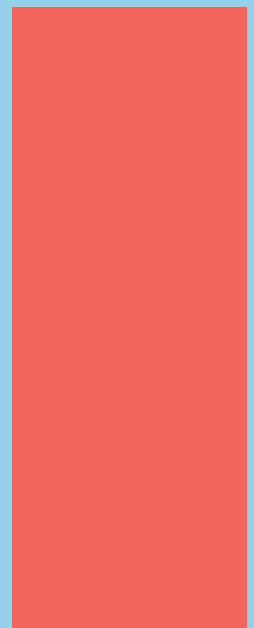
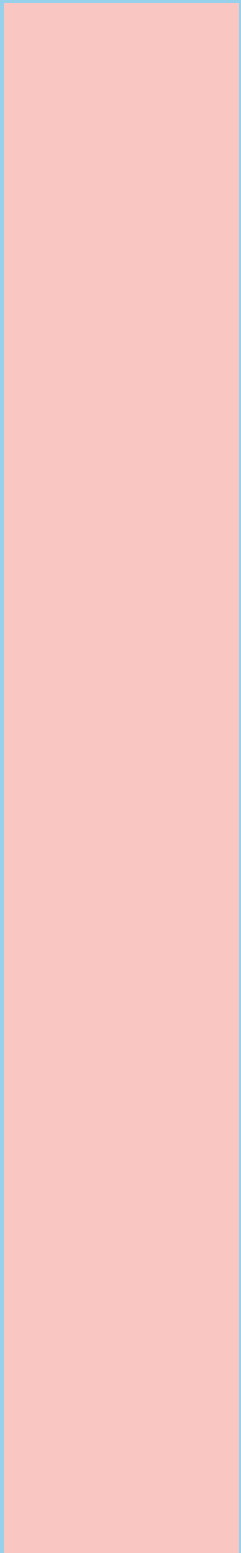


# TAIKEN TUKI TAITEEN JA KULTTUURIN EDISTÄMISEEN 2024



# Sisällys

1	Taiteen edistämiskeskuksen tuki 2024 euroina .....	3
2	Vuoden 2024 hakemukset, myönnöt, hakijat ja saajat .....	6
3	Taiteen edistämiskeskuksen valtionavustukset tukimuodoittain .....	10
4	Taiteen edistämiskeskuksen valtionavustukset taiteenaloittain .....	17
5	Taiteen edistämiskeskuksen valtionavustukset maakunnittain .....	29
6	Henkilöhakijat: kieli, ikä ja sukupuoli.....	38
7	Taiteilijaeläkkeet.....	48
8	Muutokset 2023–2024.....	50
9	Yhteenveto vuoden 2024 valtionavustuksista .....	54

# 1 Taiteen edistämiskeskuksen tuki 2024 euroina

- Taiteen edistämiskeskus (Taike) on opetus- ja kulttuuriministeriön alainen taiteen edistämisen asiantuntija- ja palveluvirasto. Taiken tehtävänä on edistää taidetta kansallisesti ja kansainvälisesti. Taike edistää myös kulttuuria siltä osin kuin se ei ole muiden viranomaisten tehtävänä.<sup>1</sup>
- Taike jakaa vuosittain valtionavustuksia apurahoina, avustuksina ja palkintoina yksityishenkilöille<sup>2</sup>, työryhmille sekä erilaisille yhteisöille. Valtionavustusten lisäksi Taike tukee taidetta ja kulttuuria kehittämisohjelmilla ja asiantuntijapalveluilla. Taiken tehtäviin kuuluu myös tehdä päätökset ylimääräisen taiteilijaeläkkeen saajista.
- Vuonna 2024 Taike myönsi valtionavustuksia kaikkiaan 46,4 miljoonaa euroa. Valtionavustusten summa laski miltei seitsemän prosenttia (3,4 M€) vuoden 2023 Taiken tukiin verrattuna. Taiken jakamien valtionavustusten summa ei ole aikaisemmin ollut laskusuuntainen.
- Taiken tukien kokonaissumman vähennyksessä näkyy sekä määräaikaisen tukimuodon loppuminen että valtionavustuksiin tehdyt säästöleikkaukset. Muutoksia on avattu sivuilla 10–12.
- Taiken jakamat valtionavustukset kustannetaan valtion budjettivaroista. Rahapeliteoiminnan voittovarot siirtyivät 1.1.2024 osaksi valtion yleiskatteellista budjettia.
- Uusia ylimääräisiä taiteilijaeläkkeitä myönnettiin vuonna 2024 yhteensä 60 taiteilijalle. Taike päättää uusista taiteilijaeläkkeen saajista, jonka jälkeen taiteilijaeläkkeet siirtyvät Kevan maksettavaksi. Taiteilijaeläkkeet eivät ole valtionavustuksia eikä niihin kohdistettava raha tule Taiken budjetista.

**Taike myönsi  
valtionavustuksina  
kaikkiaan**

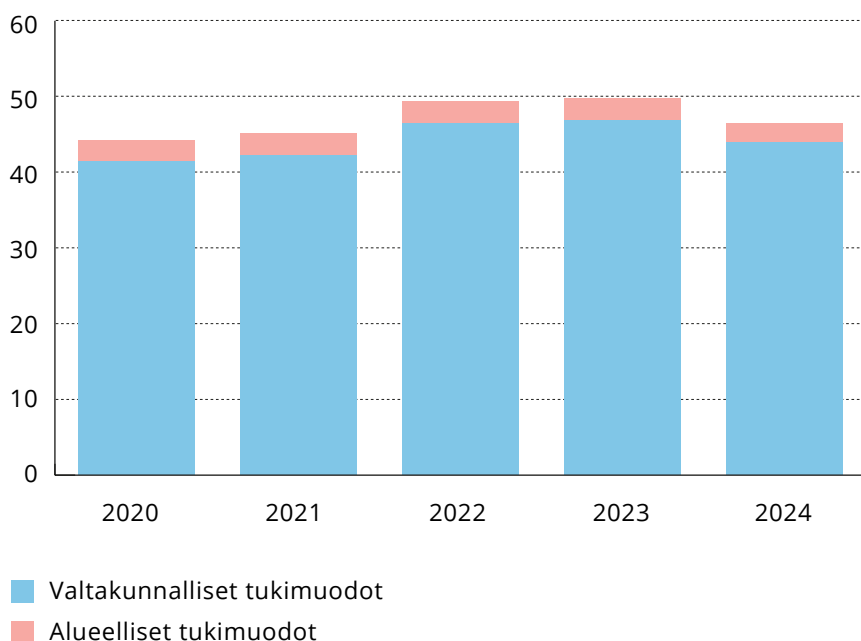
**46,4**

**miljoonaa euroa  
vuonna 2024**

.....  
**1 Laki Taiteen edistämiskeskuksista:** "Taiteen edistämistä varten on opetus- ja kulttuuriministeriön alainen virasto ---- Keskukseen tehtävänä on myös kulttuurin edistäminen siltä osin kuin se ei kuulu muun viranomaisen tehtävään." (2012/657).

**2 Yksityishenkilöt** voivat hakea alueiden apurahoja ja taiteenalan kohdeapurahoja myös yksityisinä elinkeinonharjoittajina (toiminimi). Tässä vuositalastossa käytetään yksinkertaistettua jaottelua yksityishenkilöt ja yhteisöt, jolloin toiminimellä hakevat lasketaan yksityishenkilöihin.

## Taiken valtionavustukset (M€) taiteen ja kulttuurin edistämiseen vuosina 2020–2024



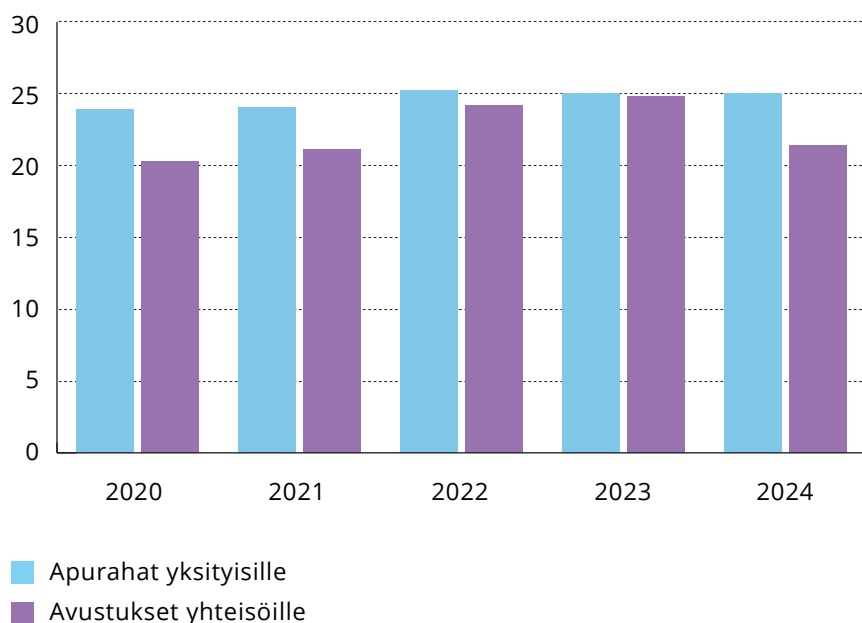
[Luvut taulukkomuodossa \(välilehti 1\).](#)

- Taiteen edistämiskeskuksen valtionavustukset jakautuvat valtakunnallisiin (valtion taidetoimikuntien ja lautakuntien myöntämät apurahat, yhteisöjen valtionavustukset sekä valtionpalkinnot) ja alueellisiin (alueellisten taidetoimikuntien myöntämät apurahat ja taidepalkinnot).
- Valtakunnallisina valtionavustuksina myönnettiin vuonna 2024 kaikkiaan 43,8 miljoonaa euroa. Summa väheni edellisvuodesta kolme miljoonaa euroa (6 %). Valtakunnallisten tukimuotojen kokonaissumma on laskenut ensimmäistä kertaa Taiteen edistämiskeskuksen aikana.
- Alueellisina apurahoina ja taidepalkintoina myönnettiin vuonna 2024 kaikkiaan 2,6 miljoonaa euroa. Summa väheni edellisvuodesta 360 000 euroa (12 %).

**Taike myönsi  
alueellisia  
apurahoja ja  
taidepalkintoja**

**2,6**  
**miljoonaa euroa  
vuonna 2024**

## Taiken tuen (M€) jakautuminen yksityishenkilöille ja työryhmille sekä yhteisöille vuosina 2020–2024\*



\*Ilman koronatukia (2020–2022). Mukana kokonaissummissa myös palkinnot ja aiemmilta vuosilta jatkuvat taiteilija-apurahat.

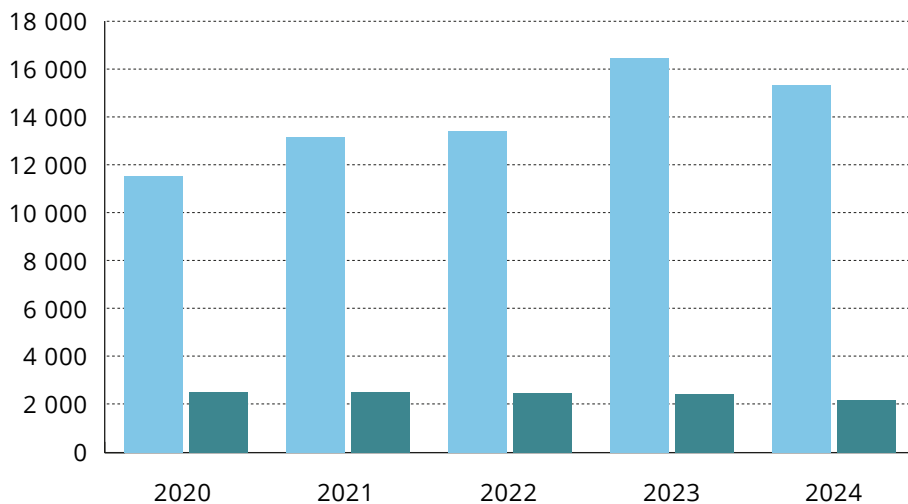
[Luvut taulukkomuodossa \(välilehti 2\).](#)

- Taiken tukea myönnetään yksityishenkilöille, työryhmille ja yhteisöille. Yksityishenkilöt voivat hakea taiteenalojen kohdeapurahoja ja alueiden apurahoja myös toiminimellään. Vuosilastossa käytetään yksinkertaistettua jaottelua yksityishenkilöt ja yhteisöt, jolloin toiminimellä hakevat lasketaan yksityishenkilöihin.
- Vuonna 2024 Taike myönsi apurahoina ja palkintoina yksityishenkilöille ja työryhmille yhteensä 24 856 089 euroa ja yhteisöille avustuksina ja palkintoina 21 524 000 euroa.
- Kumpikin kokonaissumma on pienempi kuin vuonna 2023. Erityisesti yhteisöavustusten tukisumma laski.
- Yhteisöhakijoita ovat esimerkiksi yhdistykset ja kunnat. Vuoden 2024 yhteisöhakijoissa oli rekisteröityjä yhdistyksiä (79 %), osakeyhtiöitä (9 %), kuntia (5 %), osuuskuntia (4 %) ja säätiöitä (2 %). Lisäksi oli muutamia yksittäisiä muita hakijoita.
- Yhteisöjen avustusten kokonaissumman kehityksessä näkyvät määräaikaisten erillisrahoitukset: Hyvinvointia kulttuurista ikäihmisille -hankkeet 2021–2022 ja erityisavustukset harvaan asutun maaseudun kulttuuritoimintaan 2022–2023. Näitä ei ollut enää vuonna 2024 jaossa lainkaan. Vuoden 2023 osalta näihin määräaikaisiin avustuksiin myönnettiin 3,3 miljoonaa euroa.
- Pitkällä aikavälillä tarkastellen Taiken valtionavustusten kokonaissumma on ollut kasvusuuntainen. Kasvu on kuitenkin pitkälti selittynyt taiteilija-apurahojen tasokorotuksilla ja muualta Taiken hallinnoitavaksi siirtyneillä avustusmuodoilla.
- Hallinnollisia siirtoja tehtiin myös vuonna 2024. Taikelle siirrettiin yli miljoonan euron edestä aiemmin opetus- ja kulttuuriministeriön hallinnoimia yhteisöjen avustuksia.

## 2 Vuoden 2024 hakemukset, myönnöt, hakijat ja saajat

- Taiteen edistämiskeskukselle osoitettiin kaikkiaan 15 526 hakukelpoista apuraha- ja avustushakemusta, jotka kohdistuivat vuoden 2024 määrärahoihin.
- Hakemuksia saapui 942 (6 %) vähemmän kuin vuonna 2023. Hakemusten määrä ei enää kasvanut, kuten aiempina vuosina 2020-luvulla.
- Taiteen edistämiskeskus myönsi hakemusten perusteella 2 169 apurahaa tai avustusta vuonna 2024. Myöntöjen määrä on ollut hienoisessa laskussa myös aiempina vuosina, mutta vuonna 2024 muutos oli merkittävä: Taike myönsi peräti 262 (11 %) avustusta ja apurahaa vähemmän kuin vuonna 2023.
- Näiden apurahojen ja avustusten lisäksi jaettiin 24 palkintoa ja jatkettiin 296:ta aiempina vuosina myönnettyä useampivuotista taiteilija-apurahaa.

### Taiken hakemusten ja myöntöjen\* määrä 2020–2024

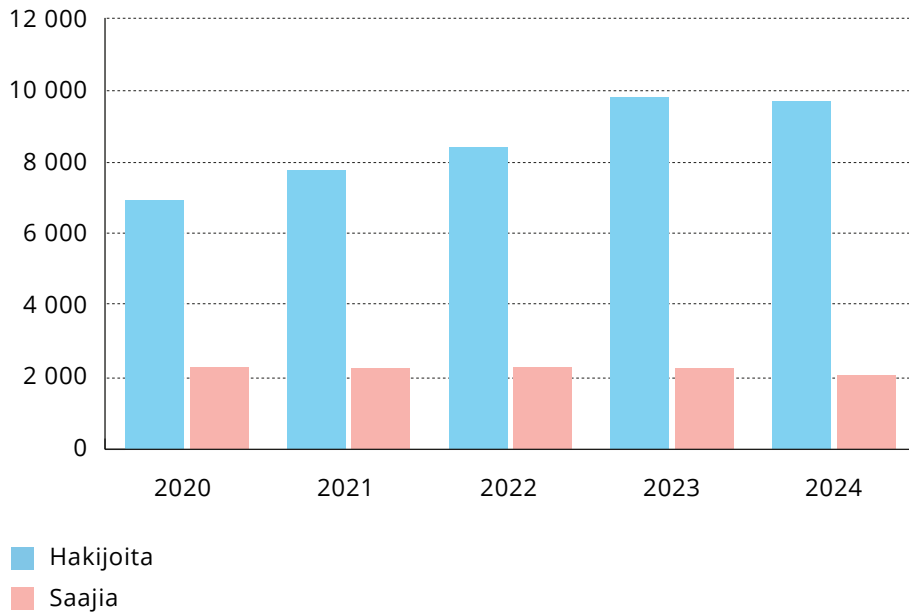


■ Hakemukset  
■ Myönnöt

\*Ei sisällä taiteilijaeläkehakemuksia ja -myöntöjä eikä koronatuon hakemuksia ja myöntöjä (2020–2022). Mukana hakemusten ja myöntöjen määrissä eivät myöskään ole palkinnot eivätkä aiemmilta vuosilta jatkuvat taiteilija-apurahat.

[Luvut taulukkomuodossa \(välilehti 3\).](#)

## Taiken apurahojen ja avustusten hakijat\* ja saajat 2020–2024

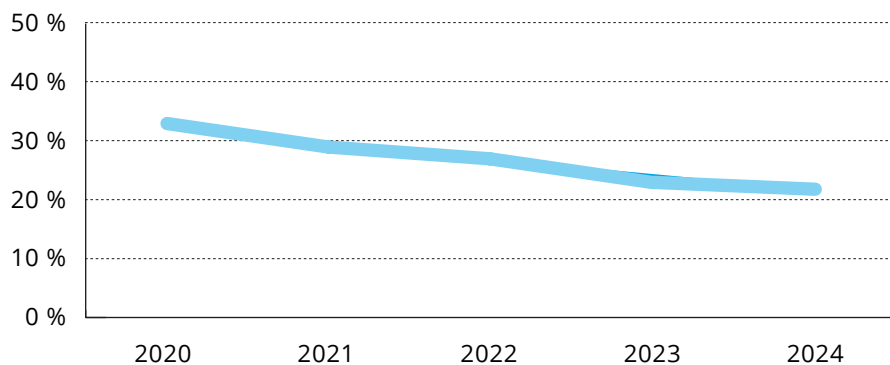


\*Ei sisällä taiteilijaeläkkeiden hakijoita. Ei sisällä koronatuen (2020–2022) hakijoita. Ei sisällä palkintojen saajia. Taiteilija-apurahoista tilastoidaan kunakin vuonna alkavat apurahat. Työryhmä lasketaan yhtenä hakijana työryhmän yhteyshenkilön mukaan.

