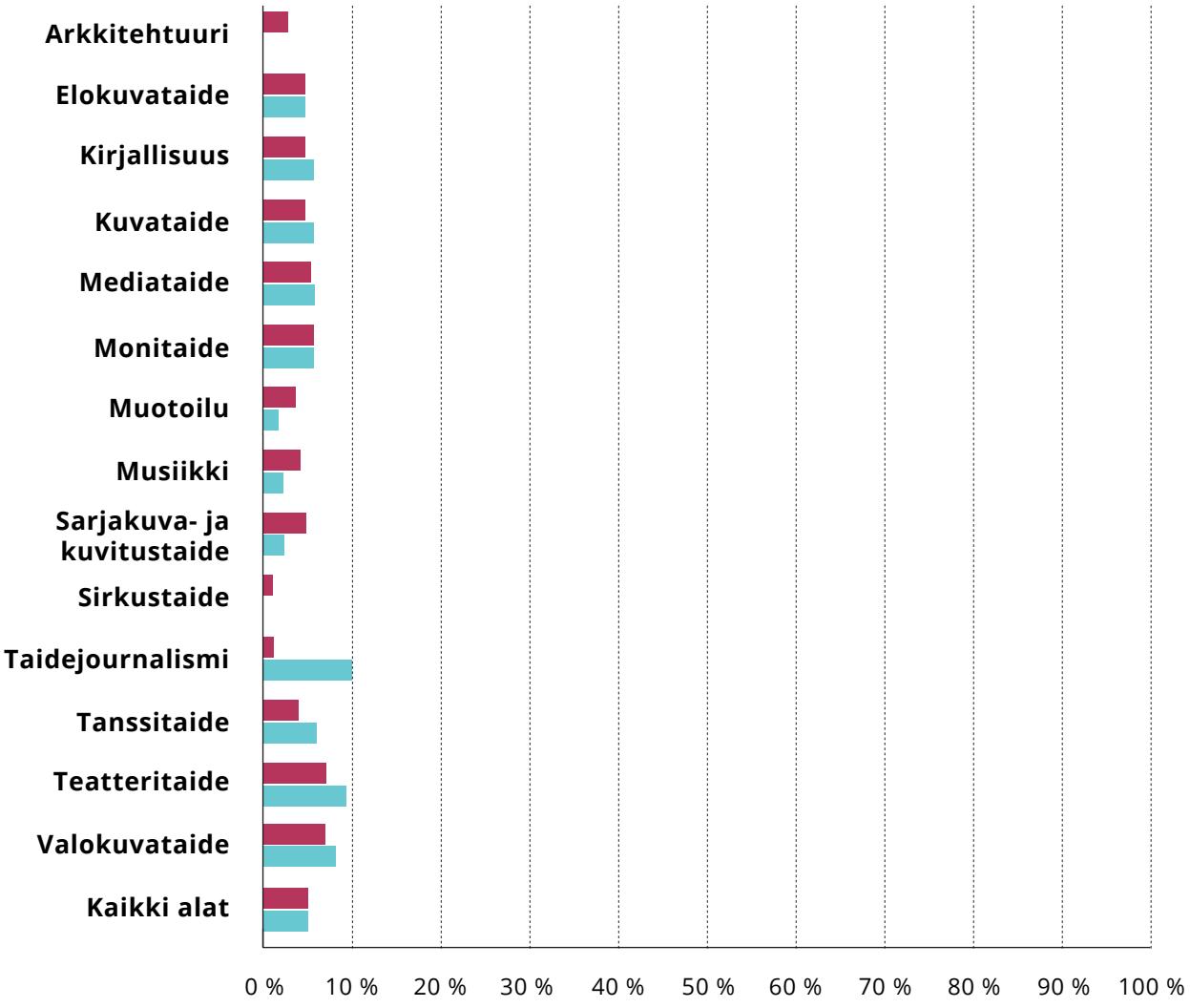
	Hakijat	Saajat	Myöntösumma
Suomenkielisiä	86,9 %	87,6 %	87,2 %
Ruotsinkielisiä	5,1 %	5,2 %	5,4 %
Vieraskielisiä	7,9 %	7,1 %	7,4 %

Henkilökohtaisen apurahan hakijoista

7,9 %

oli vieraskielisiä vuonna 2025

Ruotsinkielisten osuus Taiken apurahojen hakijoista* ja saajista taiteenaloittain vuonna 2025

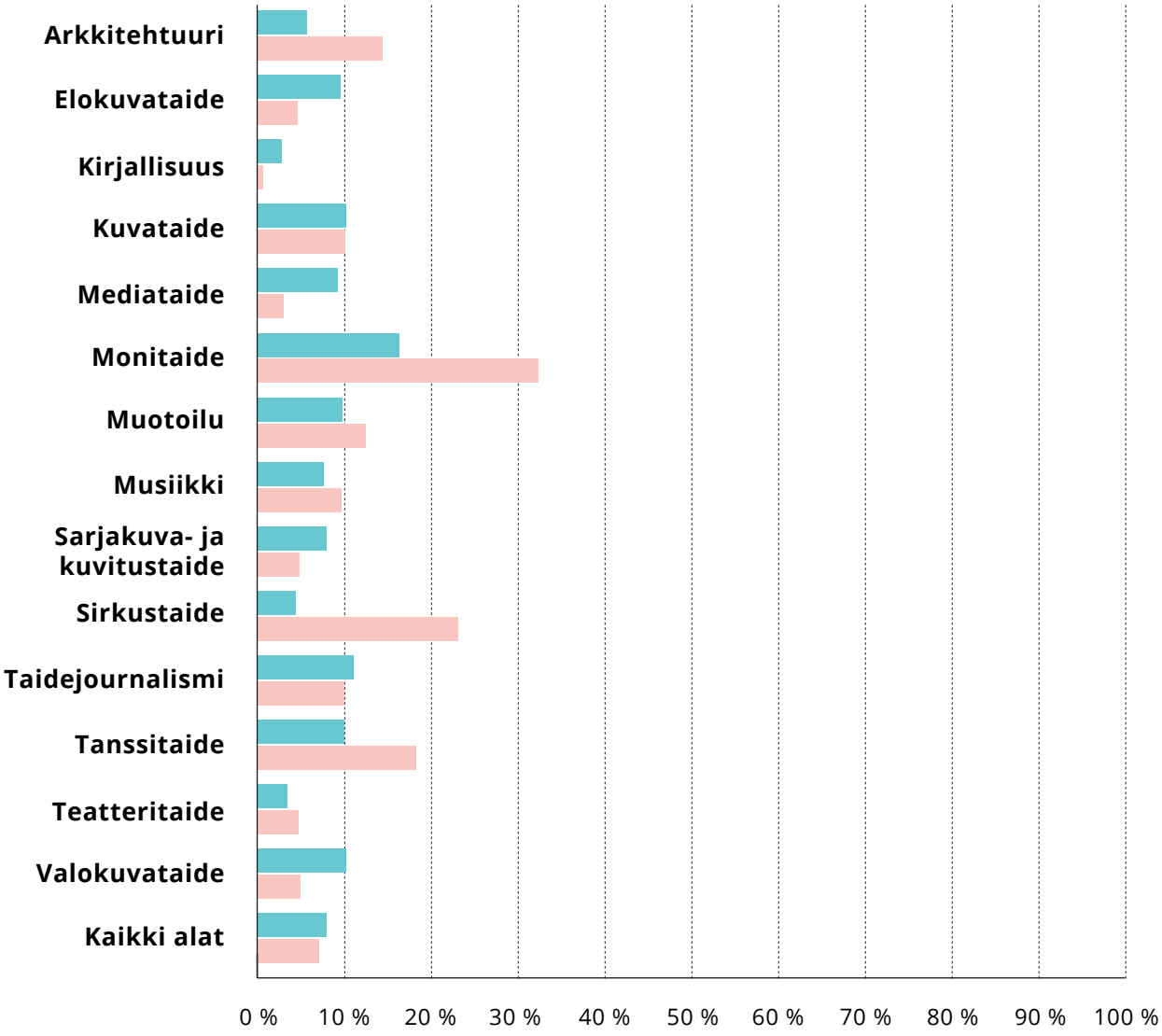


*Henkilöhakijat ilman työryhmien yhteyshenkilöitä.

