

Informationsmötets innehåll

Kl. 13.10 – Perspektiv på omstruktureringen från konstrådets ordförande

Intervju med konstrådets ordförande Juha Itkonen

Kl. 13.20 – En sakkunnigbank som en del av strukturen för kollegial bedömning

Henri Terho och Hanna Susitaival

Kl. 13.35 – Erfarenheter av kollegial bedömning

Intervju med Virpi Eroma och Liisa Kallio

Kl. 13.50 – Utnämningen av en sakkunnigbank i praktiken

Henri Terho och Hanna Susitaival

Kl. 14.05 – Frågor från deltagarna

Kl. 14.30 – Evenemanget avslutas

En sakkunnigbank som en del av strukturen för kollegial bedömning

Henri Terho, direktör, finansiering av konst och kultur
Hanna Susitaival, enhetschef, finansiering av konst och kultur



Taiteen edistämiskeskus
Centret för konstfrämjande
Arts Promotion Centre Finland

Omstrukturering av kommissionerna

- Konst- och kulturmyndigheten inledde sin verksamhet den 1 januari 2026
- I och med en lagändring avvecklas den nuvarande kommissionsstrukturen och en ny struktur för kollegial bedömning träder i kraft den 1 juli 2026
- Det nya systemet består av
 - ett konst- och kulturråd
 - en sakkunnigbank
 - bedömningspaneler
- Principerna om kollegial bedömning av konst, konstens autonomi och regional jämlikhet kvarstår i beslutsfattandet
- Omstruktureringsarbetet har skett i samråd med en mängd olika intressenter och konstfältet

Sakkunnigbanken

Konst- och kulturrådet
utser medlemmarna

Konst- och kulturrådet

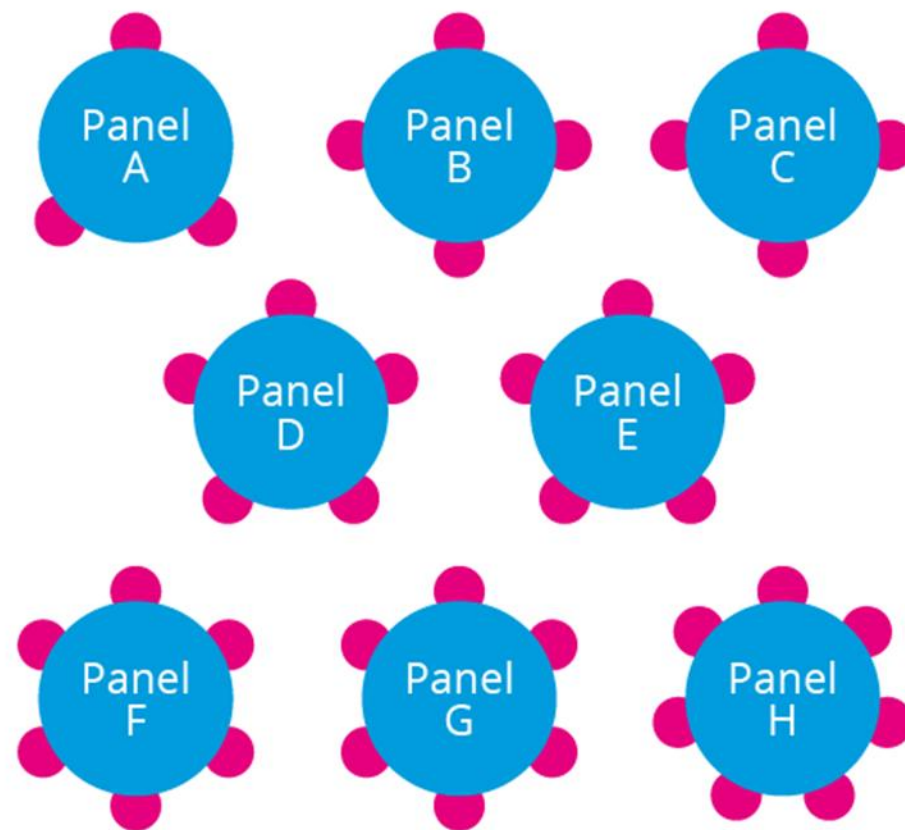
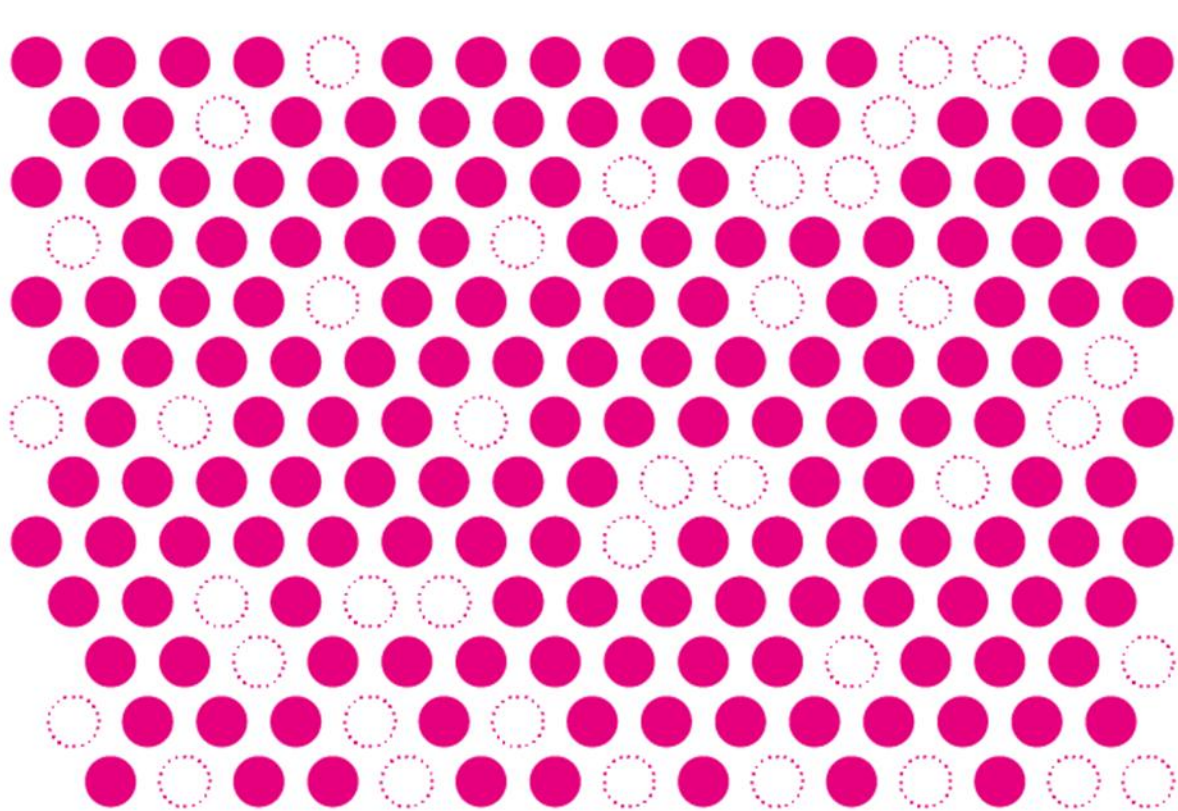
Konst- och kulturrådet
utses av statsrådet