[Luvut taulukkomuodossa \(välilehti 4\).](#)

- Hakijoita oli 9 634. Hakijoita oli 174 (-2 %) vähemmän kuin edellisvuonna. Yhteisöhakijoiden määrä laski (-3 %), kun taas yksityishenkilöiden (mukaan lukien työryhmät) hakijamäärä kasvoi hieman (+1 %). Valtaosa (89 %) hakijoista oli yksityishenkilöitä.
- Apurahojen ja avustusten saajia oli 2 044. Heitä oli selkeästi edellisvuotta vähemmän: 215 (10 %) saajaa vähemmän kuin vuonna 2023.
- Työryhmä lasketaan yhtenä hakijana työryhmän yhteyshenkilön mukaan. Työryhmien jäsenten lukumäärää ei siis huomioida hakijaluvuissa.
- Taiken tukien hakijamäärä oli lievässä laskusuunnassa ennen koronavuosiä. Vuodesta 2020 alkaen hakijamäärä on noussut selkeästi, vaikka vertailussa ei ole mukana ylimääräisen koronatuen hakijoita. Nyt kasvusuuntaus näyttää ainakin hetkellisesti pysähtyneen.
- Alueiden apurahojen ja taiteenalojen kohdeapurahojen hakijamäärä laski vuonna 2024. Näiden apurahojen hakemista rajoitettiin karsimalla hakijoiden mahdollisuutta toimittaa samaan hakuun useampia hakemuksia.
- Taiteilija-apurahojen hakijamäärä puolestaan kasvoi selvästi: 829 (+23 %) hakijaa enemmän kuin vuonna 2023.
- Kun huomioidaan myös palkintojen saajat ja aiempina vuosina alkaneilla taiteilija-apurahoilla jatkavat taiteilijat, sai Taiken apurahoja, avustuksia ja palkintoja kaikkiaan 2 330 taiteilijaa, työryhmää ja yhteisöä.

## Taiken tukea saaneiden osuus hakijoista vuosina 2020–2024



[Luvut taulukkomuodossa \(välilehti 4\).](#)

- Apurahoja ja avustuksia saaneiden määrä on selvästi laskenut. Kun hakijoiden määrä on samaan aikaan kasvanut, tarkoittaa se, että aiempaa harvempi hakija saa Taikela apurahaa tai avustusta. Vuonna 2024 Taikelta apurahaa tai avustusta hakeneista keskimäärin 21 prosenttia sai hakemaansa tukea. Saajien osuus vaihteli merkittävästi hakijaryhmittäin, tukimuodoittain ja taiteenaloittain.
- Saajien osuus hakijoista on ollut laskusuunnassa jo pitkään. Kymmenen vuotta sitten vuonna 2014 Taikela hakijoista peräti 42 prosenttia sai apurahaa tai avustusta.

**Kaikkiaan**  
**15 526**  
**apuraha- ja avustushakemusta**



## Taiken tuen hakijat ja saajat, yksityishenkilöt\* ja yhteisöt 2020–2024

	Hakijat		Saajat	
	Yksityishenkilöt	Yhteisöt	Yksityishenkilöt	Yhteisöt
2020	5 964	963	1 727	557
2021	6 854	915	1 764	495
2022	7 245	1 152	1 682	597
2023	8 467	1 341	1 646	613
2024	8 543	1 091	1 537	507

\*Ml. työryhmät. Työryhmä lasketaan yhtenä hakijana työryhmän jäsenten lukumäärästä riippumatta. Toiminimellään hakevat on laskettu yksityishenkilöihin. Taiteilija-apurahoista mukana ovat kyseisenä vuonna alkaneet taiteilija-apurahat.

- Valtaosa (92 %) hakemuksista tulee yksityishenkilöiltä. Hakijoista 7 517 (78 %) haki henkilökohtaista apurahaa, 1 026 hakijaa (11 %) haki ainoastaan työryhmän yhteyshenkilönä ja 1 091 hakijaa (11 %) oli yhteisöhakijoita. Pelkästään työryhmän yhteyshenkilöinä hakijoiden osuus kasvoi hieman ja vastaavasti yhteisöhakijoiden osuus laski verrattuna vuoteen 2023.
- Useamman kuin yhden hakemuksen jätti 3 697 yksittäistä hakijaa (38 %).
- Saajista 94 prosenttia sai yhden apurahan tai avustuksen. Kuusi prosenttia sai kaksi apurahaa tai avustusta.
- Hakijoista 1 226 (13 %) oli ensikertalaisia. Heistä 85 (7 %) sai apurahan tai avustusta.
- Yksityishenkilöille (ml. työryhmät) apurahoina myönnetyt summat vaihtelivat 2 000 eurosta vuoden taiteilija-apurahaan, joka vuoden 2024 tasokorotuksen myötä nousi 26 269 euroon vuodessa. Yksityishenkilöiden apurahojen mediaani oli uusissa myönnöissä 8 000 euroa. Jos otetaan huomioon myös aiemmilta vuosilta jatkuvat 296 taiteilija-apurahaa, on vuoden 2024 apurahojen mediaani 8 800 euroa.
- Yhteisöille avustuksina myönnetyt summat vaihtelivat 5 000 eurosta 650 000 euroon mediaanin ollessa 25 000 euroa.
- Vuonna 2024 Taike myönsi 11 valtionpalkintoa (yhteensä 250 000 €) ja 13 alueellista taidepalkintoa (yhteensä 130 000 €). Valtionpalkinnot olivat 22 000 euron ja 30 000 euron suuruisia. Alueelliset taidepalkinnot olivat 10 000 euroa. Palkintoja myönnettiin niin yksityishenkilöille kuin yhteisöillekin.

### 3 Taiteen edistämiskeskuksen valtionavustukset tukimuodoittain

- Taiken vuoden 2024 tukia oli mahdollista hakea 13 haussa. Erilaisia tukimuotoja vuonna 2024 oli yhteensä 14. Lisäksi myönnettiin valtionpalkintoja ja alueellisia taidepalkintoja.
- Vuonna 2024 ei enää myönnetty määräaikaisiksi tarkoitettuja erityisavustuksia harvaan asutun maaseudun kulttuuritoimintaan, kuten vuonna 2023.
- Alueiden apurahat yhdistettiin yhdeksi tukimuodoksi. Aiemmin nämä eroteltiin alueellisiin työskentely- ja kohdeapurahoihin.
- Yksityishenkilöille myönnettiin vuodelle 2024 alueiden apurahoja, kirjailijoiden ja kääntäjien kirjastoapurahoja ja -avustuksia, kuvataiteen näyttöapurahoja, taiteilija-apurahoja sekä taiteenalojen kohdeapurahoja. Lisäksi yksityishenkilöiden muodostamille työryhmille myönnettiin alueiden apurahoja ja taiteenalojen kohdeapurahoja.
- Yhteisöille suunnattuja toiminta- ja erityisavustuksia vuodelle 2024 olivat kulttuurisen moninaisuuden edistämisen ja rasismiin vastaisen toiminnan avustukset, osallisuuden ja kulttuurihyvinvoinnin edistämisen avustukset, festivaaliavustukset, kulttuurilehtien ja verkkojulkaisujen hankeavustukset, lastenkulttuurin erityisavustukset, prosenttiperiaatteen mukaisten taidehankkeiden hankeavustukset, residenssiavustukset (haetaan osana taiteenalojen toiminta-avustuksia) sekä taiteenalojen erityis- ja toiminta-avustukset.

#### Taiken valtionavustukset tukimuodoittain vuonna 2024

Yksityishenkilöille ja työryhmille	Yhteisöille
Alueiden apurahat	Kulttuurisen moninaisuuden edistämisen ja rasismiin vastaisen toiminnan avustukset
Kirjailijoiden ja kääntäjien kirjastoapurahat ja -avustukset	Osallisuuden ja kulttuurihyvinvoinnin edistämisen avustukset
Kuvataiteen näyttöapurahat	Festivaaliavustukset
Taiteilija-apurahat	Kulttuurilehtien ja verkkojulkaisujen hankeavustukset
Taiteenalojen kohdeapurahat	Lastenkulttuurin erityisavustukset
	Prosenttiperiaatteen mukaisten taidehankkeiden hankeavustukset
	Residenssiavustukset
	Taiteenalojen erityisavustukset
	Taiteenalojen toiminta-avustukset

## Taiken tuki 2024 tukimuodoittain, € ja %

Tukimuoto	Taiken tuki 2024, €	Osuus, %
Taiteilija-apurahat	14 872 089	32,1 %
Taiteenalojen toiminta-avustukset	13 026 000	28,1 %
Taiteenalojen kohdeapurahat	3 491 000	7,5 %
Kirjailijoiden ja kääntäjien kirjastoapurahat ja -avustukset	2 834 000	6,1 %
Alueiden apurahat	2 440 000	5,3 %
Osallisuuden ja kulttuurihyvinvoinnin edistämisen avustukset	2 226 000	4,8 %
Festivaaliavustukset	2 123 000	4,6 %
Taiteenalojen erityisavustukset	995 000	2,1 %
Kuvataiteen näyttöapurahat	960 000	2,1 %
Kulttuurilehtien ja verkkojulkaisujen hankeavustukset	800 000	1,7 %
Kulttuurisen moninaisuuden edistämisen ja rasmin vastaisen toiminnan avustukset	683 000	1,5 %
Residenssiavustukset	540 000	1,2 %
Lastenkulttuurin erityisavustukset	510 000	1,1 %
Prosenttiperaatteen mukaisten taidehankkeiden hankeavustukset	500 000	1,1 %
Valtionpalkinnot	250 000	0,5 %
Alueelliset taidepalkinnot	130 000	0,3 %
<b>Kaikki yhteensä</b>	<b>46 380 089</b>	<b>100,0 %</b>

- Taiteilija-apurahoja myönnettiin kuuden kuukauden mittaisina 71 taiteilijalle, vuoden apurahoina 128 taiteilijalle, kolmen vuoden apurahoina 58:lle ja viiden vuoden apurahoina 48 taiteilijalle. Lisäksi 296 taiteilijaa jatkoi aiempina vuosina alkaneilla taiteilija-apurahoilla. Taiteilija-apurahat sisältävät myös viiden vuoden mittaiset taiteilijaprofessoriapurahat.
- Taiteenalojen kohdeapurahoja myönnettiin ammattitaiteilijoiden ja taidejournalistien yksittäisten hankkeiden materiaali- ja tuotantokustannuksiin, matkakuluihin ja hankkeissa työskentelyyn. Kohdeapurahoja myönnettiin 387 taiteilijalle ja 230 työryhmälle.
- Alueiden apurahoja myönnettiin sekä kohde- että työskentelyapurahoina 276 taiteilijalle ja 84 työryhmälle.
- Kirjailijoiden ja kääntäjien kirjastoapurahat ja -avustukset jakautuivat seuraavasti: 2 090 000 euroa kaunokirjailijoille, 444 000 euroa kaunokirjallisuuden kääntäjille, 230 000 euroa tietokirjailijoille ja 46 000 euroa tietokirjojen kääntäjille. Lisäksi myönnettiin 24 000 euroa avustuksina iäkkäille ja sairaille kirjailijoille ja kääntäjille.

- Kuvataiteen näyttöapurahoja myönnettiin yhteensä 80 kappaletta kukin kuuden kuukauden työskentelyyn. Apurahoja myönnettiin kuvataiteen (55 apurahaa), valokuvataiteen (10), mediataiteen (8), muotoilun (4) sekä sarjakuva- ja kuvitustaiteen (3) aloille.
- Taike ei enää myöntänyt erityisavustuksia harvaan asutun maaseudun kulttuuri-toimintaan. Osallisuuden ja kulttuurihyvinvoinnin edistämisen avustusten kokonaissumma puolestaan kaksinkertaistui. Tämä kasvu selittyi kokonaisuudessaan avustusten hallinnoinnin siirrolla: opetus- ja kulttuuriministeriö siirsi 30 yhteisöä hakemaan valtionavustustaan Taiteen edistämiskeskukselta ja siirsi tätä vastaavan määrärahan Taiken käyttöön.
- Eri tukimuotojen sisällä tapahtui muutoksia. Ensimmäistä kertaa Taiken historiassa valtionavustusten kokonaissumma laski ja tämä tarkoitti monessa tukimuodossa jaetun summan pienenemistä tai pysymistä vuoden 2023 tasolla.
- Eriten leikatut: Valtionpalkintoja jaettiin 120 000 euroa (-32 %) pienemmällä summalla kuin vuonna 2023. Taiteenalojen erityisavustukset laskivat 234 000 euroa (-19 %) ja alueiden apurahat 360 000 euroa (-13 %). Kulttuurilehtien ja verkkojulkaisujen hankeavustukset vähenivät 85 000 euroa (-10 %).
- Leikatut: Lastenkulttuurin erityisavustuksiin myönnettiin 32 000 euroa (-6 %) vähemmän kuin vuonna 2023. Taiteenalojen kohdeapurahat vähenivät 239 000 euroa (-6 %) ja festivaaliavustukset 110 000 euroa (-5 %). Taiteenalojen toimintaavustuksista leikattiin 483 000 euroa (-4 %).
- Tukisumma pysyi samana: Kirjailijoiden ja kääntäjien kirjastoapurahat ja -avustukset, kuvataiteen näyttöapurahat, kulttuurisen moninaisuuden edistämisen ja rasmin vastaisen toiminnan avustukset sekä prosenttiperiaatteen mukaisten taidehankkeiden hankeavustukset pysyivät samalla tasolla kuin vuonna 2023.
- Tukisumma kasvoi: Taiteilija-apurahojen kokonaissumma kasvoi 493 120 euroa (3 %) tasokorotuksen vuoksi. Taiteilija-apurahan tasoa tarkistettiin valtion virkaehtosopimuksen mukaisen korotuksen mukaan.

## Valtion taiteilija-apurahaa myönnettiin

# 14 872 089

euroa  
vuonna 2024

# Taiken hakemukset, hakijat, myönnöt ja saajat tukimuodoittain vuonna 2024

Tukimuoto	Hakemuksia	Hakijoita	Myöntöjä*	Saajia**
Taiteilija-apurahat, 2024 alkavat	4 430	4 367	305	305
Taiteenalojen kohdeapurahat	3 799	3 703	617	616
Alueiden apurahat	3 496	3 496	360	360
Kirjailijoiden ja kääntäjien kirjastoapurahat ja -avustukset	1 268	1 228	281	281
Kuvataiteen näyttöapurahat	1 227	1 220	80	80
Taiteenalojen toiminta-avustukset	330	330	185	185
Taiteenalojen erityisavustukset	237	237	72	72
Osallisuuden ja kulttuurihyvinvoinnin edistämisen avustukset	199	196	53	53
Festivaaliavustukset	174	171	80	79
Kulttuurisen moninaisuuden edistämisen ja rasmin vastaisen toiminnan avustukset	130	130	36	36
Lastenkulttuurin erityisavustukset	120	120	37	37
Kulttuurilehtien ja verkkojulkaisujen hankeavustukset	79	76	38	38
Prosenttiperaatteen mukaisten taidehankkeiden hankeavustukset	25	24	14	14
Residenssiavustukset***	12	12	11	11
<b>Yhteensä</b>	<b>15 526</b>	<b>15 310</b>	<b>2 169</b>	<b>2 167</b>
<b>Yhteensä ilman päällekkäisyyksiä</b>		<b>9 634</b>		<b>2 044</b>

\*Monivuotisen taiteilija-apurahan hakijat tilastoidaan sille vuodelle, jona apurahakausi alkaa.

Aiemmiltä vuosilta jatkuvat taiteilija-apurahat eivät tämän vuoksi näy tässä tarkastelussa.

Myöskään taiteen valtionpalkinnot ja alueelliset taidepalkinnot eivät ole taulukossa mukana.

\*\*Saajia vuoden 2024 hakijoista. Tässä ei ole huomioitu palkintoja eikä aiempien vuosien päätöksistä jatkuvia taiteilija-apurahoja. Nämä mukaan lukien 2 330 saajaa.

\*\*\*Haetaan osana taiteenalojen toiminta-avustusta.

**Hakijoita oli yhteensä**

**9 634**

**henkilöä, työryhmää ja yhteisöä vuonna 2024**

- Eri tukimuotojen hakemus- ja myöntömäärissä tapahtui muutoksia. Taiken hakemusmäärät ovat kasvaneet useana peräkkäisenä vuonna ja tähän on reagoitu muun muassa rajoittamalla hakijoiden mahdollisuutta toimittaa tiettyihin hakuihin useampia hakemuksia. Rajoitukset näkyivät näiden tukimuotojen hakemusmäärissä.
- Apurahahakemusten kokonaismäärä väheni reilun viiden sadan hakemuksen verran (-4 %). Taiteilija-apurahoja haettiin edellistä vuotta runsaammin (+23 %), mutta muita apurahatyyppisiä haettiin vähemmän. Alueiden apurahojen (-20 %) ja taiteenalan kohdeapurahojen (-10 %) hakemusmäärissä näkyivät apurahoille asetetut hakemisen rajoitukset. Kuvataiteen näyttöapurahoja (-7 %) ja kirjastoapurahoja ja -avustuksia (-2 %) haettiin niitäkin vähemmän kuin vuonna 2023.
- Hakemuksia yhteisöjen avustuksiin tuli kokonaisuudessaan selvästi (-22 %) vähemmän kuin vuonna 2023. Tämä selittyy sillä, ettei erityisavustuksia harvaan asutun maaseudun kulttuuritoimintaan jatkettu enää vuonna 2024. Lisäksi taiteenalojen erityisavustuksia (-17 %), prosenttiperiaatteen mukaisten taidehankkeiden hankeavustuksia (-11 %) ja residenssiavustuksia (-8 %) haettiin edellistä vuotta vähemmän.
- Toisissa avustusmuodoissa sen sijaan hakemusmäärä kasvoi: osallisuuden ja kulttuurihyvinvoinnin edistämisen avustuksia (+67 %) ja kulttuurisen moninaisuuden edistämisen ja rasmin vastaisen toiminnan avustuksia (+31 %) haettiin selkeästi edellistä vuotta enemmän. Myös lastenkulttuurin erityisavustuksia (+12 %), kulttuurilehtien ja verkkojulkaisujen hankeavustuksia (+10 %), festivaaliavustuksia (+9 %) sekä taiteenalojen toiminta-avustuksia (+2 %) haettiin edellistä vuotta useammalla hakemuksella.
- Yksityishenkilöt lähettivät 567 hakemusta vähemmän (-4 %) kuin vuonna 2023. Yhteisöjen hakemusmäärä väheni 375 hakemuksen (-22 %) verran. Yhteisöhakijoita oli 250 vähemmän (-19 %) kuin edellisenä vuonna, mutta yksityishenkilöitä oli hakijoissa hieman aiempaa enemmän (+76 hakijaa, +1 %).