Luvut taulukkomuodossa (välilehti 26).

- Ruotsinkielisiä henkilökohtaisen apurahan hakijoita oli 5,1 prosenttia ja saajia 5,2 prosenttia vuonna 2025. Vuonna 2024 ruotsinkielisiä hakijoita oli 4,8 ja saajia 4,2 prosenttia.
- Lukumääräisesti eniten ruotsinkielisiä hakijoita oli aiempien vuosien tapaan kuvataiteen (96 henkilöä), kirjallisuuden (73 henkilöä) ja musiikin (46 henkilöä) aloilla.
- Vastaavasti ruotsinkielisiä apurahan saajia oli eniten kuvataiteen (20), kirjallisuuden (15) ja teatteritaiteen (6) aloilla.

Vieraskielisten osuus Taiken apurahojen hakijoista* ja saajista taiteenaloittain vuonna 2025

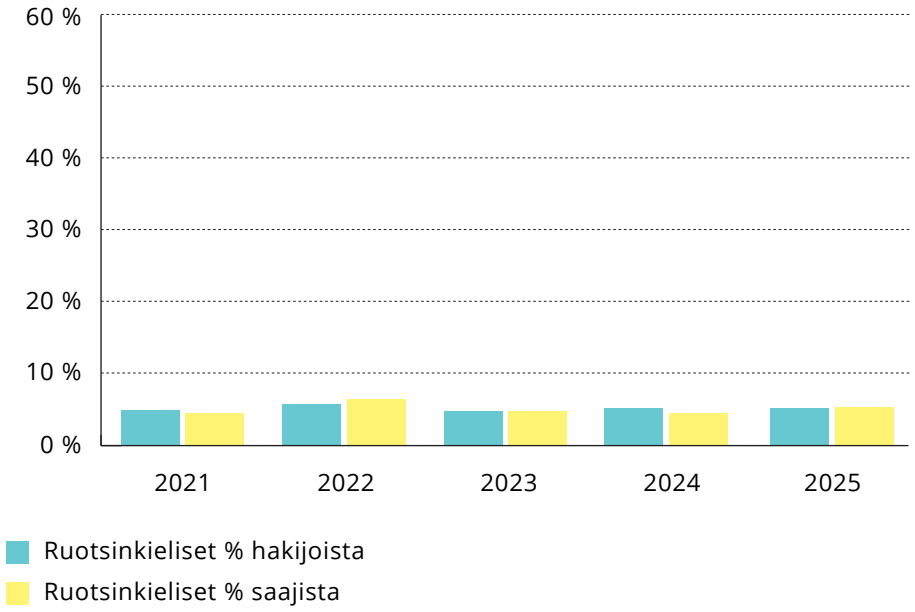


*Henkilöhakijat ilman työryhmien yhteyshenkilöitä.

Luvut taulukkomuodossa (välilehti 28).

- Taiken apurahojen hakijoista oli 7,9 ja saajista 7,1 prosenttia vieraskielisiä. Edellisenä vuonna vieraskielisiä hakijoita oli henkilöhakijoiden joukosta 7,1 prosenttia ja saajista 6,3 prosenttia. Vieraskielisten apurahan hakijoiden ja saajien määrä on johdonmukaisesti noussut.
- Lukumääräisesti eniten vieraskielisiä oli kuvataiteen (189 henkilöä), musiikin (83 henkilöä) ja monitaiteen (79 henkilöä) hakijoissa. Vieraskielisiä apurahan saajia oli vastaavasti lukumääräisesti eniten kuvataiteessa (27), musiikissa (12) ja monitaiteessa (11).
- Yleisimmät hakijan ilmoittamat vieraat kielet olivat englanti, venäjä ja espanja, kuten aiempinakin vuosina.

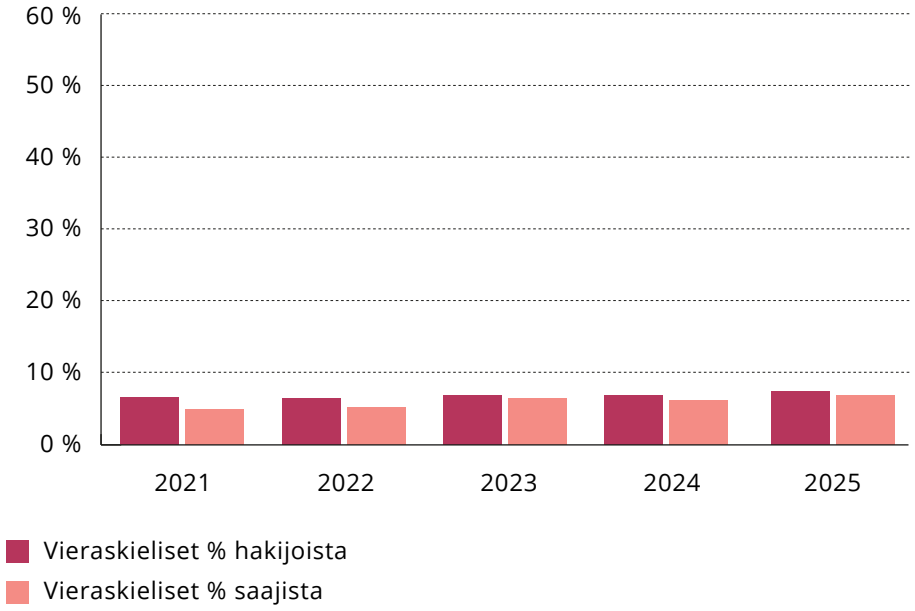
Ruotsinkielisten osuus Taiken apurahojen hakijoista ja saajista (%, yksityishenkilöt) vuosina 2021–2025*



*Henkilöhakijat ilman työryhmien yhteyshenkilöitä.

Luvut taulukkomuodossa (välilehti 27).