· Stipendiebeslut fattas

Bedömningspaneler

Ansökningarna bedöms
i bedömningspaneler

· Stipendiebeslut bereds



Konst- och kulturmyndigheten

· Sammansättning av bedömningspaneler



Taiteen edistämiskeskus
Centret för konstfrämjande
Arts Promotion Centre Finland

Sakkunnigbanken

- Konst- och kulturrådet utser medlemmarna i sakkunnigbanken i samråd med centrala aktörer inom konst och kultur
- Till sakkunnigbanken väljs omkring 300 medlemmar
 - Representanter för olika konstarter och genrer
 - Regional sakkunskap och sakkunskap om olika verksamhetsmiljöer
 - Tematiska sakkunskaper
- Medlemskapet i banken är treårigt, börjar i september 2026
- Konst- och kulturmyndigheten utser utlysningsspecifika bedömningspaneler bland sakkunnigbankens medlemmar
- Sakkunnigbankens sammansättning är offentlig och offentliggörs på myndighetens webbplats

Sakkunnigbanken ger flexibilitet i bedömningsarbetet

- Medlemmarna kan ansöka om Konst- och kulturmyndighetens stipendier, men kan då inte vara med i bedömningspanelen för samma ansökningsomgång
- Medlemmarna kan själv påverka hur ofta och hur mycket de behandlar ansökningar
- Medlemmarna får ett varierande antal bedömningsuppdrag
 - Varje medlem i sakkunnigbanken får minst ett bedömningsuppdrag under perioden, troligen fler
 - Medlemmarna får ett hanterbart antal ansökningar per ansökningsomgång
- Medlemmarna kan avgå från sakkunnigbanken mitt i en mandatperiod

Bedömningspaneler

- Bedömningspanelerna bedömer
 - stipendieansökningar, om vilka de lämnar utlåtanden till rådet
 - understödsansökningar från sammanslutningar, om vilka de lämnar utlåtanden för myndighetens beslutsfattande
 - ansökningar om extra konstnärspension, om vilka de lämnar utlåtanden för myndighetens beslutsfattande
- Bedömningspanelerna lämnar
 - förslag till rådet om pristagare
 - förslag till rådet om mottagare av hederstiteln akademiker

Att arbeta i en bedömningspanel

- Panelmedlemmarna läser först ansökningarna var för sig på sina egna datorer i Konst- och kulturmyndighetens elektroniska ansökningssystem
 - Beredningen av bedömningen kan delas upp mellan panelmedlemmarna i mindre antal ansökningar
- Därefter behandlas ansökningarna vid bedömningspanelens möten
- Bedömningen är kollektiv, baseras på mötesdiskussioner
- Panelen ger ett gemensamt utlåtande om ansökningarna
- Bedömningspanelernas mötesspråk är finska
 - Till sakkunnigbanken behövs medlemmar som förutom finska även kan svenska eller engelska
- För bedömningspanelernas möten betalas ett mötesarvode och för bedömning av ansökningar ett litet bedömningsarvode
- Panelernas sammansättning offentliggörs på myndighetens webbplats

Konst- och kulturrådet

- Alla beslut om stipendier och priser fattas i Konst- och kulturrådet baserat på panelernas utlåtanden
 - Understöden till sammanslutningar kommer även fortsättningsvis att vara myndighetsbeslut av Konst- och kulturmyndigheten
- Rådets beslut baseras på bedömningspanelernas kollegiala bedömning och presentation av beslut
- Rådet tar självt ställning till förfarandena för kollegial bedömning