**Vuoden 2024  
hakijoista**

**2 044**

**sai hakemansa apurahan  
tai avustuksen**

## Taiteen edistämiskeskuksen tuki kansainväliseen toimintaan

- Taiteen edistämiskeskus myönsi vuonna 2024 residenssiavustuksia 540 000 euroa. Summa on sama kuin edellisenä vuonna.
- Taiteilijoiden kansainvälistä toimintaa ja taidehankkeita tuettiin myös muilla tukimuodoilla. Näistä tukimuodoista ei kuitenkaan ole tällä hetkellä mahdollista erotella kansainväliseen toimintaan kohdentuvaa osuutta. Seurantaa kehitetään.
- Aiemmin (2017–2021) myönnetty liikkuvuusapuraha on yhdistetty alueiden apurahoihin ja taiteenalakohtaisiin kohdeapurahoihin. Näiden osalta tuki kansainväliseen toimintaan on laskettu hakemuksessa ilmoitettuihin tietoihin pohjaten: hakemuksessa kysytään, sisältääkö suunnitelma matkoja ulkomaille. Tuki ei ole täysin liikkuvuusapurahaan verrattavissa, koska matkoja sisältävä kohdeapuraha voi sisältää matkakulujen lisäksi muitakin kuluja.
- Alueiden apurahojen hakemuksista 16 prosentissa ja taiteenalojen kohdeapurahojen hakemuksista 22 prosentissa hakija ilmoitti suunnitelman sisältävän matkoja ulkomaille. Myönteisissä päätöksissä vastaava osuus oli alueiden apurahoissa 16 prosenttia ja taiteenalojen kohdeapurahoissa 24 prosenttia.
- Lisäksi Taike tuki ulkomaille tapahtuvia hankkeita yhteisöjen erityisavustuksilla. Tieto pohjautuu hakijan ilmoitukseen siitä, että hanke tapahtuu ulkomaille. Taiteenalojen erityisavustusten osalta seitsemän prosenttia hakulomakkeella hakeneista ilmoitti hankkeen tapahtuvan ulkomaille. Myönteisen päätöksen saaneista kuusi prosenttia sijoittui ulkomaille.
- Kansainvälistymiseen kohdennetuista apurahoista ja avustuksista suurin osuus kohdentuu kuvataiteelle (31 %). Myös musiikin (16 %) ja monitaiteen (16 %) osuudet ovat selkeästi muita taiteenaloja suurempia. Luvuissa on huomioitu vain mainitut matkoihin kohdennetut apurahat, residenssiavustukset ja ulkomaille tapahtuvat hankkeet. Taiken muita tukimuotoja ei tällä hetkellä ole mahdollista tässä vertailussa huomioida.

## Taiken tukimuodot\* kansainvälisen toiminnan edistämiseen vuonna 2024

Tukimuoto	Taiken tuki 2024, €
Residenssiavustukset	540 000
Matkoja sisältävät kohdeapurahat	1 243 450
Erityisavustukset	33 000
<b>Yhteensä</b>	<b>1 816 450</b>

\*Tässä esitetään ainoastaan matkoja sisältävät alueiden apurahat ja taiteenalojen kohdeapurahat, ulkomaille tapahtuvien hankkeiden erityisavustukset sekä residenssiavustukset. Tiedot perustuvat hakemuksiin. Myös muilla Taiken tukimuodoilla on merkittäviä vaikutuksia kansainvälisen toiminnan rahoitukseen.

## Taiken tuki kansainväliseen toimintaan\* taiteenaloittain vuonna 2024

Taiteenala	Matkoja sisältävät kohdeapurahat	Erityisavustukset ulkomailla tapahtuviin hankkeisiin	Residenssi- avustukset	Yhteensä
Arkkitehtuuri	12 500			12 500
Elokuvataide	28 200			28 200
Kirjallisuus	32 000			32 000
Kulttuuri				0
Kuvataide	273 700		295 000	568 700
Mediataide	80 900			80 900
Monitaide	48 300		245 000	293 300
Muotoilu	110 600			110 600
Musiikki	291 550	5 000		296 550
Sarjakuva- ja kuvitustaide	10 200	20 000		30 200
Sirkustaide	37 600			37 600
Taidejournalismi	5 500			5 500
Tanssitaide	98 900	8 000		106 900
Teatteritaide	112 000			112 000
Valokuvataide	101 300			101 300
<b>Yhteensä</b>	<b>1 243 450</b>	<b>33 000</b>	<b>540 000</b>	<b>1 816 450</b>

\*Tässä esitetään ainoastaan matkoja sisältävät alueiden apurahat ja taiteenalojen kohdeapurahat, ulkomailla tapahtuvien hankkeiden erityisavustukset sekä residenssiavustukset. Tiedot perustuvat hakemuksiin. Myös muilla Taiken tukimuodoilla on merkittäviä vaikutuksia kansainvälisen toiminnan rahoitukseen.

**Taike myönsi  
vuonna 2024  
residenssiavustuksiin**

**540 000**  
euroa



## 4 Taiteen edistämiskeskuksen valtionavustukset taiteenaloittain

- Taiken taiteenalakohtainen luokittelu sisältää 14 taiteenalaa ja kulttuurin, jonka alle sijoitetaan taiteenaloittain luokittelemattomat avustukset. Taiken temaattisista avustuksista ainoastaan lastenkulttuurin erityisavustukset ja festivaaliavustukset luokitellaan taiteenaloittain. Muut temaattiset avustukset luokitellaan kulttuurin alle (osallisuuden ja kulttuurihyvinvoinnin edistämisen avustukset, kulttuurisen moninaisuuden edistämisen ja rasisminvastaisen toiminnan avustukset, kulttuurilehtien ja verkkojulkaisujen hankeavustukset sekä prosenttiperiaatteen mukaisten taidehankkeiden hankeavustukset).
- Taiteenalakohtainen luokittelu pysyi vuonna 2024 ennallaan.
- Eniten Taiken tukea myönnettiin kuvataiteen (7,7 M€), teatteritaiteen (6,6 M€), kirjallisuuden (6,3 M€), musiikin (6,2 M€) ja tanssitaiteen (4,9 M€) aloille. Kulttuurin avustuksia myönnettiin 4,2 miljoonaa euroa.
- Yli miljoonan euron tukisumma myönnettiin monitaiteelle (1,7 M€), elokuvataiteelle (1,6 M€), sirkustaiteelle (1,6 M€), valokuvataiteelle (1,6 M€), muotoilulle (1,6 M€) sekä mediataiteelle (1,1 M€).
- Tukea myönnettiin myös sarjakuva- ja kuvitustaiteelle (0,8 M€), arkkitehtuurille (0,3 M€) ja taidejournalismille (0,2 M€).

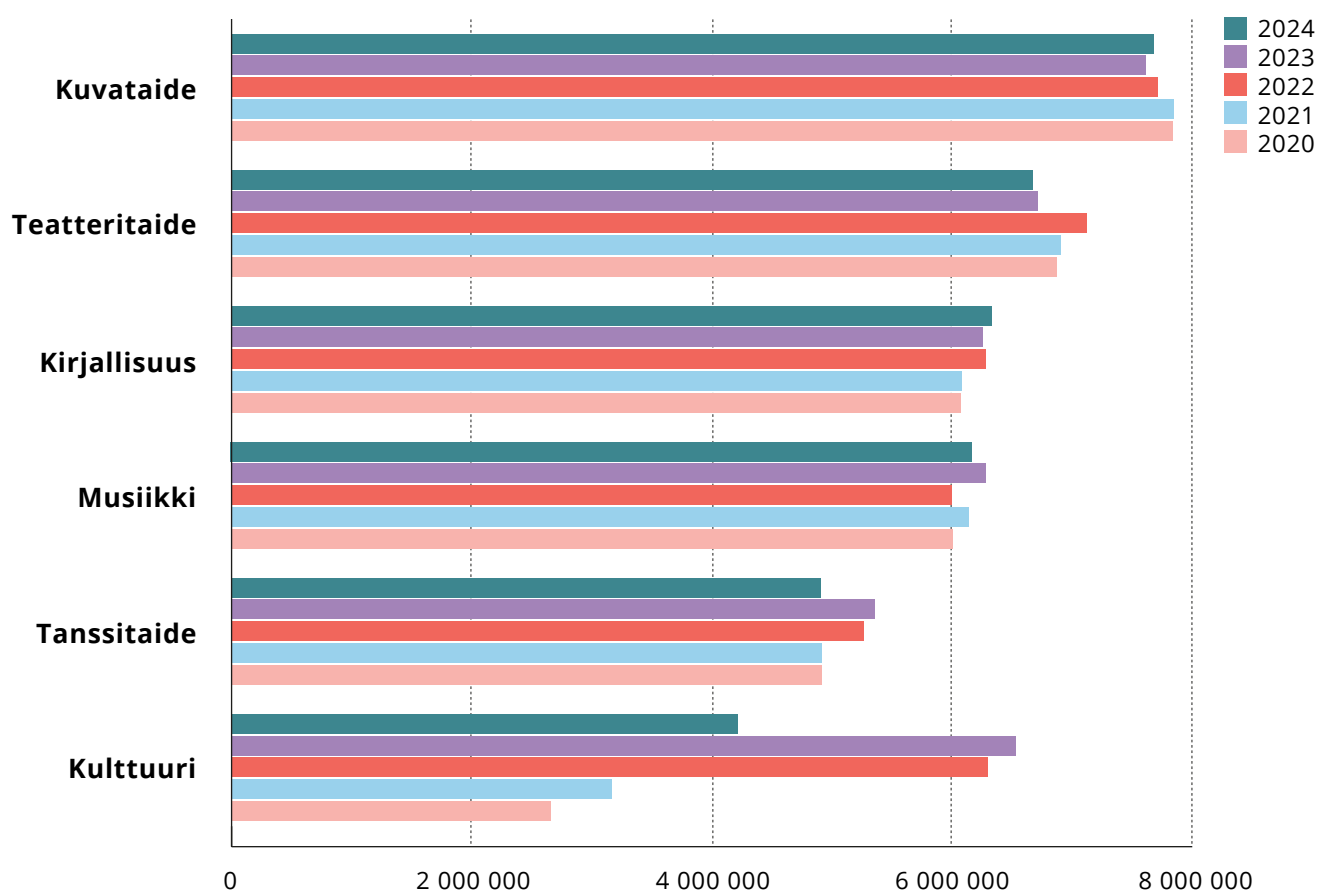
### Taiken tuki taiteenaloittain (sis. kulttuuri) vuonna 2024, €

Taiteenala	Yksityishenkilöille ja työryhmille, €	Yhteisöille, €	Yhteensä, €	Yhteensä, %
Kuvataide	5 969 248	1 727 000	7 696 248	16,6 %
Teatteritaide	2 055 621	4 591 000	6 646 621	14,3 %
Kirjallisuus	6 009 538	324 000	6 333 538	13,7 %
Musiikki	3 074 263	3 100 000	6 174 263	13,3 %
Tanssitaide	1 308 920	3 571 000	4 879 920	10,5 %
Kulttuuri*	0	4 209 000	4 209 000	9,1 %
Monitaide	685 364	974 500	1 659 864	3,6 %
Elokuvataide	827 281	789 000	1 616 281	3,5 %
Sirkustaide	438 147	1 165 000	1 603 147	3,5 %
Valokuvataide	1 092 222	500 000	1 592 222	3,4 %
Muotoilu	1 351 039	236 000	1 587 039	3,4 %
Mediataide	937 859	160 000	1 097 859	2,4 %
Sarjakuva- ja kuvitustaide	678 686	94 500	773 186	1,7 %
Arkkitehtuuri	213 039	83 000	296 039	0,6 %
Taidejournalismi	214 861	0	214 861	0,5 %
<b>Kaikki yhteensä</b>	<b>24 856 089</b>	<b>21 524 000</b>	<b>46 380 089</b>	<b>100,0 %</b>

\*Kulttuuri sisältää taiteenaloittain luokittelemattomat avustukset. Näitä ovat osallisuuden ja kulttuurihyvinvoinnin edistämisen avustukset, kulttuurisen moninaisuuden edistämisen ja rasisminvastaisen toiminnan avustukset, kulttuuri-lehtien ja verkkojulkaisujen hankeavustukset sekä prosenttiperiaatteen mukaisten taidehankkeiden hankeavustukset.

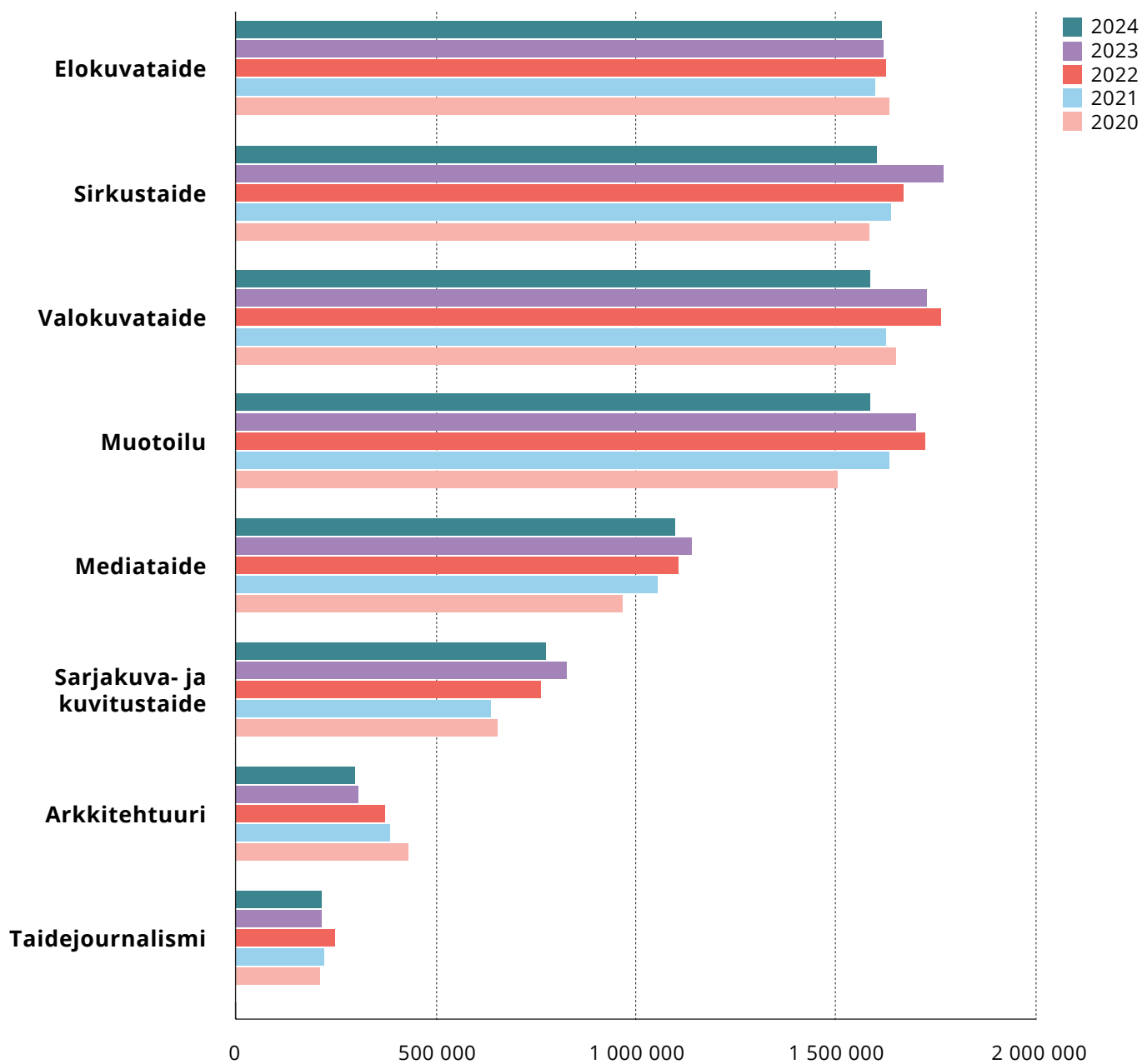
- Taiken tuen kokonaissumma laski noin seitsemän prosenttia edellisvuodesta. Selkeästi eniten laski kulttuurin rahoitus: kulttuurin avustuksiin myönnettiin 2,3 miljoonaa euroa (-36 %) vähemmän kuin vuonna 2023. Kulttuurin avustukset vähenivät huomattavasti siksi, että erityisavustukset harvaan asutun maaseudun kulttuuritoimintaan lakkasivat. Toisaalta samaan aikaan opetus- ja kulttuuriministeriö siirsi aiemmin hallinnoimiaan avustushakemuksia Taiken käsiteltäviksi, joka puolestaan nosti kulttuurin avustuksia jonkin verran.
- Taiteenalojen sisällä vaihtelua oli jonkin verran. Tanssitaiteen ja sirkustaiteen tuki laski yhdeksän prosenttia (-474 256 € tanssitaide ja -166 812 € sirkustaide) verrattuna vuoden 2023 summaan. Valokuvataiteen tuki väheni kahdeksan prosenttia (-135 987 €) ja muotoiluun sekä sarjakuva- ja kuvitustaiteen tuki seitsemän prosenttia (-113 204 € muotoilu, -54 270 € sarjakuva- ja kuvitustaide). Summissa ovat mukana myös palkinnot.