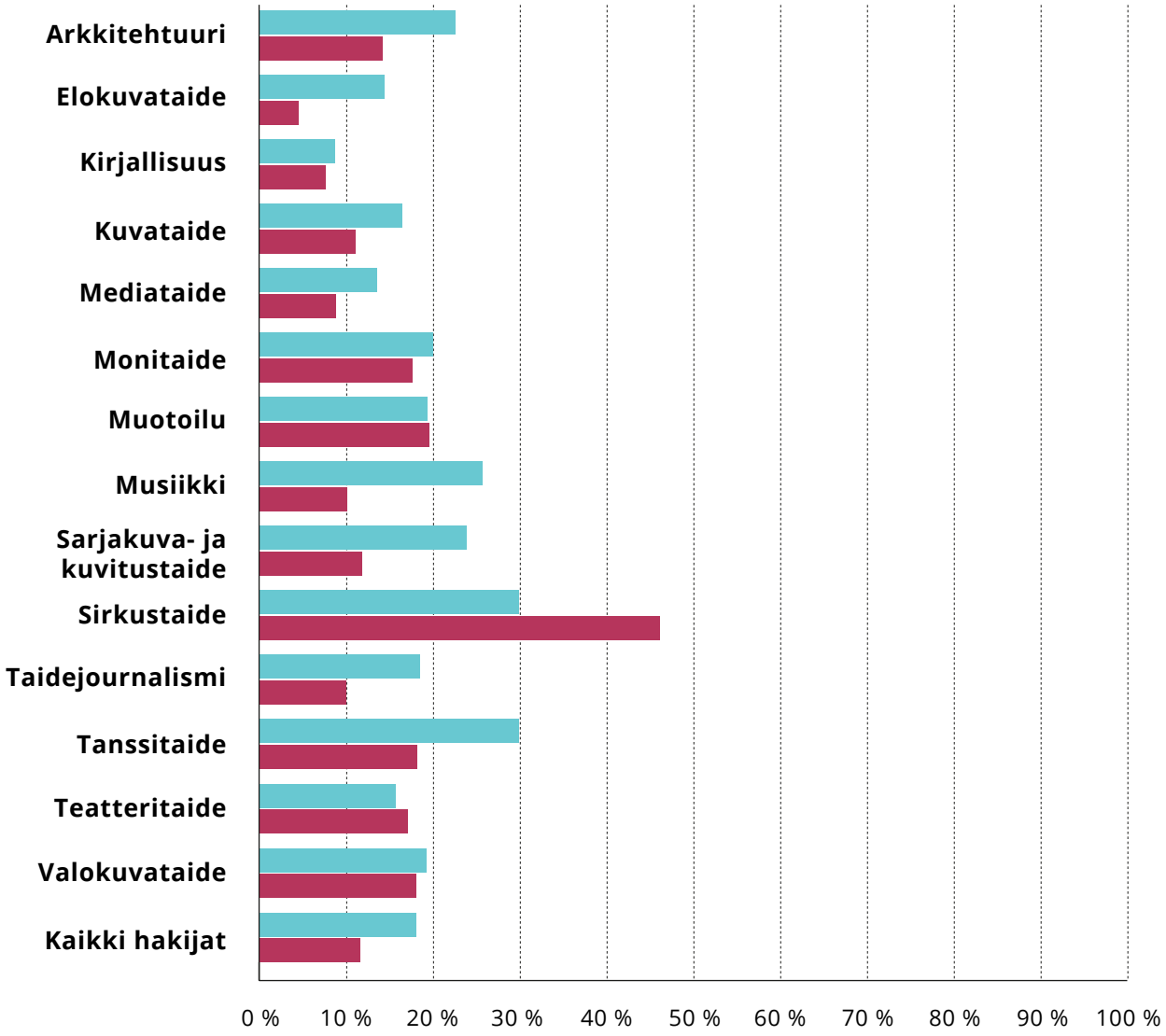
Vieraskielisten* osuus Taiken apurahojen hakijoista ja saajista (%, yksityishenkilöt) vuosina 2021–2025**



*Muuta kuin suomea, ruotsia, saamea tai viittomakieltä äidinkielenään puhuvia.
**Henkilöhakijat, ilman työryhmien yhteyshenkilöitä.

Luvut taulukkomuodossa (välilehti 29).

Alle 35-vuotiaiden osuus Taiken apurahan hakijoista ja saajista vuonna 2025



Luvut taulukkomuodossa (välilehti 30).

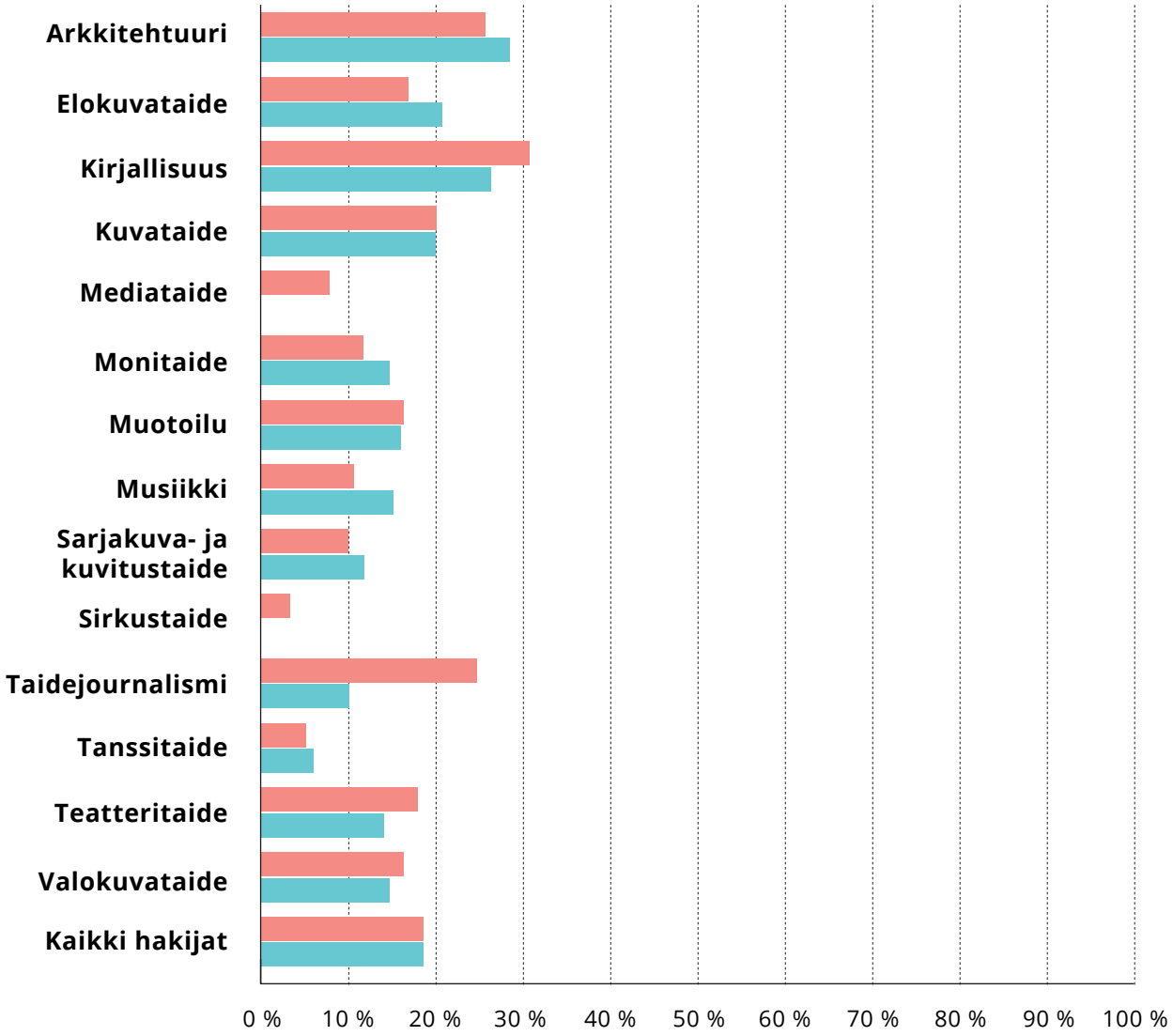
- Taiken apurahaa hakeneet henkilöhakijat (pl. työryhmien yhteyshenkilöt) olivat vuonna 2025 keskimäärin 45-vuotiaita. Nuorimpia olivat sirkustaiteen (39 v.) ja tanssitaiteen (40 v.) apurahojen hakijat. Keskimäärin vanhimpia olivat kirjallisuuden (50 v.) apurahojen hakijat.
- Apurahan saajat olivat keskimäärin 47-vuotiaita. Nuorimpia olivat vastaavasti sirkustaiteen (38 v.) ja tanssitaiteen (41 v.) apurahan saajat. Keskimäärin vanhimpia olivat kirjallisuuden (49 v.) ja arkkitehtuurin (49 v.) apurahan saajat.
- Vuoden 2025 tilastoinnissa alle 35-vuotiaiksi laskettiin vuonna 1991 ja sen jälkeen syntyneet hakijat. He olivat vuoden 2025 lopussa 34-vuotiaita tai nuorempia.
- Taiken apurahan henkilöhakijoista alle 35-vuotiaita oli 18 prosenttia ja apurahan saajista 12 prosenttia. Vuonna 2024 alle 35-vuotiaita hakijoita oli 20 prosenttia ja saajia 14 prosenttia. Alle 35-vuotiaiden osuus oli niin hakijoiden kuin saajienkin osalta vuonna 2025 matalampi kuin edellisinä vuosina.
- Suhteellisesti eniten alle 35-vuotiaita hakijoita oli sirkustaiteen (30 %), tanssitaiteen (30 %) ja musiikin (26 %) aloilla. Nuorten osuus oli pienin kirjallisuuden (9 %) hakijoiden joukossa.
- Suhteellisesti eniten alle 35-vuotiaita apurahan saajia oli sirkustaiteen (46 %) ja muotoilun (20 %) aloilla. Myös tanssitaiteessa, valokuvataiteessa ja monitaiteessa alle 35-vuotiaiden osuus apurahan saajista oli 18 prosenttia. Nuorten osuus oli pienin elokuvataiteen (5 %), kirjallisuuden (8 %) ja mediataiteen (9 %) apurahan saajien joukossa.
- Taiteilija-apurahojen hakijoiden joukossa nuoria, alle 35-vuotiaita, oli 18 prosenttia (675 henkilöä). Taiteilija-apurahojen saajissa alle 35-vuotiaita oli 14 prosenttia (41 henkilöä).

