Euroopan unionin osarahoittama

TAIDE- JA KULTTUURIVIRASTO
Konst- och kulturmyndigheten

Rahoituskahvien kysymykset 28.10.2026

Luovan ja kulttuurialan innovaatio-osaamisen ESR+-teeman hankehaku on auki 1.10.–30.11.2026. Rahoituskahveilla käsiteltiin teeman rahoitusta ja hakemista. Tilaisuuden järjesti Taide- ja kulttuuriviraston Luova verkko 2.0 yhteistyössä Kaakkois-Suomen elinvoimakeskuksen kanssa. Alla Kaakkois-Suomen elinvoimakeskuksen rahoitusasiantuntija **Minna Taipaleen** vastauksia tilaisuudessa käsiteltyihin kysymyksiin.

Kehitettävä toiminta ja hankkeen sisällöt

Millainen on hyvä hankeidea?

Konkreettinen ja tarvelähtöinen, josta käy selkeästi esille mitä tehdään, miksi tehdään ja kenelle tehdään. Haun mukainen.

Voiko rahoituksella kehittää digitaalisia alustoja, verkkopalveluita tai verkkokauppoja?

Ne voivat olla osa kehittämiskokonaisuutta, mutta eivät päätarkoitus. Rahoituksella ei voi kehittää myyntiin/ myyntikäyttöön palveluita ja tuotteita. Toimenpiteiden tulee kohdistua ihmisiin.

Voiko rahoituksella kehittää omaa toimintaa? Entä yritystoimintaa?

Ei voi.

Voiko rahoitusta hakea järjestöjen varainhankinnan kehittämiseen?

Jos ympärille saadaan rakennettua laajempi kehittämistulokulma.

Voiko hankerahoituksella tuottaa myytäviä tai myytäväksi tarkoitettuja palveluita tai esimerkiksi kiertue-esityksiä?

Ei voi.

Rahoitus

Mitä tarkoittaa tuotosperusteinen kustannusmalli?

Kertakorvaus on tuotosperusteinen kustannusmalli. Tämä tarkoittaa sitä, että tuki maksetaan tuen saajalle, kun tukipäätöksessä ennalta määritelty tuen maksamisen edellytyksenä oleva tuotos on todennetusti toteutunut. Lue lisää hakuinfon materiaaleista (s. 48 alkaen).

Voiko ryhmähankkeen toteuttaja kattaa oman omarahoitusosuutensa organisaation olemassa olevasta palkkabudjetista, jos sen nykyiset työntekijät tekevät tosiasiallisesti hanketyötä ja heidän palkkakustannuksensa sisällytetään hankebudjettiin? Miten tämä tulee osoittaa hakemuksessa, ja onko jokaisen osatoteuttajan katettava oma 20 prosentin osuutensa erikseen?

Hankehakemukseen tehdään budjetti. Valitaan kertakorvaus-kustannusmalli ja määritellään Palkkakustannukset, Ostopalvelut, Matkakulut ja Muut kustannukset. Järjestelmä laskee flat raten automaattisesti. Mikäli hanke etenee rahoitukseen, budjetti tarkistetaan neuvotteluissa ja hyväksytään hankepäätöksellä. Kertakorvausmallissa ei tehdä varsinaisia maksatushakemuksia, vaan todennetaan rahoituspäätöksellä hyväksytyt tuotokset esim. dokumentein, jotka myös kuvattuna hakemuksella ja päätöksellä.

Jokaisella osatoteuttajalla on oma hankesuunnitelma, oma budjetti ja oma rahoitus eli jokaisen tulee kattaa oma 20 % osuus omarahoituksella ja/tai ulkopuolisella rahoituksella.

Voiko sekä päätoteuttajana toimiva korkeakoulu tai järjestö että osatoteuttajana toimiva pieni yhdistys saada enintään 30 prosentin ennakkomaksun omasta ESR+-rahoitusosuudestaan? Millä perusteilla ennakko myönnetään, ja miten se vähennetään myöhemmistä maksatuksista: ensimmäisistä maksueristä, tasaisesti eri eristä vai loppumaksusta?

Lähtökohtaisesti ennakko voidaan myöntää perustellusti esim. pienille toimijoille. Ammattikorkeakouluille ennakkoa ei lähtökohtaisesti myönnetä. Lue lisää ennakon maksamisesta (rakennerahastot.fi).

Miten pienen yhdistyksen taloudellista toteutuskykyä arvioidaan yksin toteutetussa ja ryhmähankkeessa, jos sillä ei ole merkittävää omaa pääomaa? Voidaanko mahdollinen ennakkomaksu huomioida arvioinnissa?

Arvioidaan mm. aiempien vuosien taloustietojen pohjalta, kykeneekö hakija jälkirahoitteisuuteen. Ennakko huomioidaan arvioinnissa.

Hakupainotukset ja hakukriteerit

Onko rahoitusta mahdollista saada hankkeelle, joka ei kytkeydy mihinkään kuudesta hakupainotuksesta?

Ei voi tai se on hyvin epätodennäköistä.

Riittääkö, että yksi hakupainotuksista toteutuu?

Kyllä, ei suinkaan ole tarkoitus kyetä kaikkiin vastaamaan.

Kenen valmiuksia ja osaamista voidaan edistää hankkeessa, joka hakee rahoitusta hakupainotuksesta "Kulttuuri- ja luovan alan rahoitusmahdollisuuksien hyödyntäminen: edistetään valmiuksia ja osaamista yhteistyössä julkisten ja yksityisten rahoittajien kanssa."

Kulttuuri- ja luovan alan toimijoiden pääasiassa.

Hanketoimijat, kumppanit ja verkostot

Miten löytää paras yhteistyökumppani hankkeelle?

Se riippuu pitkälti siitä, mitä on tarkoitus tehdä. Esimerkiksi Luovan verkon tarjoamat verkostoitumismahdollisuudet, Euran hanketietopalvelu tai omat verkostot.

Voiko uusi yritys olla mukana hankehaussa?

Haastava tilanne. Taloudellinen kestävyys jälkirahoitteisessa mallissa on kysymysmerkki ilman näyttöä.

Onko muita keinoja osallistaa ulkopuolisia toimijoita kehittämistyöhön kuin ryhmähanke?

On, yhteistyökumppaneina, palveluntuottajina ja kohderyhmänä.

Voinko palkata taiteilijoita hankkeeseen?

Kyllä voi.