## Taiken tuki (€) taiteenaloittain vuosina 2020–2024, yli 4 M€ tukisumma v. 2024



[Luvut taulukkomuodossa \(välilehti 11\).](#)

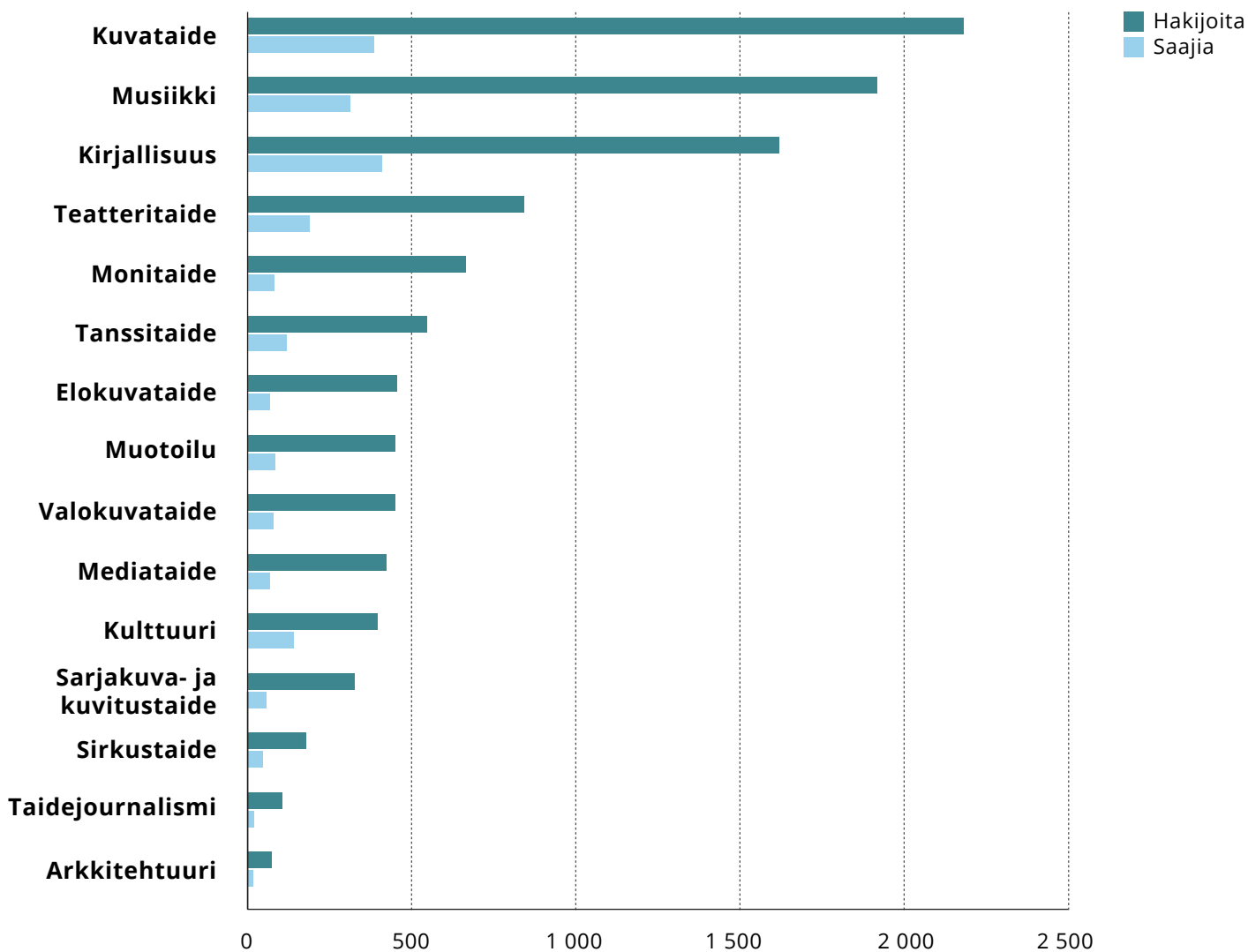
## Taiken tuki (€) taiteenaloittain vuosina 2020–2024, alle 2 M€ myöntösummat v. 2024



[Luvut taulukkomuodossa \(välilehti 11\).](#)

- Taiteenalojen rahoituskehitystä tarkasteltaessa on hyvä muistaa, että myöntösummat koostuvat monentyyppisistä määrärahoista, jotka eivät ole valtion budjetissa yhtenäisesti näkyvissä eivätkä välttämättä kyseiselle taiteenalalle ”korvamerkittyjä”. Mukana on taiteenalakohtaisesti taiteilija-apurahoja, valtakunnallisia kohdeapurahoja, yhteisöille tarkoitettuja erityis- ja toiminta-avustuksia, alueiden apurahoja, valtionpalkintoja sekä alueellisia taidepalkintoja.
- Taiteen edistämiskeskuksen ja sen edeltäjän taiteen keskustoimikunnan tuesta suurin osuus on koko tukijärjestelmän toiminnan ajan (vuodesta 1968) kohdistunut ”neljälle suurelle” eli kuvataiteelle, kirjallisuudelle, teatteritaiteelle ja musiikille. Vuonna 2024 kaikille näille taiteenaloille myönnettiin vähintään kuusi miljoonaa euroa.
- Sittemmin myös kulttuurin ja tanssitaiteen rahoitus on noussut merkittävään rooliin. Näitä rahoitettiin kumpaakin yli neljällä miljoonalla eurolla.
- Viiden vuoden ajanjaksolla (2020–2024) tarkastellen eniten on kasvanut kulttuurin rahoitus (+58 %). Muutoksissa näkyvät niin määräaikaiset kulttuurin avustukset vuosina 2021–2023 kuin opetus- ja kulttuuriministeriöltä Taiken hallinnoitavaksi siirrettyjen avustusten vaikutus kokonaisuuteen. Määräaikaisia kulttuurin avustuksia olivat Hyvinvointia kulttuurista ikäihmisille -hankkeet (2021–2022) sekä erityisavustukset harvaan asutun maaseudun kulttuuritoimintaan (2022–2023).
- Taiteenaloista voimakkaimmin viiden vuoden (2020–2024) aikana on kasvanut monitaiteen (+36 %) rahoitus. Tämän lisäksi sarjakuvataiteen ja kuvituksen (+18 %) sekä mediataiteen tuki (+13 %) ovat kasvaneet.
- Selkeää laskua puolestaan on nähtävissä arkkitehtuuriin (-32 %) myönnettyissä valtionavustuksissa. Myös arkkitehtuurin alalla toimivien hakijoiden määrä on vähentynyt lähes samassa suhteessa aina vuoteen 2023 asti. Vuonna 2024 arkkitehtuurin hakijoita sen sijaan oli selkeästi edellistä vuotta enemmän (+55 %).
- Muilla taiteenaloilla muutos vuosien 2020 ja 2024 välillä jää korkeintaan viiteen prosenttiin (+/-).
- Apurahaa ja avustusta saavien määrä on viiden vuoden aikana vähentynyt (-11 %). Saajien määrä on vähentynyt jokaisella taiteenalalla lukuun ottamatta taidejournalismia (1 saaja enemmän vuonna 2024 kuin vuonna 2020). Myös kulttuuriin luokiteltujen avustusten saajien määrä on vähentynyt, kun verrataan vuosia 2020 ja 2024 (ks. taulukot hakijoista ja saajista taiteenaloittain s. 28).

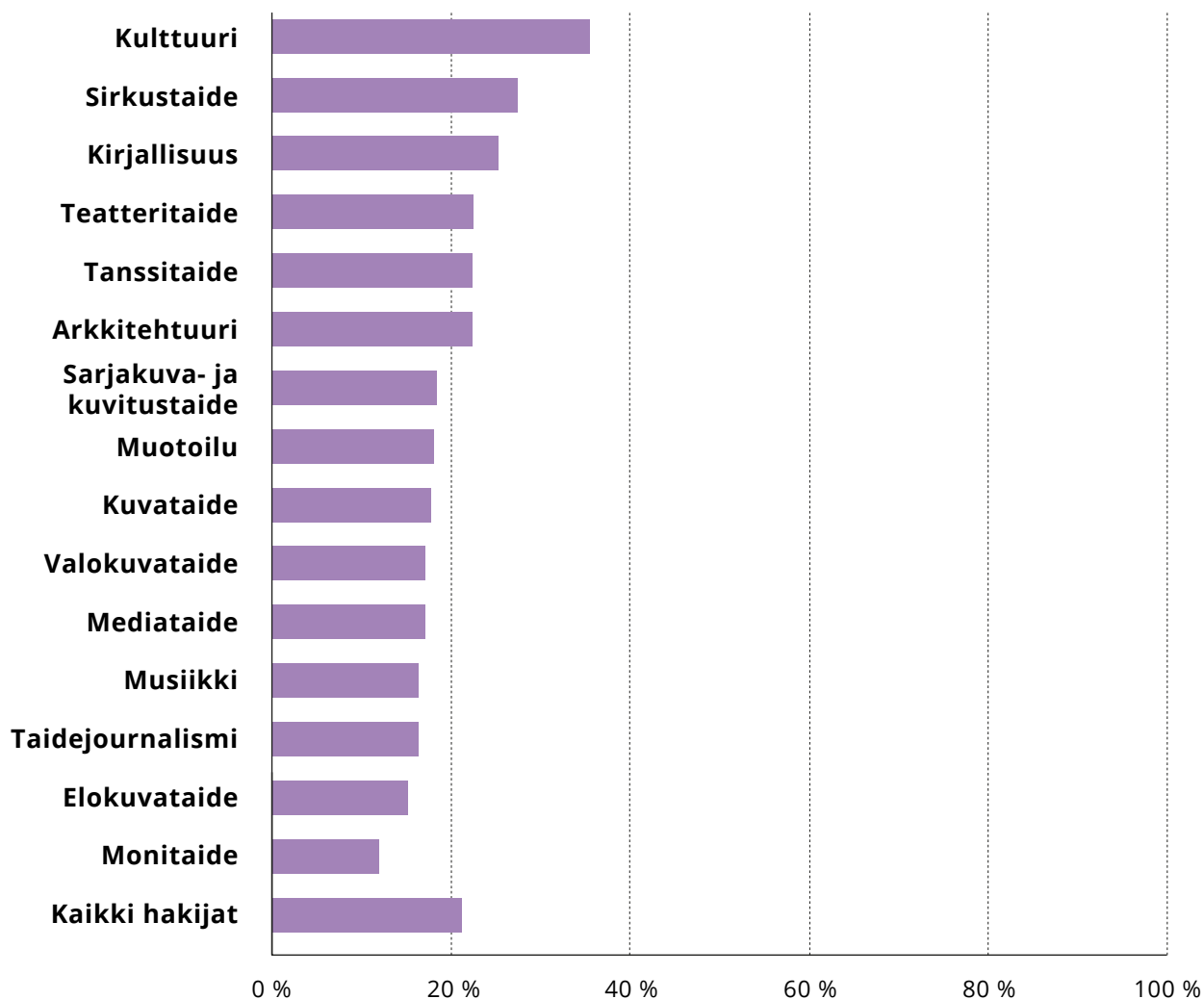
## Taiken apurahojen ja avustusten hakijat ja saajat taiteenaloittain (sis. kulttuuri) vuonna 2024



[Luvut taulukkomuodossa \(välilehti 12\).](#)

- Eniten hakijoita oli kuvataiteen, musiikin ja kirjallisuuden aloilla ja vähiten arkkitehtuurin, taidejournalismin ja sirkustaiteen aloilla.
- Hakijamäärä väheni keskimäärin 2 prosenttia vuoden 2023 tukimuotoihin verrattuna. Suurimmat muutokset hakijamäärissä nähtiin arkkitehtuurin (+55 %) ja kulttuurin (-41 %) aloilla. Taidejournalismin (+9 %) ja tanssitaiteen (+6 %) hakijoita oli enemmän ja mediataiteen (-9 %) ja muotoilun (-6 %) hakijoita vähemmän kuin vuonna 2023. Muut muutokset jäivät alle viiden prosenttiyksikön (+/-).
- Viiden vuoden tarkasteluvälillä (2020–2024) kaikkien taiteenalojen hakijamäärät ovat kasvaneet. Keskimäärin hakijamäärät ovat kasvaneet 39 prosenttia. Selkeintä kasvu on ollut musiikin (+74 %) ja tanssitaiteen (+50 %) hakijamäärissä vuosien 2020 ja 2024 välillä.

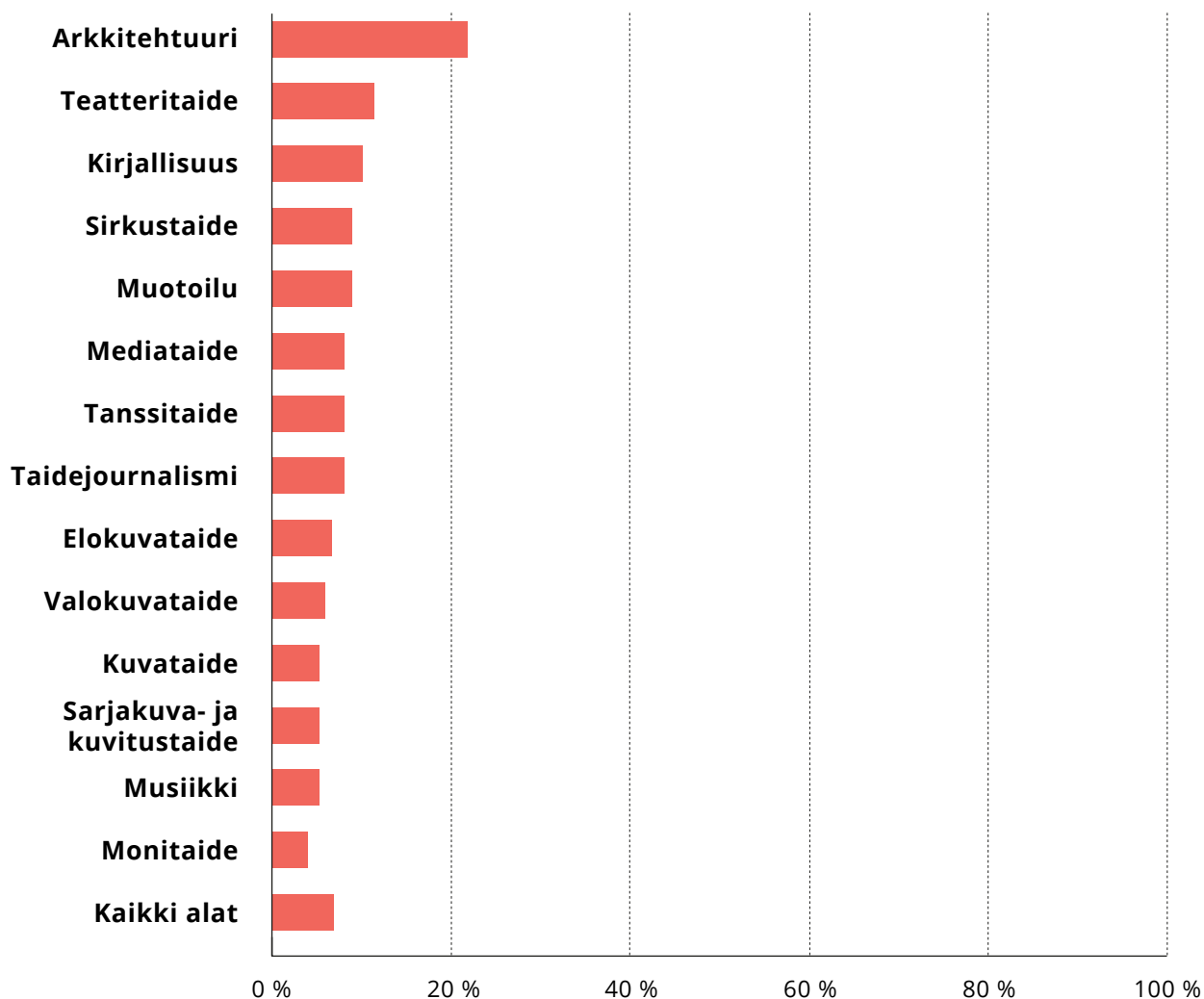
## Taiken apurahojen ja avustusten saajien osuus hakijoista taiteenaloittain (sis. kulttuuri) vuonna 2024



[Luvut taulukkomuodossa \(välilehti 13\).](#)

- Apurahojen ja avustusten saajien määrä suhteessa hakijamääriin vaihtelee taiteenaloittain monitaiteen 12 prosentista kulttuurin 36 prosenttiin.
- Taiken tukea sai vuonna 2024 keskimäärin 21 prosenttia hakijoista.
- Saajien määrä suhteessa hakijoihin vaihteli voimakkaasti hakijaryhmittäin ja tukimuodoittain.
- Valtion 0,5–5-vuotisia työskentelyapurahoja (taiteilija-apurahat) sai keskimäärin vain 7 % niitä hakeneista.
- Taiteenaloja vertailtaessa on otettava huomioon, että hakijajoukot ovat hyvin eri kokoisia. Esimerkiksi arkkitehtuurin taiteilija-apurahoja saaneiden suhteellinen osuus on suuri, mutta saajien määrä on 5 henkilöä (5/23).