Henkilökohtaisen apurahan saajista

12 %

oli alle 35-vuotiaita vuonna 2025

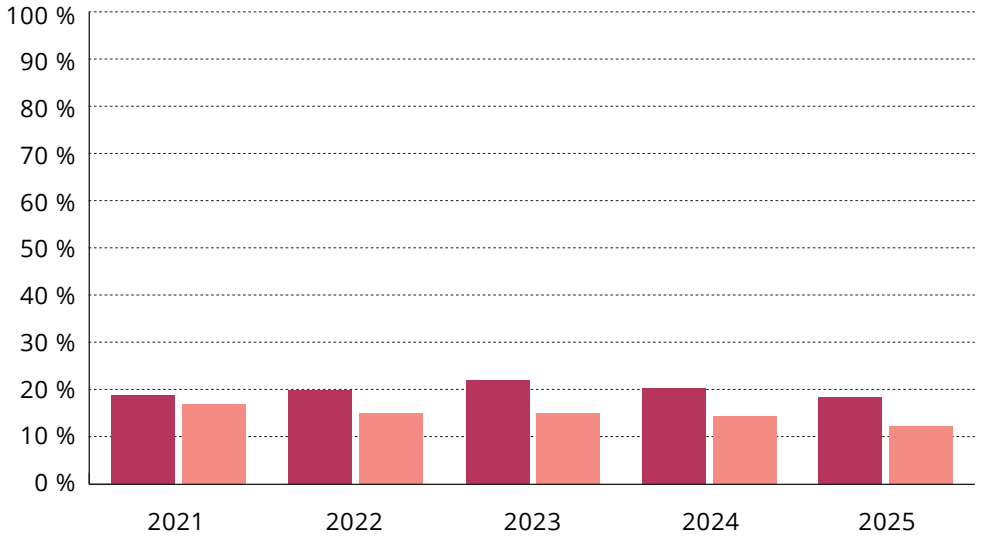
Yli 55-vuotiaiden osuus Taiken apurahan hakijoista ja saajista vuonna 2025



Luvut taulukkomuodossa (välilehti 32).

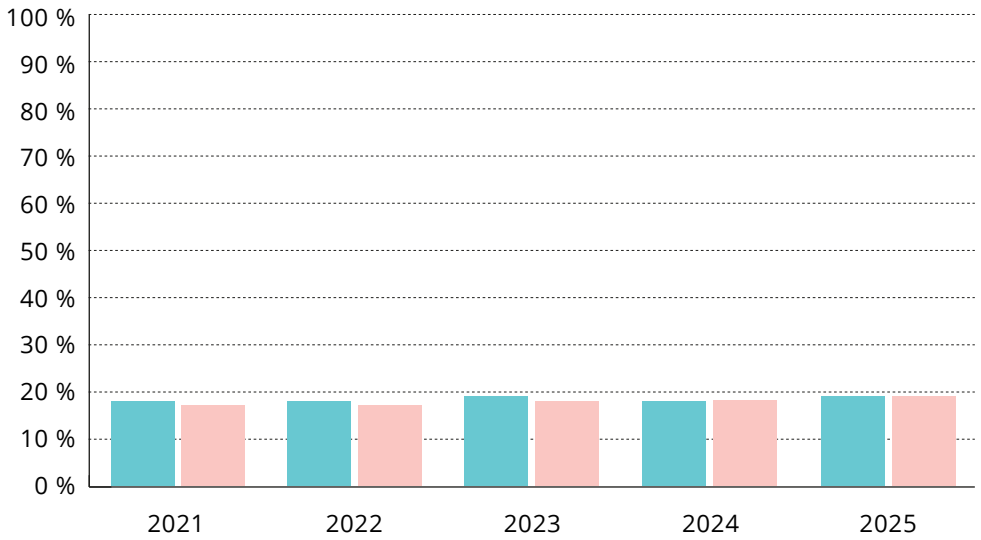
- Vuoden 2025 tilastoinnissa yli 55-vuotiaiksi laskettiin vuonna 1969 ja sitä ennen syntyneet hakijat. He olivat vuoden 2025 lopussa 56-vuotiaita tai vanhempia.
- Yli 55-vuotiaita oli Taiken hakijoista ja saajista 19 prosenttia. Vuonna 2024 yli 55-vuotiaita oli sekä hakijoista että saajista 18 prosenttia. Luvuissa ei ole mukana taiteilijaeläkkeiden hakijoita.
- Suhteellisesti eniten yli 55-vuotiaita oli kirjallisuuden (31 %) ja arkkitehtuurin (26 %) hakijoissa. Vähiten heitä oli tanssitaiteen (5 %) ja sirkustaiteen (3 %) hakijoissa.
- Suhteellisesti eniten yli 55-vuotiaita apurahan saajia oli arkkitehtuurin (29 %), kirjallisuuden (26 %) ja elokuvataiteen (21 %) aloilla. Vähiten yli 55-vuotiaita apurahan saajia oli tanssitaiteessa (6 %) ja media- ja sirkustaiteessa heitä ei ollut lainkaan (0 %).