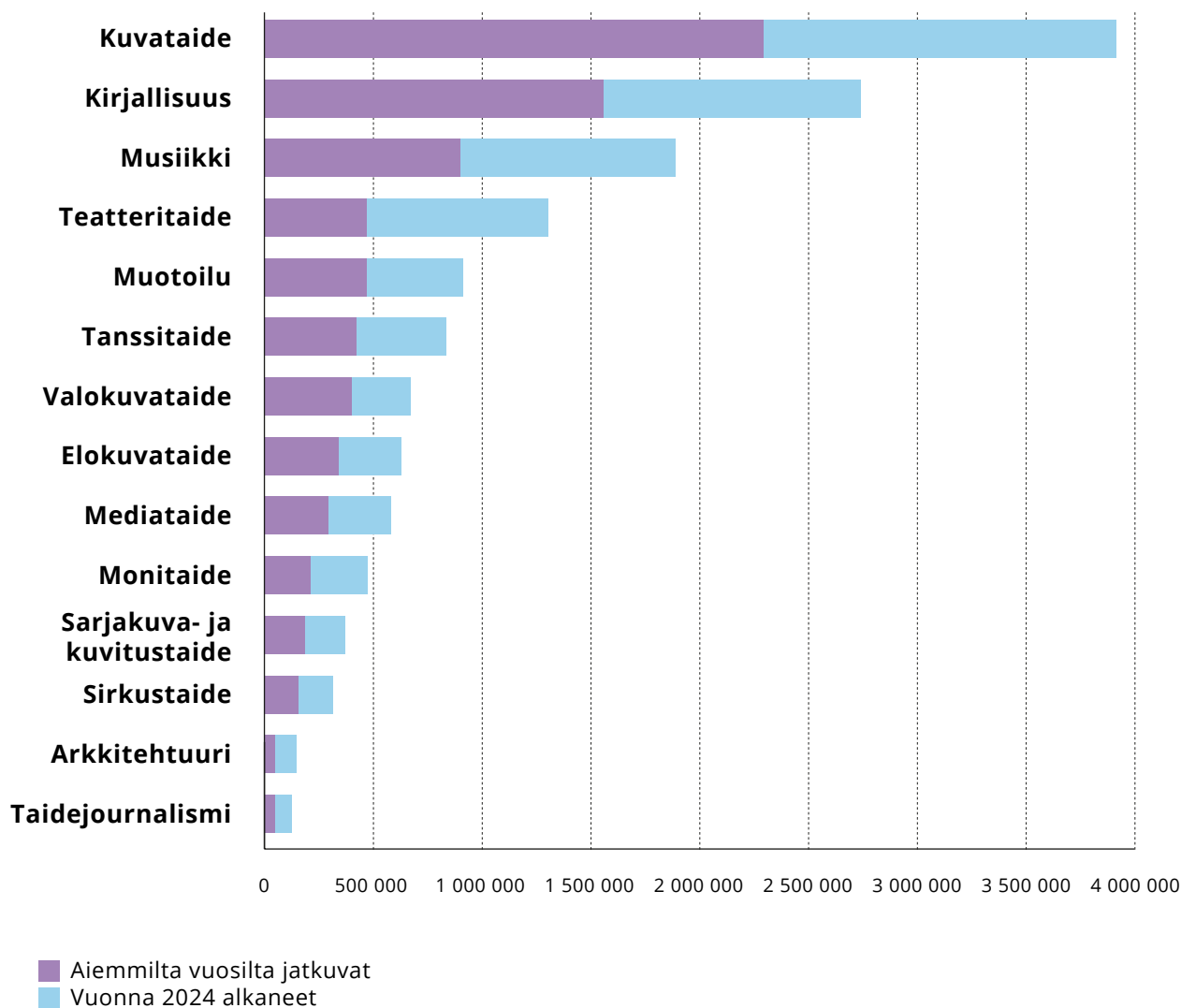
## Valtion taiteilija-apurahan saajien osuus hakijoista taiteenaloittain vuonna 2024



[Luvut taulukkomuodossa \(välilehti 14\).](#)

- Vuodelle 2024 myönnettiin 305 valtion taiteilija-apuraha. Nämä apurahat olivat 0,5-, 1-, 3- tai 5-vuotisia. Luku sisältää myös taiteilijaprofessoriapurahat.
- Vuonna 2024 alkavien taiteilija-apurahojen lisäksi jatkettiin 296 taiteilija-apuraha aiempien vuosien päätösten pohjalta. Tällöin on myönnetty 3-, 5- tai 10-vuotinen taiteilija-apuraha jonain aikaisempana vuonna.
- Koko vuoden mittainen (12 kk) taiteilija-apuraha oli 26 269 euroa vuonna 2024. Taiteilija-apurahan kuukausisummaa korotettiin 1.3.2024 alkaen (2196,30 €/kk).

## Valtion taiteilija-apurahat taiteenaloittain 2024, €



[Luvut taulukkomuodossa \(välilehti 15\).](#)

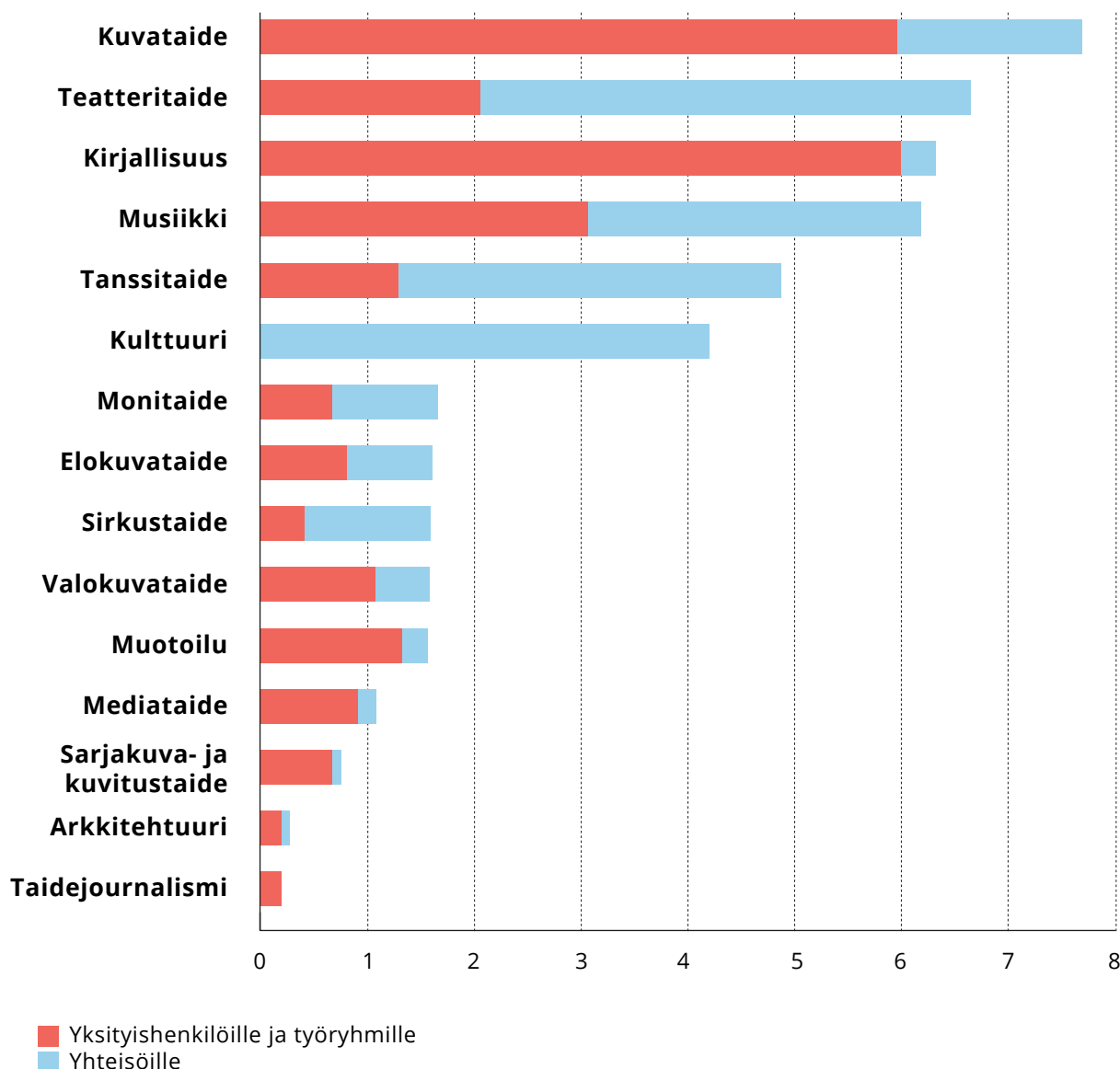
**Valtion taiteilija-apurahaa hakeneista**

**7 %**

**sai myönteisen päätöksen**



## Taiken tuki (M€) yksityishenkilöille ja työryhmille sekä yhteisöille taiteenaloittain (sis. kulttuuri) vuonna 2024



[Luvut taulukkomuodossa \(välilehti 16\).](#)

- Yksityishenkilöille ja yhteisöille suunnatun tuen osuus vaihteli merkittävästi taiteenaloittain kuten aiempinakin vuosina.
- Esimerkiksi teatteri-, tanssi- ja sirkustaiteessa Taiken tuki kohdistui vahvasti yhteisöille, kun taas esimerkiksi kirjallisuuden, kuvataiteen ja muotoilun tuesta suurin osa kohdistui yksityishenkilöille ja työryhmille.
- Kulttuurin avustukset suunnattiin yksinomaan yhteisöille.
- Taidejournalismin valtionavustukset puolestaan kohdennettiin vain apurahoina yksityishenkilöille ja työryhmille.

## Taiken tuki\* yksityishenkilöille apurahoina taiteenaloittain 2020–2024

Taiteenala	2020	2021	2022	2023	2024
Kirjallisuus	5 759 220	5 737 110	5 902 290	5 969 170	6 009 540
Kuvataide	5 860 510	5 692 412	5 865 240	5 870 890	5 969 250
Musiikki	2 743 310	2 932 890	2 934 030	3 008 050	3 074 260
Teatteritaide	1 864 900	1 915 400	2 234 790	2 081 770	2 055 620
Muotoilu	1 282 540	1 366 400	1 432 700	1 405 240	1 351 040
Tanssitaide	1 357 710	1 326 030	1 451 230	1 389 680	1 308 920
Valokuvataide	1 138 380	1 088 230	1 223 550	1 185 210	1 092 220
Mediataide	840 540	922 720	953 560	970 140	937 860
Elokuvataide	881 480	860 300	887 450	835 140	827 280
Monitaide	651 620	646 090	582 620	678 160	685 360
Sarjakuva- ja kuvitustaide	580 390	573 510	679 730	717 460	678 690
Sirkustaide	384 270	425 710	500 610	452 960	438 150
Taidejournalismi	211 090	222 150	249 040	215 740	214 860
Arkkitehtuuri	364 350	310 180	292 140	204 370	213 040

\*Pyöristetty lähimpään kymmeneen euroon.

**Yksityishenkilöille ja  
työryhmille myönnettiin  
apurahoina ja palkintoina  
yhteensä**

**24,9**

**miljoonaa euroa  
vuonna 2024**

## Taiken tuki yhteisöille avustuksina taiteenaloittain 2020–2024

Taiteenala	2020	2021	2022	2023	2024
Teatteritaide	5 012 000	4 991 000	4 886 700	4 631 500	4 591 000
Kulttuuri	2 656 000	3 168 000	6 297 000	6 534 000	4 209 000
Tanssitaide	3 560 000	3 592 500	3 810 400	3 964 500	3 571 000
Musiikki	3 266 000	3 204 500	3 064 400	3 274 000	3 100 000
Kuvataide	1 980 000	2 155 900	1 851 000	1 742 000	1 727 000
Sirkustaide	1 199 000	1 213 000	1 169 000	1 317 000	1 165 000
Monitaide	572 000	644 500	851 500	999 500	974 500
Elokuvataide	752 000	737 500	739 000	785 000	789 000
Valokuvataide	513 000	536 400	539 000	543 000	500 000
Kirjallisuus	311 000	343 000	380 000	290 000	324 000
Muotoilu	222 000	268 000	290 000	295 000	236 000
Mediataide	127 000	132 000	154 000	169 000	160 000
Sarjakuva- ja kuvitustaide	75 000	65 000	82 500	110 000	94 500
Arkkitehtuuri	68 000	75 000	82 000	103 000	83 000

**Yhteisöille myönnettiin  
avustuksina ja  
palkintoina yhteensä**

**21,5**  
**miljoonaa euroa  
vuonna 2024**

## Taiken tukea hakeneet taiteenaloittain vuosina 2020–2024

Taiteenala	2020	2021	2022	2023	2024
Kuvataide	1701	1747	1960	2235	2175
Musiikki	1101	1433	1470	1922	1914
Kirjallisuus	1287	1351	1446	1645	1615
Teatteritaide	735	815	758	804	841
Monitaide	602	669	525	672	665
Tanssitaide	363	398	425	510	543
Elokuvataide	333	368	380	450	454
Muotoilu	331	356	374	479	451
Valokuvataide	342	325	370	453	448
Mediataide	331	338	384	462	420
Kulttuuri	323	300	598	673	394
Sarjakuva- ja kuvitustaide	242	201	270	320	327
Sirkustaide	126	165	183	183	176
Taidejournalismi	89	104	85	98	107
Arkkitehtuuri	62	44	41	47	73
<b>Kaikki ilman päällekkäisyyksiä</b>	<b>6925</b>	<b>7769</b>	<b>8 397</b>	<b>9 808</b>	<b>9634</b>

## Taiken tukea saaneet taiteenaloittain vuosina 2020–2024

Taiteenala	2020	2021	2022	2023	2024
Kirjallisuus	472	448	427	415	408
Kuvataide	460	431	434	426	387
Musiikki	342	346	342	332	311
Teatteritaide	215	216	221	203	189
Kulttuuri	159	140	201	222	140
Tanssitaide	131	127	145	136	121
Muotoilu	99	101	90	100	81
Monitaide	98	97	74	81	78
Valokuvataide	92	86	98	99	76
Mediataide	79	81	69	75	70
Elokuvataide	82	78	73	70	68
Sarjakuva- ja kuvitustaide	76	62	65	61	60
Sirkustaide	49	55	60	56	48
Taidejournalismi	16	23	17	18	17
Arkkitehtuuri	22	21	18	14	16
<b>Kaikki ilman päällekkäisyyksiä</b>	<b>2284</b>	<b>2259</b>	<b>2 279</b>	<b>2 259</b>	<b>2044</b>

# 5 Taiteen edistämiskeskuksen valtionavustukset maakunnittain

- Tarkastelussa ovat mukana kaikki avustusta ja apurahaa vuodelle 2024 hakeneet yksityishenkilöt, työryhmien yhteyshenkilöt ja yhteisöt: 9 634 hakijaa ja 2 044 saajaa. Lisäksi euromääräisissä kokonaissummissa ovat mukana palkinnot ja aiemmilta vuosilta jatkuvat useampivuotiset taiteilija-apurahat, ellei taulukon tai kuvion yhteydessä ilmoiteta toisin.
- Maakunta tilastoidaan hakijan antaman osoitetiedon mukaan.
- Tyypillisesti noin puolet Taiken tuen hakijoista ja saajista on pääkaupunkiseudulta eli Helsingistä, Espoosta, Kauniaisista tai Vantaalta. Tämä heijastelee hyvin ammattitaiteilijoiden sijoittumista Suomessa: Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cuporen tutkimuksen mukaan peräti 48 prosenttia tutkimusaineiston taiteilijoista asui Helsingissä ja kokonaisuudessaan 63 prosenttia Uudenmaan alueella vuonna 2019.<sup>1</sup>
- Vuonna 2024 Taiken apurahojen ja avustusten hakijoista 51 prosenttia ja saajista 51 prosenttia sijoittui pääkaupunkiseudulle.
- Eri taiteenalojen välillä on selkeitä eroja pääkaupunkiseudun hakijoiden osuuksissa. Erityisesti arkkitehtuurin (67 %), elokuvataiteen (64 %) ja media-taiteen (62 %) hakijat painoutuivat vuonna 2024 pääkaupunkiseudulle. Vähiten pääkaupunkiseudulta haettiin sirkustaiteen (34 %), monitaiteen (45 %) ja kuvataiteen (46 %) aloilta.
- Vuonna 2024 Taiken tuen saajista pääkaupunkiseudulle keskittyneintä oli arkkitehtuurin (75 %), teatteritaiteen (65 %) ja taidejournalismin (65 %) aloilla. Suhteellisesti vähiten pääkaupunkiseutulaisia saajia oli monitaiteen (38 %), musiikin (45 %) ja kuvataiteen (47 %) aloilla.

**Vuoden 2024  
hakijoista ja saajista**

**51 %**

**sijoittui  
pääkaupunkiseudulle**

.....

1 Hirvi-Ijäs, M., Renko, V., Leppänen, A., Lahtinen, E. & Sokka, S. (2023). Taiteilijana Suomessa: ammattitaiteilijat Suomessa vuonna 2019. Tietovihko 6. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore. <https://www.cupore.fi/julkaisut/taiteilijana-suomessa-ammattitaiteilijat-suomessa-vuonna-2019/>

- Ulkomailla asuvien tilastointitapaa muutettiin vuonna 2023. Osa hakijoista on tallentanut tietoihinsa sekä kotimaisen että ulkomaisen osoitteen. Tällaisissa tapauksissa hakija on vuosina 2021 ja 2022 tilastoitu kotimaisen osoitteen mukaiseen maakuntaan. Vuodesta 2023 alkaen henkilö on tilastoitu itse ilmoittamansa asuinmaan mukaan. Tuplaosoitteet sijaitsevat pääasiassa pääkaupunkiseudulla. Viiden vuoden vertailussa on syytä pitää tämä mielessä erityisesti ulkomailla asuvien kohdalla. Taulukoissa näkyvissä aikasarjoissa on säilytetty kunkin vuoden mukainen, silloin julkaistu ja myös virallisesta tilastosta löytyvä luku. Muiden maakuntien osalta luokittelumuutoksen aiheuttamat erot jäävät alle prosenttiin kokonaissummasta, mutta ulkomaille kohdistettu tukisumma ei taulukossa ole vertailtavissa olevassa muodossa vuosien 2021–2022 osalta.
- Taiken tuki 2024 pieneni seitsemän prosenttia vuoden 2023 summasta. Kokonaisuudessaan muutos jakautuu alueiden kesken eri tavoin. Määräaikaisten harvaan asutun maaseudun kulttuuritoimintaan tarkoitettujen erityisavustusten loppuminen näkyy myöntösummien alueellisessa jakautumisessa.
- Suhteellisesti tarkasteltuna Taiken tuki pieneni eniten Lapissa (-39 %, -734 380 €), Keski-Pohjanmaalla (-38 %, -106 060 €), Kainuussa (-35 %, -329 610 €) ja Pohjois-Karjalassa (-35 %, -306 910 €).
- Taiken myöntösumma nousi Ahvenanmaalla (+38 %, +21 990 €) ja ulkomailla asuvien joukossa (+30 %, +163 440 €).
- Viiden vuoden tarkasteluajanjaksolla 2020–2024<sup>2</sup> Taiken tuen kokonaissumma on kasvanut 5 prosenttia. Vuosittaisessa tukien jakautumisessa maakunnittain on vuosien varrella vaihtelua ja osa tästä johtuu myös eri vuosina myönnettyjen avustusten luonteesta. Kuitenkin viiden vuoden tarkastelulla vaikuttaa siltä, että erityisesti Päijät-Hämeen ja Satakunnan alueella Taiken tuet ovat olleet laskussa. Tukisumma on puolestaan noussut selkeästi Ahvenanmaalla, Etelä-Pohjanmaalla ja ulkomailla asuvien joukossa. Uudellemaalle on tarkasteluajanjaksona myönnetty noin 60 % Taiken tuen kokonaissummasta. Vuosina 2022–2023 osuus oli hieman matalampi (57–58 %), mutta on vuonna 2024 noussut jälleen 61 prosenttiin. Ero selittyy lähes kokonaan harvaan asutun maaseudun kulttuuritoiminnan erityisavustusten loppumisella.
- Tässä tarkastellut luvut rajoittuvat Taiken määrärahojen jakautumiseen. Ahvenanmaan itsehallintoalueella on myös oma kulttuuribudjettinsa ja Saamelaiskäräjille osoitetaan valtion budjetissa erillinen kulttuurin määräraha. Nämä määrärahat eivät näy Taiteen edistämiskeskuksen tilastoissa.