Alle 35-vuotiaiden osuus Taiken apurahan hakijoissa ja saajissa vuosina 2021–2025



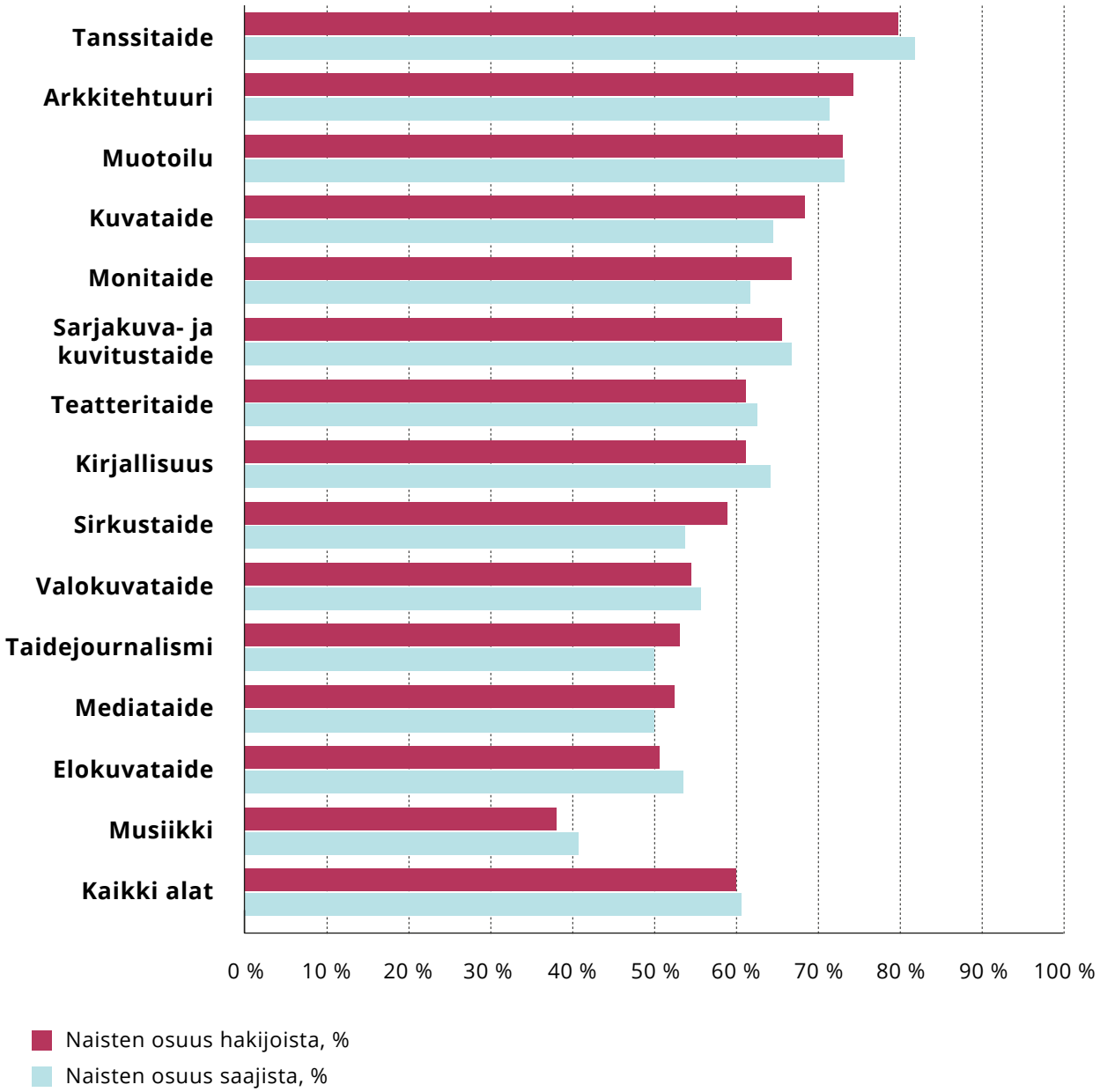
Luvut taulukkomuodossa (välilehti 31).

Yli 55-vuotiaiden osuus Taiken apurahan hakijoissa ja saajissa vuosina 2021–2025



Luvut taulukkomuodossa (välilehti 33).

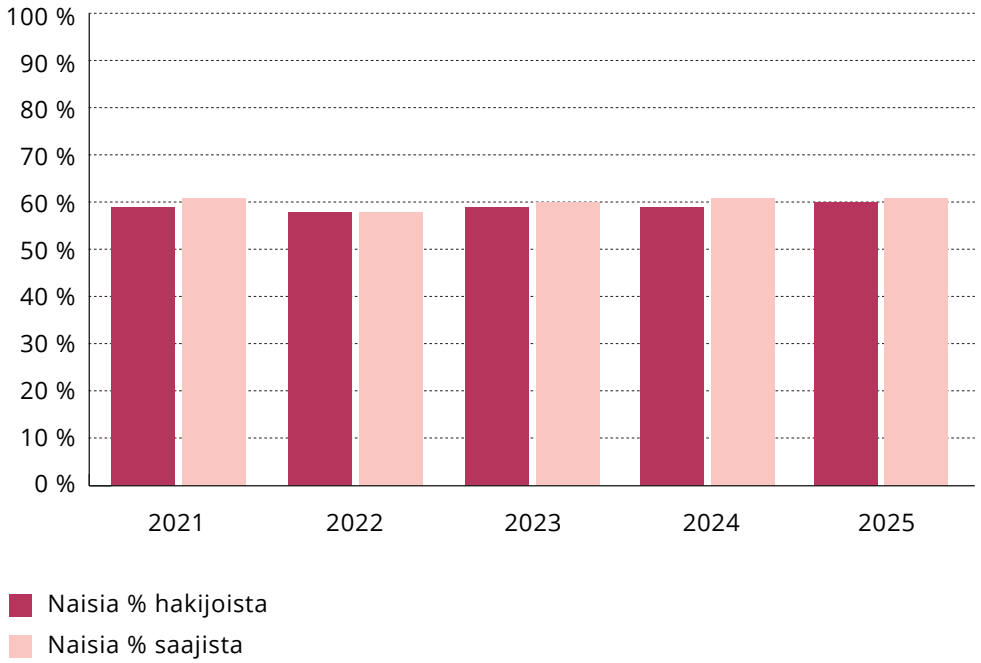
Naisten osuus Taiken apurahojen hakijoista ja saajista vuonna 2025



Luvut taulukkomuodossa (välilehti 34).

- Tieto hakijan sukupuolesta perustuu henkilötunnuksesta saatavaan hakijan juridiseen sukupuoleen.
- Naisten osuus Taiken apurahan hakijoista oli 60 prosenttia ja saajista 61 prosenttia. Vuonna 2024 osuudet olivat 59 prosenttia hakijoista ja 61 prosenttia saajista.
- Suhteellisesti eniten naisia oli tanssitaiteen (80 %), arkkitehtuurin (74 %) ja muotoilun (73 %) hakijoissa. Suhteellisesti vähiten naisia oli elokuvataiteen (51 %) ja musiikin (38 %) hakijoissa.
- Vastaavasti saajien joukossa suhteellisesti eniten naisia oli tanssitaiteen (82 %), muotoilun (73 %) ja arkkitehtuurin (71 %) aloilla. Pienimmillään naisten osuus oli taidejournalismin (50 %), mediataiteen (50 %) ja musiikin (41 %) apurahan saajien joukoissa.
- Vertailussa on hyvä muistaa, että taiteenaloittain jaetaan hyvin eri määriä apurahoja: arkkitehtuurin apurahan saajia on seitsemän henkilöä, kirjallisuuden apurahan puolestaan sai 349 henkilöä. Pienissä saajamäärissä yksittäisten henkilöiden vaikutus prosenttiosuuksiin on suuri, jolloin satunnaisvaihtelu korostuu. Suuremmissa saajamäärissä luvut ovat tilastollisesti luotettavampia.

Naisten osuus Taiken apurahan hakijoissa ja saajissa vuosina 2021–2025



Luvut taulukkomuodossa (välilehti 35).

7 Taiteilijaeläkkeet

- Nykymuotoisia taiteilijaeläkkeitä on myönnetty vuodesta 1974 alkaen.[1] Valtion ylimääräisiä taiteilijaeläkkeitä koskevat päätökset siirrettiin opetus- ja kulttuuriministeriöstä Taiteen edistämiskeskukselle vuonna 2016.
- Lain mukaan *ylimääräinen taiteilijaeläke voidaan myöntää taiteilijalle, joka asuu tai on asunut pysyvästi Suomessa, tunnustukseksi hänen ansiokkaasta toiminnastaan luovana tai esittävänä taiteilijana. Eläkettä ei ilman erityistä syytä saa myöntää henkilölle, joka ei ole täyttänyt 60 vuotta.*[2]
- Vuoden 2025 alusta alkavia taiteilijaeläkkeitä haettiin 713 hakemuksella. Eläke myönnettiin joko täytenä ylimääräisenä taiteilijaeläkkeenä tai osaeläkkeenä 57 hakijalle. Taiteilijaeläkkeen hakijoista kahdeksan prosenttia sai myönteisen päätöksen.
- Lisäksi kahta aiemmin myönnettyä taiteilijaeläkettä korotettiin. Korotushakemuksia oli viisi kappaletta.
- Jo pitkään on valtion talousarvion perusteella voitu vuosittain myöntää 51 uutta taiteilijaeläkettä vastaava määrä uusia eläkkeitä. Uusien myönnettävien eläkkeiden määrä perustuu korotettavien eläkkeiden ja osaeläkkeiden määrään. Mitä enemmän myönnetään osaeläkkeitä, sitä useampi hakija saa myönteisen päätöksen. Täyden eläkkeen ja osaeläkkeen tulorajat perustuvat lakiin.
- Taiteilijaeläkettä haettiin eniten kuvataiteen ja musiikin aloilla.
- Naisia taiteilijaeläkkeen hakijoista oli 38 prosenttia. Naisten osuus hakijoissa oli suurin muotoilun (75 %), tanssitaiteen (73 %) ja kuvataiteen (56 %) aloilla. Suhteellisesti vähiten naisia oli mediataiteen (17 %) ja musiikin (12 %) hakijoissa. Arkkitehtuurin ja sirkustaiteen taiteilijaeläkkeiden hakemuksia ei vuonna 2025 tullut naisilta ainoatakaan.
- Ylimääräisiä taiteilijaeläkkeitä oli vuoden 2025 lopussa maksussa yhteensä 1 163 kappaletta. Näiden lisäksi maksussa oli myös 100 perhe-eläkettä edesmenneen taiteilijaeläkkeen saajan leskelle tai lapsille. Eläkemeno vuonna 2025 oli 21,9 miljoonaa euroa.[3]

Taiteilijaeläkkeellä oli

1 163

taiteilijaa vuoden 2025 lopussa

1 Mertanen 2012: Apurahasta vanhuudenturvaksi julkaisu.

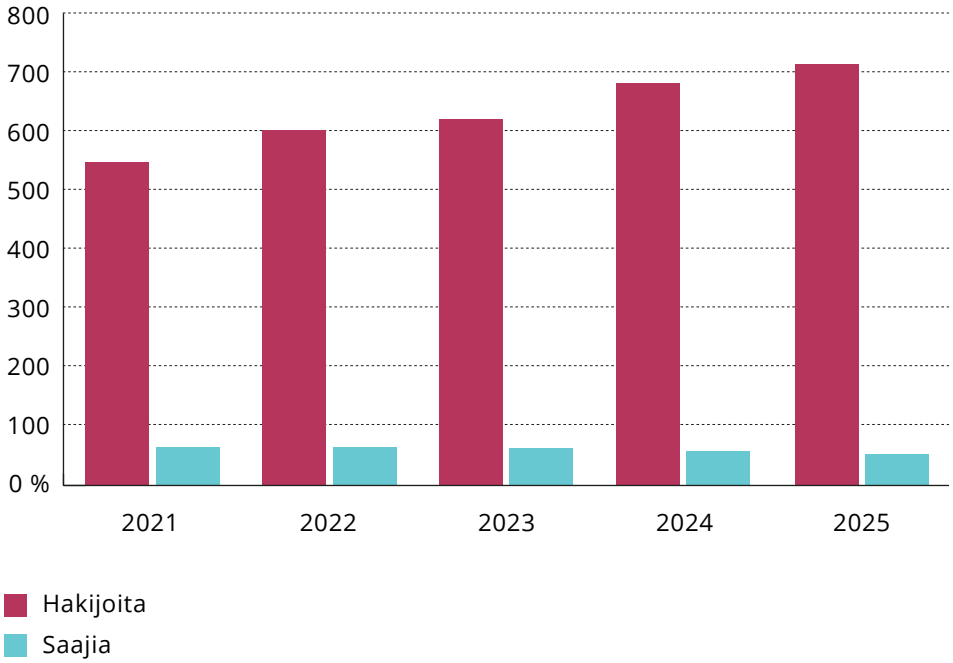
2 Laki ylimääräisistä taiteilijaeläkkeistä 194/2016 http://www.finlex.fi/fi/laki/alkup/2016/20160194.

3 Tiedot saatu Kevalta.

Taiteilijaeläkkeiden hakemukset ja myönnöt taiteenaloittain 2025

Taiteenala	Hakemuksia	Myöntöjä	Myöntöjä haetuista
Arkkitehtuuri	8	1	13 %
Elokuvataide	31	3	10 %
Kirjallisuus	62	4	6 %
Kuvataide	187	19	10 %
Mediataide	6	0	0 %
Monitaide	44	2	5 %
Muotoilu	40	6	15 %
Musiikki	193	13	7 %
Sarjakuva- ja kuvitustaide	13	1	8 %
Sirkustaide	5	0	0 %
Taidejournalismi	14	2	14 %
Tanssitaide	15	2	13 %
Teatteritaide	67	3	4 %
Valokuvataide	28	1	4 %
Kaikki yhteensä	**713**	**57**	**8 %**

Taiteilijaeläkkeen hakijat ja saajat vuosina 2021–2025



Luvut taulukkomuodossa (välilehti 37).