## Taiken tuki 2024 maakunnittain ja kohderyhmittäin

Maakunta	Yksityishenkilöille ja työryhmille, €	Yhteisöille, €	Yhteensä, €
Uusimaa	16 019 806	12 286 500	28 306 306
Pk-seutu	14 582 104	11 965 500	26 547 604
Muu Uusimaa	1 437 702	321 000	1 758 702
Varsinais-Suomi	1 848 628	2 047 000	3 895 628
Pirkanmaa	1 995 390	1 658 000	3 653 390
Pohjois-Pohjanmaa	569 014	1 099 500	1 668 514
Keski-Suomi	468 217	791 000	1 259 217
Lappi	703 009	446 500	1 149 509
Pohjois-Savo	382 786	542 000	924 786
Ulkomaat	699 464		699 464
Kainuu	88 569	515 000	603 569
Pohjois-Karjala	206 639	373 000	579 639
Pohjanmaa	223 239	327 500	550 739
Etelä-Savo	322 117	217 000	539 117
Päijät-Häme	321 978	217 000	538 978
Satakunta	255 170	279 000	534 170
Kanta-Häme	202 922	180 000	382 922
Kymenlaakso	213 333	101 000	314 333
Etelä-Pohjanmaa	138 469	155 000	293 469
Etelä-Karjala	88 600	144 000	232 600
Keski-Pohjanmaa	44 200	130 000	174 200
Ahvenanmaa	64 539	15 000	79 539
<b>Yhteensä</b>	<b>24 856 089</b>	<b>21 524 000</b>	<b>46 380 089</b>

## Taiken apurahojen ja avustusten hakijoiden, saajien ja myöntösummien jakautuminen maakunnittain vuonna 2024

Maakunta	Hakijoiden osuus %	Saajien osuus %	Myöntösumman* osuus %
Uusimaa	56,7 %	55,9 %	58,8 %
Pk-seutu	50,6 %	51,3 %	55,7 %
Muu Uusimaa	6,1 %	4,6 %	3,1 %
Pirkanmaa	8,9 %	8,8 %	8,4 %
Varsinais-Suomi	7,3 %	8,4 %	8,6 %
Pohjois-Pohjanmaa	3,9 %	3,7 %	4,1 %
Keski-Suomi	2,9 %	2,8 %	3,2 %
Ulkomaat	2,5 %	2,2 %	1,4 %
Lappi	2,2 %	2,5 %	2,3 %
Pohjois-Savo	1,9 %	1,9 %	2,0 %
Päijät-Häme	1,9 %	1,9 %	1,3 %
Pohjois-Karjala	1,7 %	1,9 %	1,5 %
Kanta-Häme	1,5 %	1,4 %	1,0 %
Satakunta	1,5 %	1,4 %	1,2 %
Etelä-Savo	1,4 %	1,7 %	1,1 %
Pohjanmaa	1,3 %	1,1 %	1,2 %
Etelä-Karjala	1,2 %	0,8 %	0,6 %
Kymenlaakso	1,1 %	1,1 %	0,6 %
Etelä-Pohjanmaa	0,9 %	0,9 %	0,7 %
Keski-Pohjanmaa	0,6 %	0,6 %	0,5 %
Kainuu	0,5 %	0,8 %	1,6 %
Ahvenanmaa	0,1 %	0,1 %	0,1 %
<b>Yhteensä</b>	<b>9634</b>	<b>2044</b>	<b>38,2 M€*</b>

\*Summan ulkopuolelle jäävät aikaisemmin myönnetyt monivuotiset taiteilija-apurahat (7,8 M€) sekä palkinnot (0,4 M€), koska näitä ei ole haettu 2024.

- Hakijoita oli vuonna 2024 keskimäärin kaksi prosenttia vähemmän kuin vuonna 2023. Suurimmassa osassa maakuntia hakijoita oli vähemmän kuin vuonna 2023. Hakijoiden määrä kasvoi vain muutamassa maakunnassa.
- Suhteellisesti tarkasteltuna hakijamäärät kasvoivat eniten Etelä-Karjalassa (+14 %, +15 hakijaa) ja ulkomailla asuvien joukossa (+9 %, +19 hakijaa). Päijät-Hämeessä (+5 %, +9 hakijaa) ja Satakunnassa (+3 %, +4 hakijaa) oli pientä nousua. Myös Uudenmaan hakijamäärä kasvoi (+3 %, +154 hakijaa).



- Taiken apurahojen ja avustusten saajien määrä väheni kymmenen prosenttia (-215 saajaa). Saajien määrä väheni lähes jokaisessa maakunnassa.
- Taiken apurahojen ja avustusten saajien määrä väheni suhteellisesti tarkasteltuna eniten Kainuussa (-41 %, -11 saajaa), Keski-Pohjanmaalla (-38 %, -8 saajaa), Pohjois-Karjalassa (-34 %, -20 saajaa) ja Lapissa (-24 %, -16 saajaa). Saajien määrä kasvoi vain ulkomailla asuvien joukossa (+13 %, +5 saajaa) sekä Päijät-Hämeen (+8 %, +3 saajaa) ja Etelä-Karjalan (+6 %, +1 saaja) alueilla.

## Taiken tuen hakijat\* maakunnittain vuosina 2020–2024

Hakijat	2020	2021	2022	2023	2024	Keskimääräinen osuus, %
Uusimaa	3 817	4 458	4 669	5 312	5 466	55,8 %
Pirkanmaa	623	668	770	907	858	9,0 %
Varsinais-Suomi	504	581	629	764	699	7,5 %
Pohjois-Pohjanmaa	240	264	318	375	371	3,7 %
Keski-Suomi	231	229	258	323	275	3,1 %
Ulkomaat**	91	125	107	221	240	1,8 %
Lappi	154	188	228	236	213	2,4 %
Pohjois-Savo	130	144	188	223	186	2,0 %
Päijät-Häme	140	138	162	175	184	1,9 %
Pohjois-Karjala	158	144	162	202	161	1,9 %
Kanta-Häme	127	119	141	149	144	1,6 %
Satakunta	137	137	129	138	142	1,6 %
Etelä-Savo	141	118	126	157	137	1,6 %
Pohjanmaa	107	116	110	137	128	1,4 %
Etelä-Karjala	83	71	79	104	119	1,1 %
Kymenlaakso	78	89	92	127	107	1,2 %
Etelä-Pohjanmaa	69	66	87	97	86	1,0 %
Keski-Pohjanmaa	45	53	58	65	61	0,7 %
Kainuu	44	46	61	83	46	0,7 %
Ahvenanmaa	8	15	22	13	11	0,2 %
<b>Yhteensä</b>	<b>6 927</b>	<b>7 769</b>	<b>8 397</b>	<b>9 808</b>	<b>9 634</b>	<b>100,0 %</b>

\*Ilman palkintoja ja aiemmilta vuosilta jatkuvia monivuotisia taiteilija-apurahoja.

\*\*Ulkomailla asumisen tilastointia on muutettu vuonna 2023. Luvut eivät ole tältä osin vertailukelpoisia eri vuosien välillä. Vuoden 2022 tilastointitavalla ulkomailla asuvia hakijoita oli 132 kpl vuonna 2023 ja 150 kpl vuonna 2024.

## Taiken tuen saajat\* maakunnittain vuosina 2020–2024

Saajat	2020	2021	2022	2023	2024	Keskimääräinen osuus, %
Uusimaa	1 287	1 264	1 227	1 206	1 143	55,1 %
Pirkanmaa	196	193	205	197	179	8,7 %
Varsinais-Suomi	178	177	189	205	172	8,3 %
Pohjois-Pohjanmaa	83	80	90	84	76	3,7 %
Keski-Suomi	63	73	71	71	58	3,0 %
Lappi	53	63	75	67	51	2,8 %
Ulkomaat**	27	23	25	40	45	1,4 %
Pohjois-Savo	46	47	62	50	39	2,2 %
Päijät-Häme	55	44	37	36	39	1,9 %
Pohjois-Karjala	48	47	44	58	38	2,1 %
Etelä-Savo	51	43	48	44	35	2,0 %
Kanta-Häme	31	38	31	36	28	1,5 %
Satakunta	44	36	35	31	28	1,6 %
Kymenlaakso	27	28	21	24	23	1,1 %
Pohjanmaa	25	32	34	25	23	1,2 %
Etelä-Pohjanmaa	11	22	20	18	18	0,8 %
Etelä-Karjala	25	16	19	16	17	0,8 %
Kainuu	18	18	25	27	16	0,9 %
Keski-Pohjanmaa	15	13	18	21	13	0,7 %
Ahvenanmaa	1	2	3	3	3	0,1 %
<b>Yhteensä</b>	<b>2 284</b>	<b>2 259</b>	<b>2 279</b>	<b>2 259</b>	<b>2 044</b>	<b>100,0 %</b>

\*Ilman palkintoja ja aiemmilta vuosilta jatkuvia monivuotisia taiteilija-apurahoja.

\*\*Ulkomailla asumisen tilastointia on muutettu vuonna 2023. Luvut eivät ole tältä osin vertailukelpoisia eri vuosien välillä. Vuoden 2022 tilastointitavalla ulkomailla asuvia saajia oli 28 sekä vuosina 2023 että 2024.

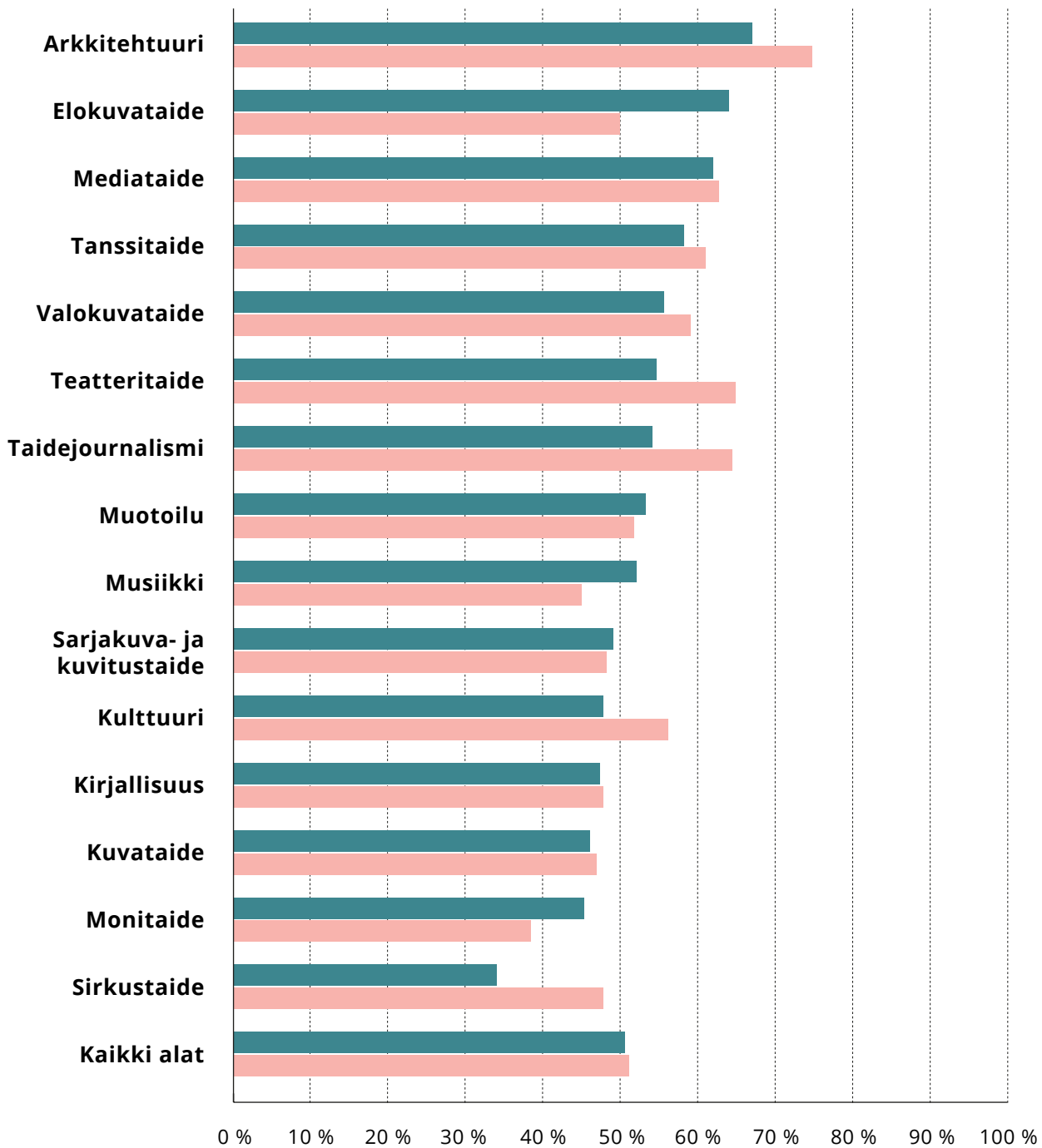
**Taiken myöntösummat\* maakunnittain 2020–2024 ja keskimääräinen osuus. Luvuissa mukana myös palkinnot ja edellisiltä vuosilta jatkuvat useampivuotiset taiteilija-apurahat.**

	2020	2021	2022	2023	2024	Keskimääräinen osuus, %
Uusimaa	26 835 050	27 221 730	28 789 760	28 437 340	28 306 310	59,4 %
Varsinais-Suomi	3 462 830	3 570 830	3 891 350	4 337 030	3 895 630	8,2 %
Pirkanmaa	3 276 410	3 206 470	3 552 390	3 634 990	3 653 390	7,4 %
Pohjois-Pohjanmaa	1 745 090	1 689 270	1 872 090	2 013 710	1 668 510	3,8 %
Keski-Suomi	1 187 540	1 272 180	1 352 800	1 522 140	1 259 220	2,8 %
Lappi	896 020	1 145 710	1 975 190	1 883 890	1 149 510	3,0 %
Pohjois-Savo	1 016 470	1 018 510	1 292 800	1 304 930	924 790	2,4 %
Ulkomaat**	468 470	326 740	336 330	536 020	699 460	1,0 %
Kainuu	526 790	615 170	1 038 620	933 180	603 570	1,6 %
Pohjois-Karjala	684 450	644 860	942 760	886 550	579 640	1,6 %
Pohjanmaa	398 610	487 870	672 550	550 290	550 740	1,1 %
Etelä-Savo	602 700	580 350	831 540	810 830	539 120	1,4 %
Päijät-Häme	870 180	878 150	634 040	527 820	538 980	1,5 %
Satakunta	948 640	806 480	628 300	569 690	534 170	1,5 %
Kanta-Häme	459 250	590 570	507 280	498 600	382 920	1,0 %
Kymenlaakso	253 240	311 150	219 660	344 640	314 330	0,6 %
Etelä-Pohjanmaa	131 920	273 370	334 220	292 720	293 470	0,6 %
Etelä-Karjala	257 590	236 180	250 520	319 300	232 600	0,6 %
Keski-Pohjanmaa	208 270	262 340	238 240	280 260	174 200	0,5 %
Ahvenanmaa	3 800	7 500	25 000	57 550	79 540	0,1 %
<b>Yhteensä</b>	<b>44 233 310</b>	<b>45 145 430</b>	<b>49 385 470</b>	<b>49 741 470</b>	<b>46 380 090</b>	<b>100,0 %</b>

\*Summat pyöristetty lähimpään kymmeneen euroon.

\*\*2023: tilastointitapaa ulkomailla asuvien osalta muutettu vuonna 2023. Tässä esitetyt luvut eivät ole tältä osin vertailukelpoisia. Vuoden 2022 tilastointitavalla ulkomaille mennyt summa vuonna 2023 on 344 830 € ja vuonna 2024 vastaavasti 432 925 €.

## Pääkaupunkiseudulla\* asuvien osuus Taiken apurahojen ja avustusten hakijoista ja saajista vuonna 2024



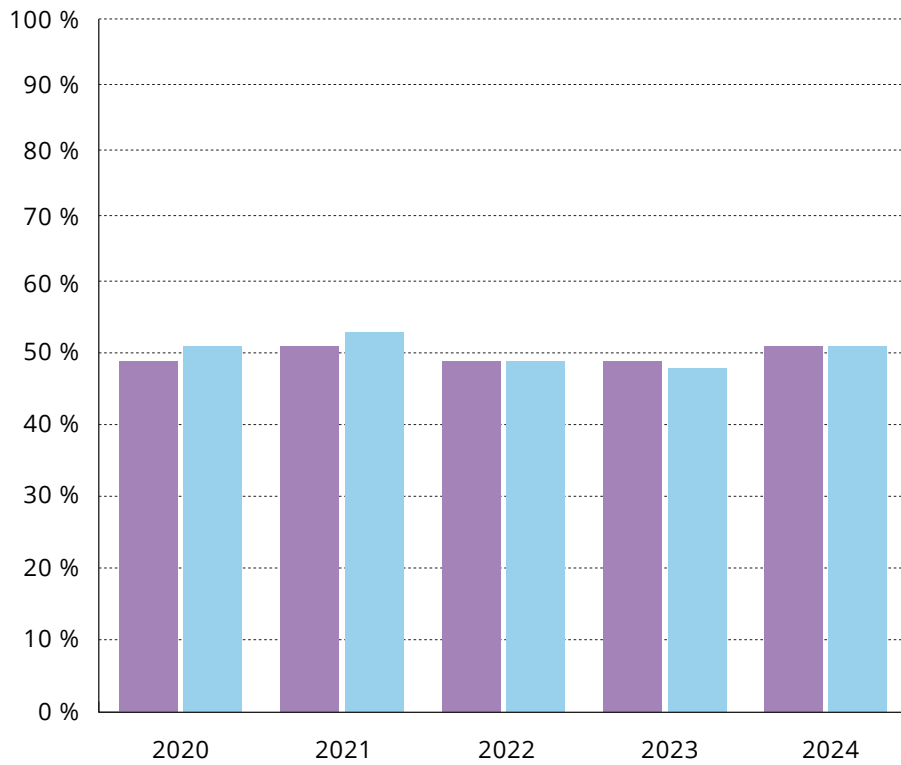
■ Pk-seudun osuus hakijoista, %

■ Pk-seudun osuus saajista, %

\*Pääkaupunkiseutu= Helsinki, Espoo, Kauniainen ja Vantaa.

[Luvut taulukkomuodossa \(välilehti 24\).](#)

## Pääkaupunkiseudulla\* asuvien osuus Taiken apurahojen ja avustusten hakijoista ja saajista 2020–2024



■ Hakijoista pääkaupunkiseudulta, %

■ Saajista pääkaupunkiseudulta, %

\*Pääkaupunkiseutu= Helsinki, Espoo, Kauniainen ja Vantaa.

[Luvut taulukkomuodossa \(välilehti 25\).](#)

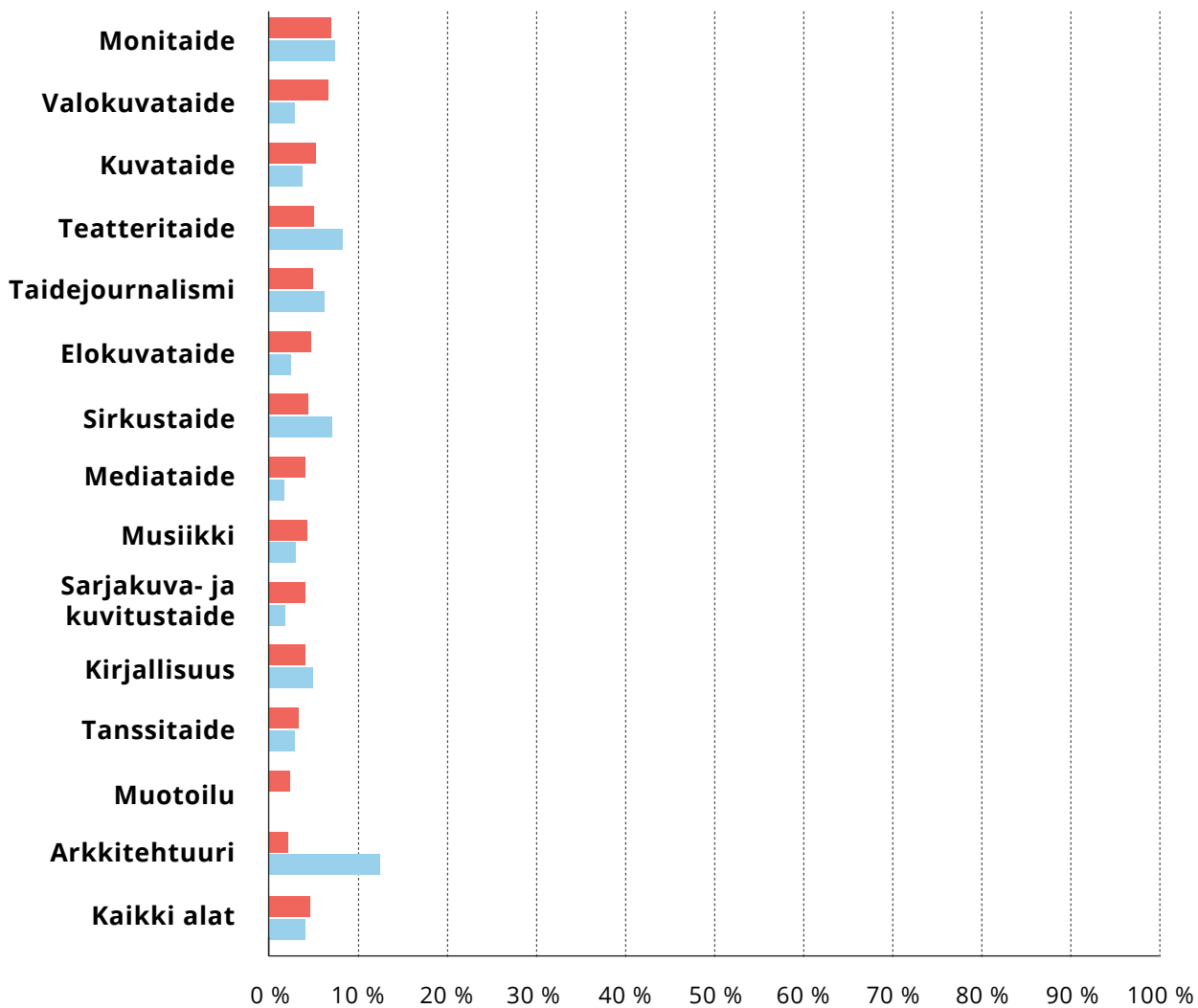
## 6 Henkilöhakijat: kieli, ikä ja sukupuoli

- Tässä luvussa tarkastellaan apurahojen henkilöhakijoita eli apurahaa vuodelle 2024 hakeneita henkilöitä. Rajaus jättää ulkopuolelleen yhteisöhakijat sekä ne henkilöhakijat, jotka ovat hakeneet ainoastaan työryhmän yhteyshenkilöinä. Samoin rajauksen ulkopuolelle jäävät palkintojen ja aiemmilta vuosilta jatkuvien taiteilija-apurahojen saajat.
- Apurahojen saajilla tarkoitetaan vastaavasti henkilöitä, jotka ovat saaneet henkilökohtaista työskentely- tai kohdeapurahaa vuodelle 2024. Taiteilija-apurahan saajista mukana tarkastelussa ovat he, joiden taiteilija-apuraha alkoi vuonna 2024.
- Henkilökohtaisia apurahoja jaettiin yhteensä 14,6 miljoonaa euroa vuonna 2024. Tämä on puoli miljoonaa euroa vähemmän (-3 %) kuin vuonna 2023.
- Apurahoja haki 7 517 henkilöhakijaa. 1 248 (17 %) heistä sai apurahaa. Valtaosa (94 %) sai yhden apurahan. 6 % sai kaksi apurahaa.
- Vuonna 2024 henkilöhakijoiden määrä pysyi lähes samana kuin edellisenä vuonna. Vuonna 2023 henkilöhakijoita (ilman työryhmien yhteyshenkilöitä) oli 1 004 (+15 %) enemmän kuin edellisenä vuonna.
- Sen sijaan apurahan saajien määrä väheni seitsemän prosenttia (-93 saajaa) vuonna 2024.
- Hakijoilta kysytään hakulomakkeella taustatiedoissa äidinkieli. Tämän hakijan antaman vastauksen perusteella seurataan suomenkielisten, ruotsinkielisten ja vieraskielisten hakijoiden ja saajien määrää. Vieraskielisiksi Taiken tilastoissa lasketaan henkilöt, jotka ilmoittavat äidinkielekseen jotain muuta kuin suomen, ruotsin, saamen tai viittomakielen. Mikäli henkilö ilmoittaa useamman kielen, hänet lasketaan vieraskieliseksi, jos mikään mainituista kielistä ei ole suomi, ruotsi, saame tai kotimainen viittomakieli.
- Ruotsinkielisiä hakijoita oli yhdeksän prosenttia enemmän (+29 hakijaa) kuin vuonna 2023.
- Vieraskielisiä hakijoita oli lähes saman verran kuin vuonna 2023 (+2 hakijaa).
- Ruotsinkielisten apurahan hakijoiden ja saajien määrä on vaihdellut vuosina 2020–2024 neljän ja kuuden prosentin välillä.
- Vieraskielisten apurahan hakijoiden osuus on vaihdellut vuosina 2020–2024 viiden ja seitsemän prosentin ja saajien osuus viiden ja kuuden prosentin välillä.

### Taiken apurahojen henkilöhakijat ja saajat sekä myöntösumma 2024 hakijan ilmoittaman kielen mukaan

	Hakijat	Saajat	Myöntösumma
Suomenkielisiä	88,0 %	89,4 %	88,8 %
Ruotsinkielisiä	4,8 %	4,2 %	4,7 %
Vieraskielisiä	7,1 %	6,3 %	6,5 %

## Ruotsinkielisten osuus Taiken apurahojen hakijoista\* ja saajista taiteenaloittain vuonna 2024



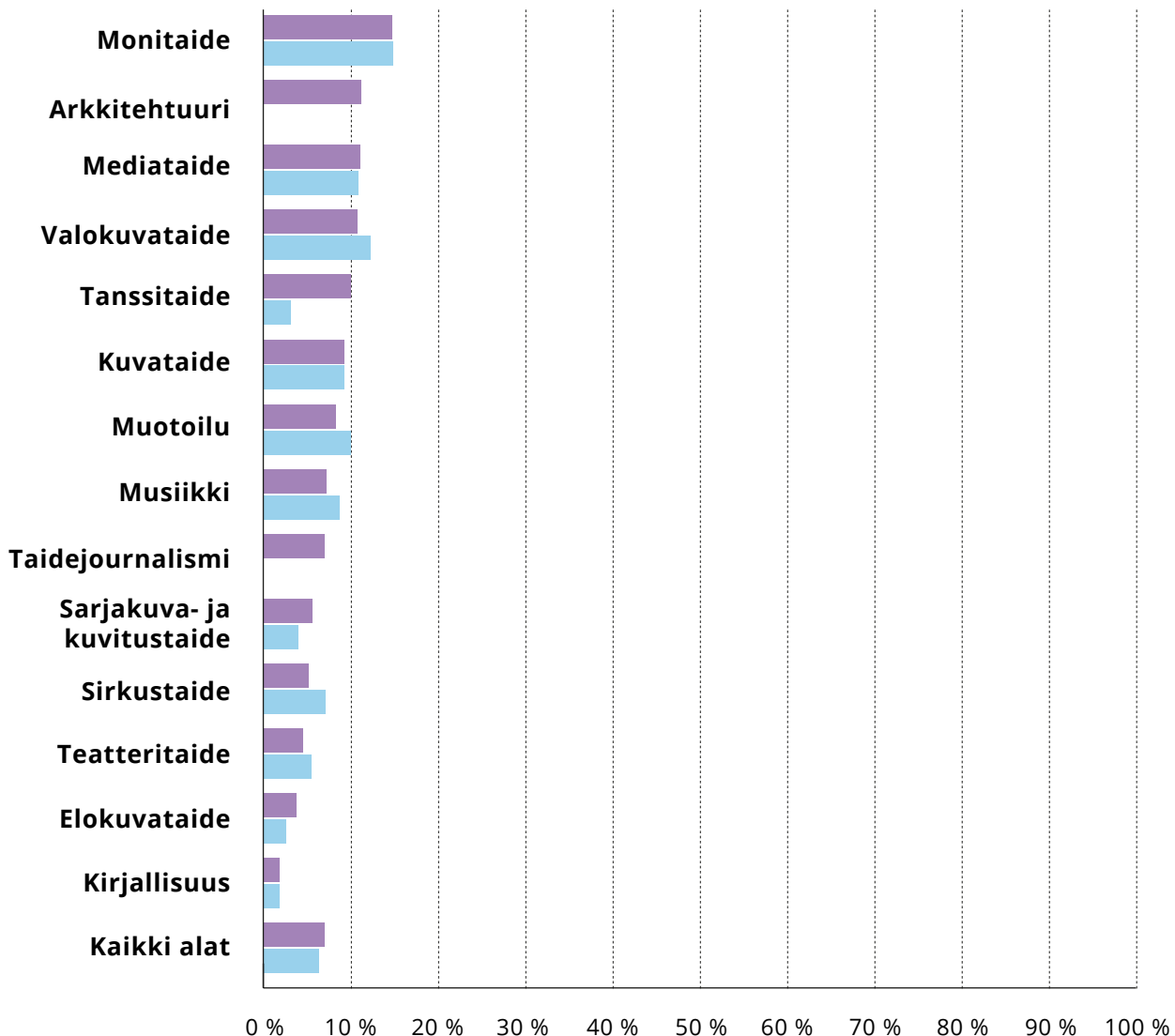
■ Ruotsinkielisten osuus hakijoista, %  
■ Ruotsinkielisten osuus saajista, %

\*Henkilöhakijat ilman työryhmien yhteys henkilöitä.

[Luvut taulukkomuodossa \(välilehti 27\).](#)

- Ruotsinkielisiä henkilökohtaisen apurahan hakijoita oli 4,8 prosenttia ja saajia 4,2 prosenttia vuonna 2024. Vuonna 2023 ruotsinkielisiä hakijoita ja saajia oli molempia 4,4 prosenttia.
- Lukumääräisesti eniten ruotsinkielisiä hakijoita oli kuvataiteen (107 henkilöä), kirjallisuuden (67 henkilöä) ja musiikin (58 henkilöä) aloilla.
- Vastaavasti ruotsinkielisiä apurahan saajia oli eniten kuvataiteen (19), kirjallisuuden (12) ja teatteritaiteen (6) aloilla.

## Vieraskielisten osuus Taiken apurahojen hakijoista\* ja saajista taiteenaloittain vuonna 2024



■ Vieraskielisten osuus hakijoista, %

■ Vieraskielisten osuus saajista, %

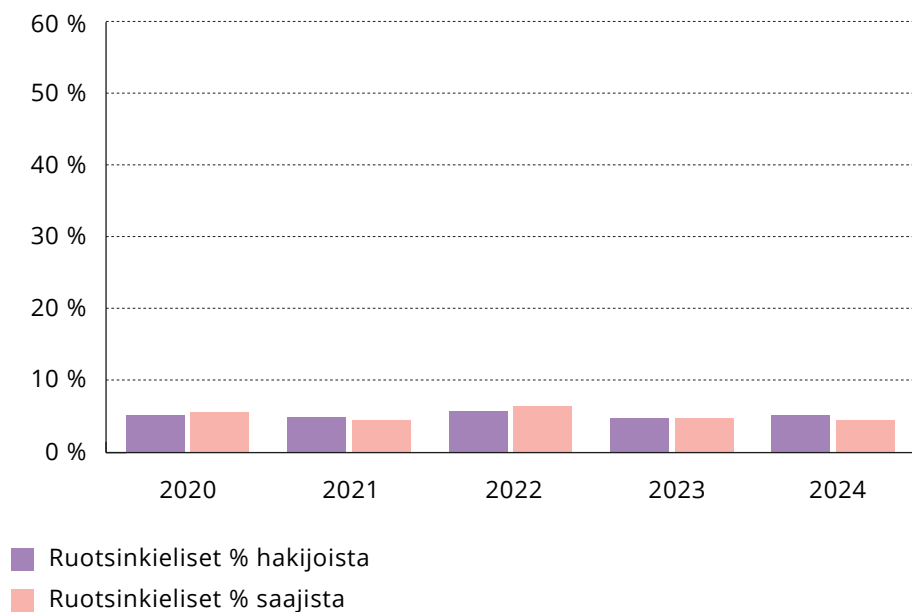
\*Henkilöhakijat ilman työryhmien yhteys henkilöitä.

[Luvut taulukkomuodossa \(välilehti 29\).](#)

- Taiken apurahojen hakijoista oli 7,1 ja saajista 6,3 prosenttia vieraskielisiä. Edellisenä vuonna 2023 vieraskielisiä hakijoita oli henkilöhakijoiden joukosta 7,0 prosenttia ja saajista 6,4 prosenttia.
- Lukumääräisesti eniten vieraskielisiä oli kuvataiteen (185 henkilöä), musiikin (97 henkilöä) ja monitaiteen (63 henkilöä) hakijoissa. Vieraskielisiä apurahan saajia oli lukumääräisesti eniten kuvataiteessa (29), musiikissa (11) ja valokuvataiteessa (8).
- Yleisimmät hakijan ilmoittamat vieraat kielet olivat englanti, espanja ja venäjä, kuten aiempinakin vuosina.



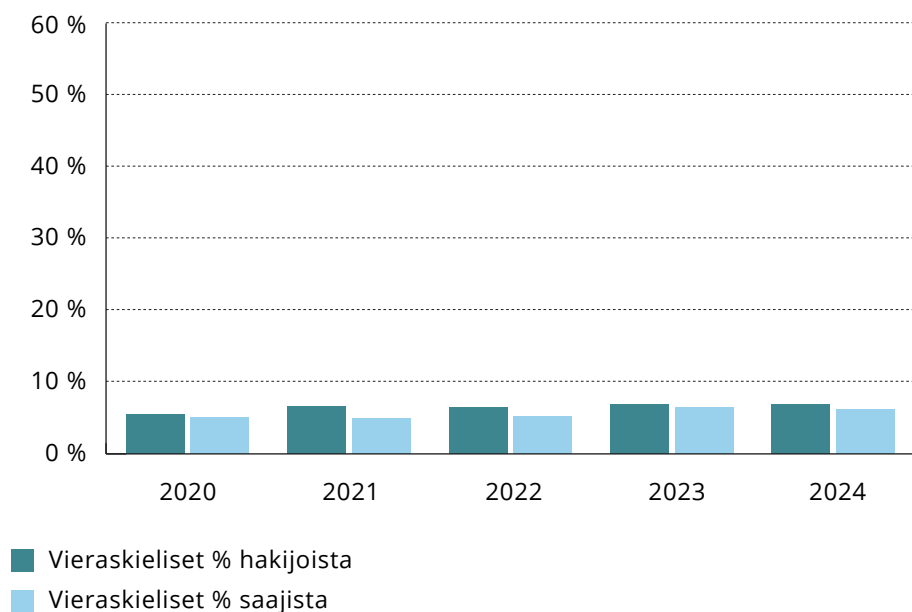
## Ruotsinkielisten osuus Taiken apurahojen hakijoista ja saajista (% , yksityishenkilöt) vuosina 2020–2024\*



\*Henkilöhakijat ilman työryhmien yhteyshenkilöitä.