8 Muutokset 2024–2025

- Vuonna 2025 Taike myönsi valtionavustuksia 45,1 miljoonaa euroa, mikä on kolme prosenttia (1,3 M€) vähemmän kuin vuonna 2024.
- Opetus- ja kulttuuriministeriöltä tulleet hallinnolliset hakijoiden siirrot huomioiden valtionavustusten kokonaissumma laski yhdeksän prosenttia (4,7 M€).
- Vuosi 2025 oli toinen vuosi peräkkäin, kun Taiken jakama valtionavustusten kokonaismäärä laski. Myös vuonna 2024 tehtiin avustusten hallinnollisia siirtoja. Nämä mukaan laskien muutos kokonaissummassa on kahdessa vuodessa yhteensä kymmenen miljoonaa euroa. Summa sisältää määräaikaisten HAMA-avustusten ja esittävien taiteiden valtionosuusuudistuksen kokonaisuudet sekä muutokset palkinnoissa.
- Yksityishenkilöiden apurahoja myönnettiin 1,2 miljoonaa euroa (5 %) vähemmän kuin vuonna 2024.
- Yhteisöille myönnetty tuen kokonaismäärä pysyi lähes ennallaan (0,1 M€ vähemmän). Kuitenkin vuosina 2024 ja 2025 opetus- ja kulttuuriministeriö siirsi avustuksenhakijoita Taiken hakuihin. Tämän huomioiden yhteisöjen saamien avustusten ja palkintojen kokonaissumma väheni 3,5 miljoonaa euroa (14 %) vuonna 2025. Kahden vuoden aikana yhteisöjen avustukset ja palkinnot ovat vähentyneet 8,7 miljoonaa euroa (29 %).
- Hakukelpoisia hakemuksia saapui 13 674 ja hakijoita oli 8 543. Hakemusten määrä väheni 12 prosenttia ja hakijoiden määrä 11 prosenttia. Hakemusten määrä on kääntynyt laskuun huippuvuodesta 2023.
- Apurahoja myönnettiin 1 819 ja saajia oli 1 725. Apurahoja myönnettiin selkeästi (16 %) vähemmän kuin edellisinä vuosina. Myönnettyjen apurahojen määrä laski myös vuonna 2024 reippaasti (11 %).
- Vuoden 2025 hakijoista 20 prosenttia sai Taiken apurahan tai avustuksen. Saajien osuus on laskenut järjestelmällisesti jo monta vuotta (vuonna 2024: 21 %, vuonna 2022: 27 %, vuonna 2020: 33 %). Saajien osuus hakijoista vaihteli tukimuodoittain.
- Vuonna 2025 ei myönnetty prosenttiperiaatteen mukaisten taidehankkeiden hankeavustuksia, taiteenalojen erityisavustuksia eikä valtionpalkintoja. Uutena avustusmuotona myönnettiin erityisavustuksia yhteisöjen kehittämishankkeisiin.

Taiken myöntämien valtionavustusten ja palkintojen kokonaissumma laski

1,3

miljoonaa euroa edelliseen vuoteen verrattuna

- Esittävien taiteiden valtionosuusuudistuksen määrärahat lakkasivat. Vuosina 2020–2024 Taikelle osoitettiin määrärahoja osana esittävien taiteiden valtionosuusuudistusta. Määrärahat olivat 2-3 miljoonaa euroa vuosittain ja ne oli suunnattu esittävien taiteiden (musiikki, sirkus, tanssi, teatteri) yhteisöjen toiminta-avustuksiin.
- Alueiden apurahoja myönnettiin euromääräisesti noin kymmenys (9 %) vähemmän ja taiteenalojen kohdeapurahoja peräti neljännes (25 %) vähemmän.
- Taiteenalojen erityisavustuksia ei myönnetty ollenkaan. Näiden sijaan myönnettiin 500 000 euroa yhdeksänä erityisavustuksena yhteisöjen kehittämishankkeisiin.
- Festivaalien yleisavustukset kasvoivat Taiken vuositilastoinnin vertailussa. Nousu selittyy kokonaan hallinnollisilla siirroilla. Kun otetaan huomioon opetus- ja kulttuuriministeriön vuonna 2024 myöntämät avustukset, on festivaalien yleisavustuksia itse asiassa leikattu kymmenyksen (11 %) verran.
- Kulttuurilehtien ja verkkojulkaisujen yleisavustukset vähenivät 15 prosenttia. Kulttuurisen moninaisuuden edistämisen ja rasismin vastaisen toiminnan avustuksia leikattiin 27 prosenttia. Lasten ja nuorten hankeavustuksia myönnettiin reilu viidennes (22 %) vähemmän kuin edellisenä vuonna. Osallisuuden ja kulttuurihyvinvoinnin avustusten kokonaissumma pieneni kolmanneksen (33 %).
- Taiteenalojen toiminta-avustusten kokonaismäärä kasvoi hieman (2 %), mutta tämänkin taustalla vaikuttavat opetus- ja kulttuuriministeriöltä tulleet hakijat. Kun nämä huomioidaan, on taiteenalojen toiminta-avustusten kokonaisuus kuusi prosenttia pienempi kuin vuonna 2024.
- Valtionpalkintoja ei myönnetty vuonna 2025. Alueelliset taidepalkinnot myönnettiin puolta pienempinä kuin vuonna 2024. Palkintojen suuruus oli 5 000 euroa. Alueellisten taidepalkintojen summat ovat Taiken aikana vaihdelleet 5 000 ja 10 000 euron välillä.
- Yhteenvetona vuonna 2025 jouduttiin leikkaamaan tukimuotojen määrärahoja. Yhteisöjen avustuksista ainoastaan residenssiavustusten kokonaissumma ei vähentynyt. Kaikkia muita avustuksia leikattiin selkeästi, kun huomioidaan hallinnolliset siirrot. Yhteisöille myönnettiin neljännes (25 %) vähemmän avustuksia kuin vuonna 2024. Erityisesti pieniä avustuksia lopetettiin ja pyrittiin näin varmistamaan myönnettyjen avustusten riittävä taso. Useamman yhteisölle myönnettävän tukimuodon myönnettyjen avustusten mediaani kasvoi verrattuna vuoteen 2024.
- Myös vuonna 2024 tehtiin useampia leikkauksia.
- Kokonaisuudessaan Taiken tuen kokonaissumma laski 1,3 miljoonaa euroa (3 %) ja opetus- ja kulttuuriministeriön hallinnolliset siirrot huomioiden 4,7 miljoonaa euroa (9 %). Tämä näkyy kokonaissumman vähennyksinä useilla taiteenaloilla.

- Taiteenaloittain luokittelemattomat kulttuurin avustukset vähenivät reilun kolmanneksen (36 %). Lisäksi vähintään kymmenyksen laskivat teatteritaiteen (17 %), arkkitehtuurin (15 %), musiikin (13 %), sarjakuva- ja kuvitustaiteen (12 %), taidejournalismin (10 %) ja muotoilun (10 %) valtionavustukset. Vertailuun on laskettu mukaan hallinnolliset hakijoiden siirrot.
- Kokonaissumma nousi elokuvataiteessa (1 %), monitaiteessa (2 %) ja mediataiteessa (10 %). Elokuvataiteessa nousu selittyi teknisellä muutoksella. Monitaiteessa ja mediataiteessa myönnettiin erityisesti apurahoja aiempaa enemmän. Myös tässä vertailussa on laskettu mukaan hallinnolliset avustusten siirrot.
- Eniten hakijoita oli jälleen kuvataiteen, musiikin ja kirjallisuuden aloilla ja vähiten arkkitehtuurin, taidejournalismin ja sirkustaiteen aloilla.
- Kokonaisuudessaan hakijamäärä väheni 11 prosenttia vuoden 2024 hakijamäärään verrattuna. Monitaiteen hakijoita oli neljännes (25 %) enemmän kuin vuonna 2024. Kaikilla muilla taiteenaloilla hakijoita oli edellistä vuotta vähemmän.
- Valtionavustusten saajien määrä väheni vuodessa 16 prosenttia. Muutokset eivät jakautuneet tasaisesti. Kulttuurin avustusten saajien määrä väheni lähes puolella (46 %). Selkeä suhteellinen vähennys nähtiin myös taidejournalismin (24 %) ja tanssitaiteen (23 %) saajien määrissä.
- Kolmella taiteenalalla valtionavustusten saajien määrä kasvoi: elokuvataide (1 %), mediataide (9 %) ja monitaide (23 %). Näissä vertailuissa ei ole mukana opetus- ja kulttuuriministeriöltä tulleita siirtoja, mutta ne eivät myöskään selitä muutosta kokonaan.
- Suuressa mittakaavassa alueellisen tuen suhteellinen jakauma pysyi samantyyppisenä kuin ennenkin. Maakuntatasolla kuitenkin näkyy euromääräisiä muutoksia. Tässä vertailussa on huomioitu opetus- ja kulttuuriministeriön vuonna 2025 Taikelle siirretyille hakijoille vuonna 2024 myöntämä tuki.
- Suhteellisesti tarkasteltuna valtionavustukset vähenivät voimakkaimmin Etelä-Pohjanmaalla (56 %), Päijät-Hämeessä (34 %), Satakunnassa (34 %) ja Lapissa (33 %). Vertailussa on huomioitu hallinnolliset siirrot ministeriöltä.
- Valtionavustukset kasvoivat kuudella alueella: Kainuussa (22 %), Kanta-Hämeessä (15 %), Etelä-Karjalassa (12 %), Pohjanmaalla (7 %), ulkomailla (5 %) sekä Pohjois-Karjalassa (1 %).

Myönteisiä päätöksiä apuraha- ja avustushakemuksiin tehtiin

16 %

vähemmän kuin edellisenä vuonna

- Hakijoita oli vuonna 2025 keskimäärin yksitoista prosenttia vähemmän kuin vuonna 2024. Pohjanmaalta hakijoita oli saman verran ja Kainuussa seitsemän (15 %) enemmän kuin edellisenä vuonna. Kaikilla muilla alueilla hakijoiden määrä väheni. Suhteellisesti tarkasteltuna hakijamäärät laskivat eniten Kymenlaaksossa (22 %), Päijät-Hämeessä (22 %) ja Etelä-Karjalassa (21 %).
- Taiken apurahojen ja avustusten saajien määrä väheni 16 prosenttia. Saajien määrä väheni lähes jokaisessa maakunnassa. Etelä-Karjalassa saajia oli yksi (6 %) enemmän ja Pohjanmaalla neljä (17 %) enemmän kuin edellisenä vuonna. Taiken apurahojen ja avustusten saajien määrä väheni suhteellisesti tarkasteltuna eniten Etelä-Pohjanmaalla (50 %) ja Päijät-Hämeessä (41 %).
- Vuonna 2025 Taiken apurahojen ja avustusten hakijoista 51 prosenttia ja saajista 51 prosenttia sijoittui pääkaupunkiseudulle. Luvut olivat samat vuonna 2024.
- Henkilöhakijoita (ilman työryhmien yhteyshenkilöitä ja yhteisöhakijoita) oli 6 682 (2024: 7 517). Heistä 17 prosenttia sai apurahan (1 156). Vuonna 2024 osuus oli 17 prosenttia (1 248 saajaa).
- Ruotsinkielisiä hakijoita oli 5,1 prosenttia (2024: 4,8 %) ja saajia 5,2 prosenttia (2024: 4,2 %). Myöntösummasta ruotsinkielisille hakijoille myönnettiin 5,4 prosenttia (2024: 4,7 %).
- Vieraskielisten hakijoiden suhteellinen osuus oli 7,9 prosenttia (2024: 7,1 %) ja saajien osuus 7,1 prosenttia (2024: 6,3 %). Myöntösummasta vieraskielisille hakijoille myönnettiin 7,4 prosenttia (2024: 6,5 %).
- Alle 35-vuotiaiden osuus henkilöhakijoista ja saajista väheni: hakijoista 18 prosenttia oli alle 35-vuotiaita (2024: 20 %) ja saajista 12 prosenttia (2024: 14 %).
- Yli 55-vuotiaiden osuus oli sekä hakijoista että saajista 19 prosenttia (2024: molemmat 18 %).
- Naisia oli henkilöhakijoista 60 prosenttia ja saajista 61 prosenttia (2024: 59 % ja 61 %). Sukupuolitieto perustuu henkilötunnuksesta saatavaan hakijan juridiseen sukupuoleen.
- Ylimääräisiä taiteilijaeläkkeitä haki 713 henkilöä, joka on viisi prosenttia enemmän kuin vuonna 2024. Taiteilijaeläkkeen hakijamäärä on kasvanut jo monta vuotta peräkkäin.
- Taiteilijaeläkkeen sai 57 henkilöä. Tämän lisäksi kahta aiemmin myönnettyä eläkettä korotettiin. Korotushakemuksia saapui viisi kappaletta.

Taiken apurahoja ja avustuksia sai

20 %

vuoden 2025 hakijoista

9 Yhteenveto vuoden 2025 valtionavustuksista

Kaikkiaan 2 014 Taiken apurahojen, avustusten ja palkintojen saajaa vuonna 2025

Yksityishenkilöt ja työryhmät

23,7 M€

- **604 taiteilijaa** sai mahdollisuuden työskennellä taiteilija-apurahalla
- **440 kohdeapurahaa** erilaisiin hankkeisiin yksityishenkilöille ja työryhmille
- **334 alueiden apurahaa** hankkeisiin ja työskentelyyn yksityishenkilöille ja työryhmille
- **256 kirjastoapurahaa ja -avustusta** kauno- ja tietokirjallisuuden kirjailijoille ja kääntäjille
- **96 kuvataiteen näyttöapurahaa** neljän kuukauden työskentelyyn
- **6 alueellista taidepalkintoa**

Yhteisöille taiteen ja kulttuurin edistämiseen

21,4 M€

- **181 toiminta-avustusta** eri taiteenalojen yhteisöjen toiminnan tukemiseen
- **12 residenssiavustusta** kuvataiteen ja monitaiteen residenssitoimintaan
- **9 erityisavustusta** taiteenalojen yhteisöjen kehittämishankkeisiin
- **85 festivaalien yleisavustusta** taide- ja kulttuurifestivaalien järjestämiseen Suomessa
- **28 hankeavustusta** lasten- ja nuortenkulttuurin edistämiseksi: muun muassa erilaisten festivaalien, tapahtumien, kiertueiden ja esitysten toteuttamiseen
- **29 avustusta** osallisuuden ja kulttuurihyvinvoinnin edistämiseen
- **23 avustusta** kulttuurisen moninaisuuden edistämiseen ja rasismin vastaiseen toimintaan
- **24 avustusta** kulttuurilehdille ja verkkojulkaisuille
- **7 alueellista taidepalkintoa**

Yhteensä

45,1 M€