[Luvut taulukkomuodossa \(välilehti 28\).](#)

## Vieraskielisten\* osuus Taiken apurahojen hakijoista ja saajista (% , yksityishenkilöt) vuosina 2020–2024\*\*

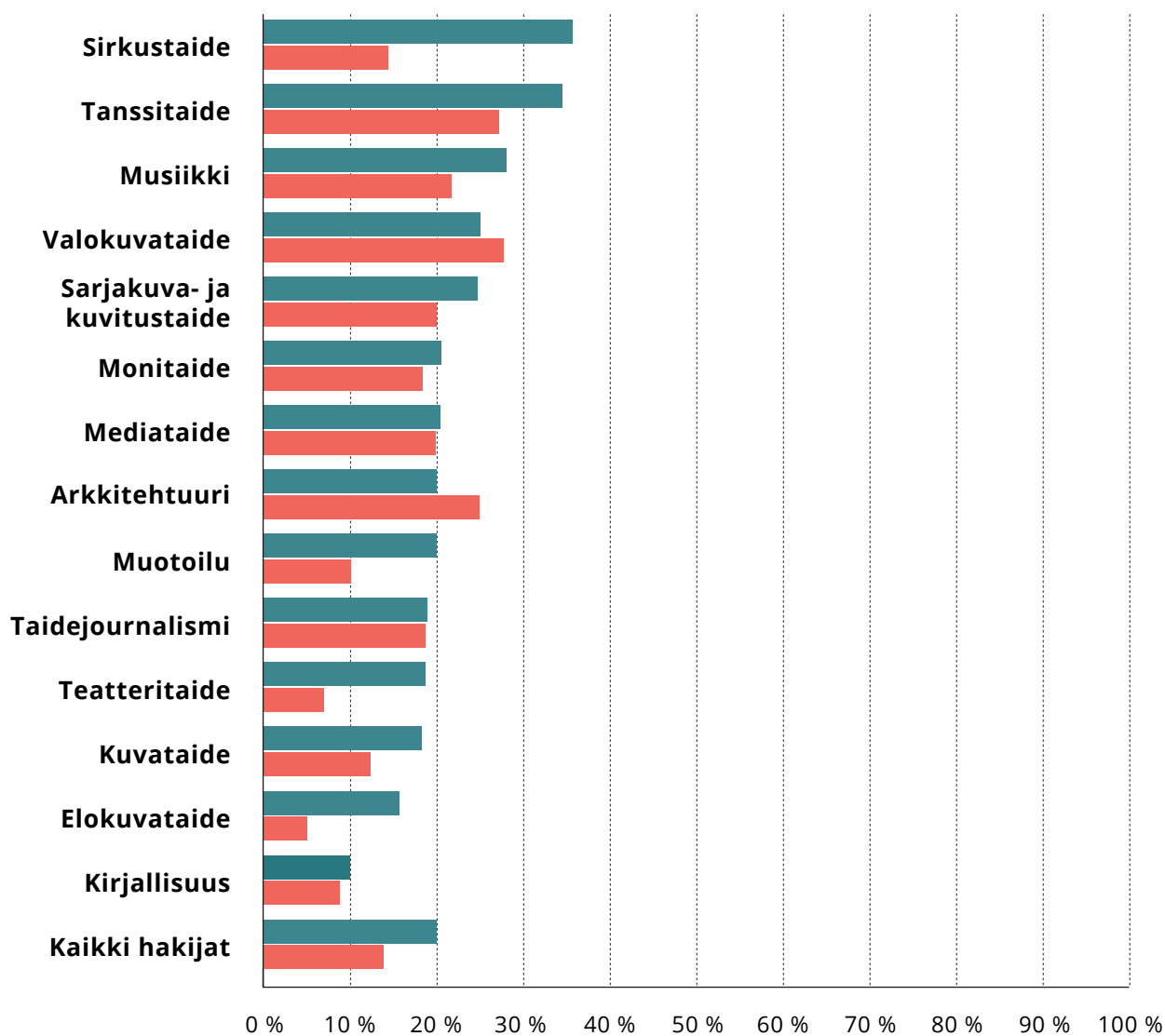


\*Muuta kuin suomea, ruotsia, saamea tai viittomakieltä äidinkielenään puhuvia.

\*\*Henkilöhakijat, ilman työryhmien yhteyshenkilöitä.

[Luvut taulukkomuodossa \(välilehti 30\).](#)

## Alle 35-vuotiaiden osuus Taiken apurahan hakijoista ja saajista vuonna 2024



■ Alle 35-vuotiaiden osuus hakijoista, %

■ Alle 35-vuotiaiden osuus saajista, %

[Luvut taulukkomuodossa \(välilehti 31\).](#)

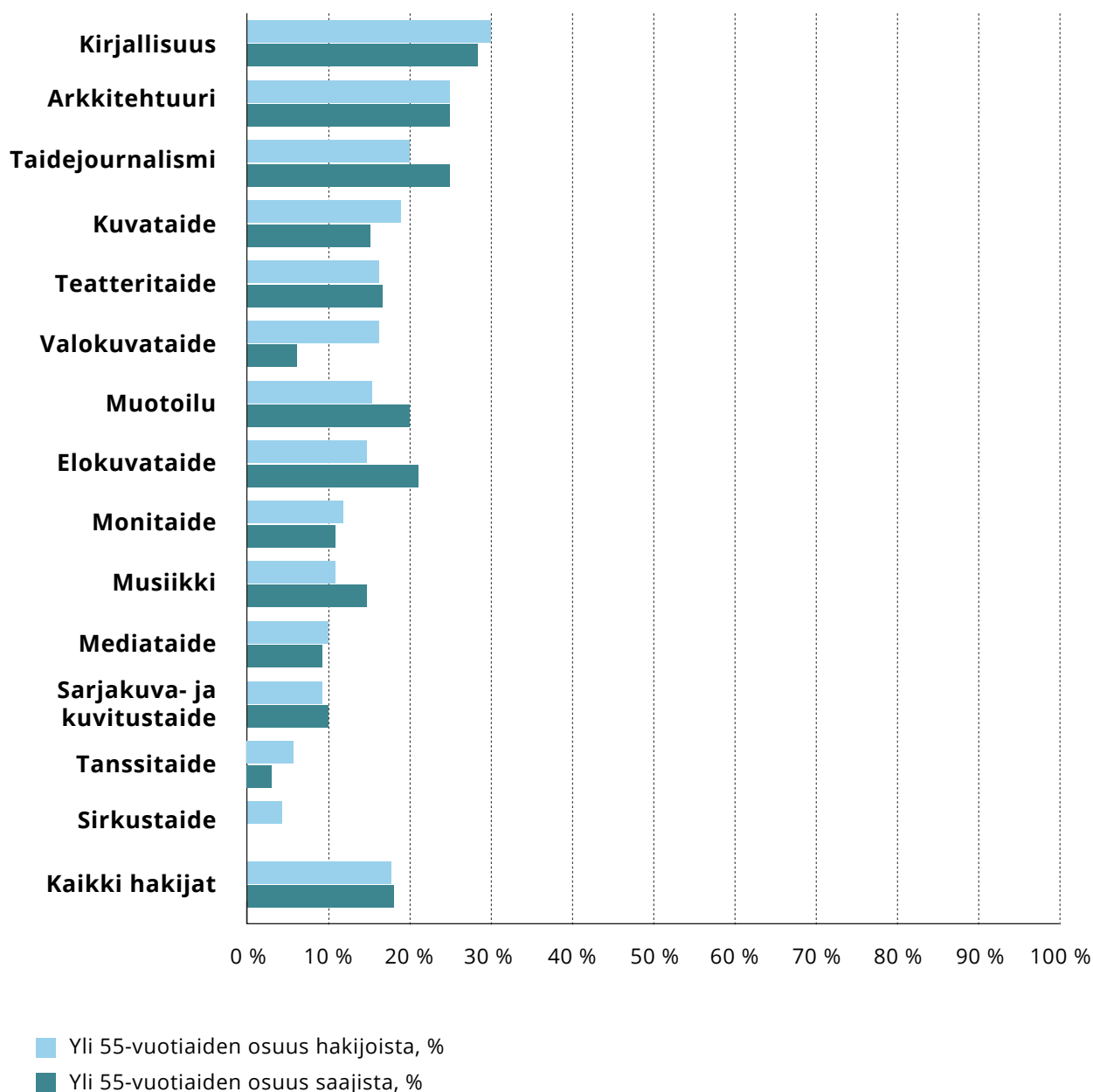
- Taiken apurahaa hakeneet henkilöhakijat (pl. työryhmien yhteyshenkilöt) olivat vuonna 2024 keskimäärin 44-vuotiaita. Nuorimpia olivat sirkustaiteen (38 v.) ja tanssitaiteen (39 v.) apurahojen hakijat. Keskimäärin vanhimpia olivat kirjallisuuden (49 v.) apurahojen hakijat.
- Apurahan saajat olivat keskimäärin 46-vuotiaita. Nuorimpia olivat vastaavasti sirkustaiteen (39 v.) ja tanssitaiteen (40 v.) apurahan saajat. Keskimäärin vanhimpia olivat kirjallisuuden (49 v.) apurahan saajat.
- Vuoden 2024 tilastoinnissa alle 35-vuotiaiksi laskettiin vuonna 1990 ja sen jälkeen syntyneet hakijat. He olivat vuoden 2024 lopussa 34-vuotiaita tai nuorempia.
- Taiken apurahan henkilöhakijoista alle 35-vuotiaita oli 20 prosenttia ja apurahan saajista 14 prosenttia. Vuonna 2023 alle 35-vuotiaita hakijoita oli 22 prosenttia ja saajia 15 prosenttia.
- Suhteellisesti eniten alle 35-vuotiaita hakijoita oli sirkustaiteen (36 %), tanssitaiteen (35 %) ja musiikin (28 %) aloilla. Nuorten osuus oli pienin kirjallisuuden (10 %) hakijoiden joukossa.
- Suhteellisesti eniten alle 35-vuotiaita apurahan saajia oli valokuvataiteen (28 %), tanssitaiteen (27 %) ja arkkitehtuurin (25 %) aloilla. Nuorten osuus oli pienin elokuvataiteen (5 %), teatteritaiteen (7 %) ja kirjallisuuden (9 %) apurahan saajien joukossa.
- Taiteilija-apurahojen hakijoiden joukossa nuoria, alle 35-vuotiaita, oli 20 prosenttia (879 henkilöä). Taiteilija-apurahojen saajissa alle 35-vuotiaita oli 10 prosenttia (32 henkilöä).

**Apurahan saajista**

**14 %**

**oli alle 35-vuotiaita  
vuonna 2024**

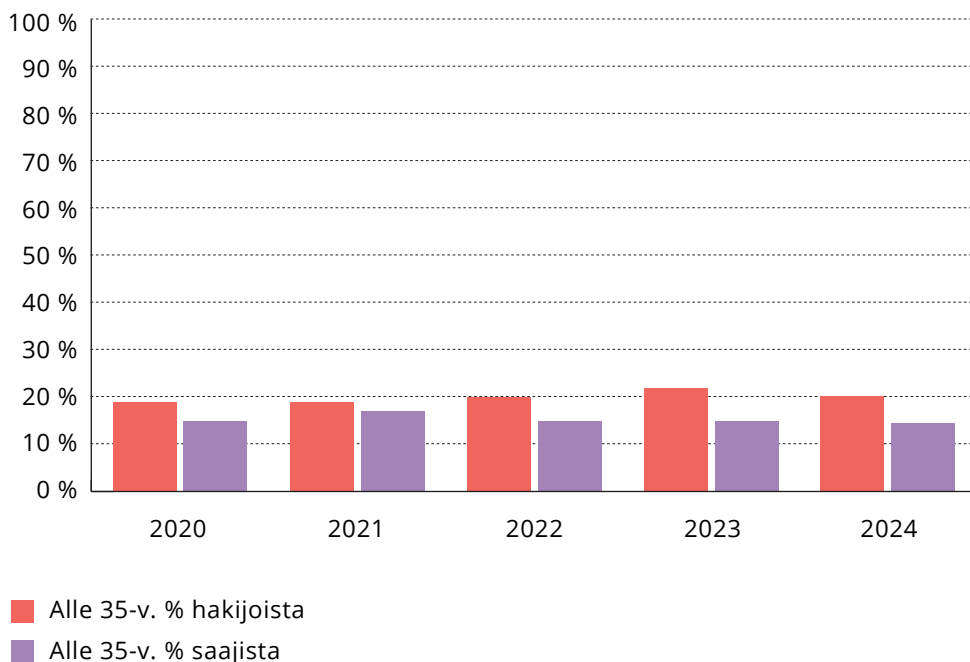
## Yli 55-vuotiaiden osuus Taiken apurahan hakijoista ja saajista vuonna 2024



[Luvut taulukkomuodossa \(välilehti 33\).](#)

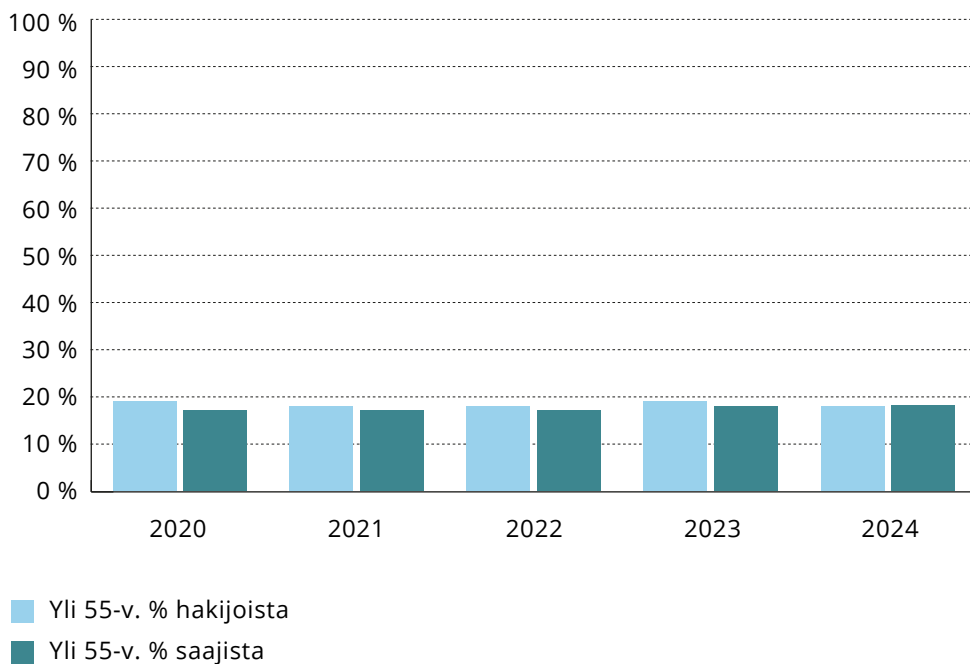
- Vuoden 2024 tilastoinnissa yli 55-vuotiaiksi laskettiin vuonna 1968 ja sitä ennen syntyneet hakijat. He olivat vuoden 2024 lopussa 56-vuotiaita tai vanhempia.
- Yli 55-vuotiaita oli Taiken hakijoista ja saajista 18 prosenttia. Vuonna 2023 yli 55-vuotiaita oli hakijoista 19 ja saajista 18 prosenttia. Luvuissa ei ole mukana taiteilijaeläkkeiden hakijoita.
- Suhteellisesti eniten yli 55-vuotiaita oli kirjallisuuden (30 %) ja arkkitehtuurin (25 %) hakijoissa. Vähiten heitä oli tanssitaiteen (6 %) ja sirkustaiteen (4 %) hakijoissa.
- Suhteellisesti eniten yli 55-vuotiaita apurahan saajia oli kirjallisuuden (28 %), arkkitehtuurin (25 %) ja taidejournalismin (25 %) aloilla. Vähiten yli 55-vuotiaita apurahan saajia oli tanssitaiteessa (3 %) ja sirkustaiteessa heitä ei ollut lainkaan (0 %).

## Alle 35-vuotiaiden osuus Taiken apurahan hakijoissa ja saajissa vuosina 2020–2024



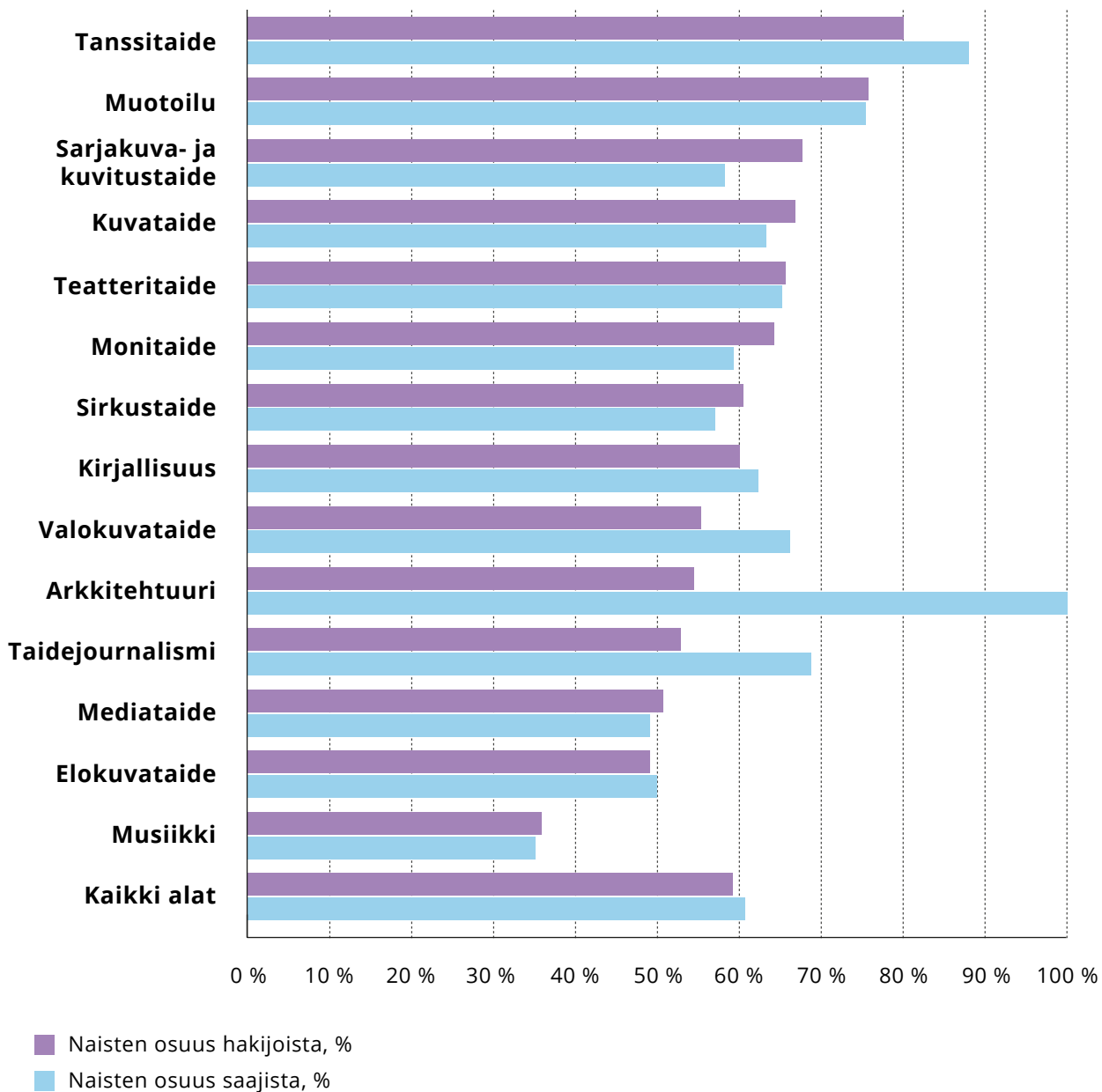
[Luvut taulukkomuodossa \(välilehti 32\).](#)

## Yli 55-vuotiaiden osuus Taiken apurahan hakijoissa ja saajissa vuosina 2020–2024



[Luvut taulukkomuodossa \(välilehti 34\).](#)

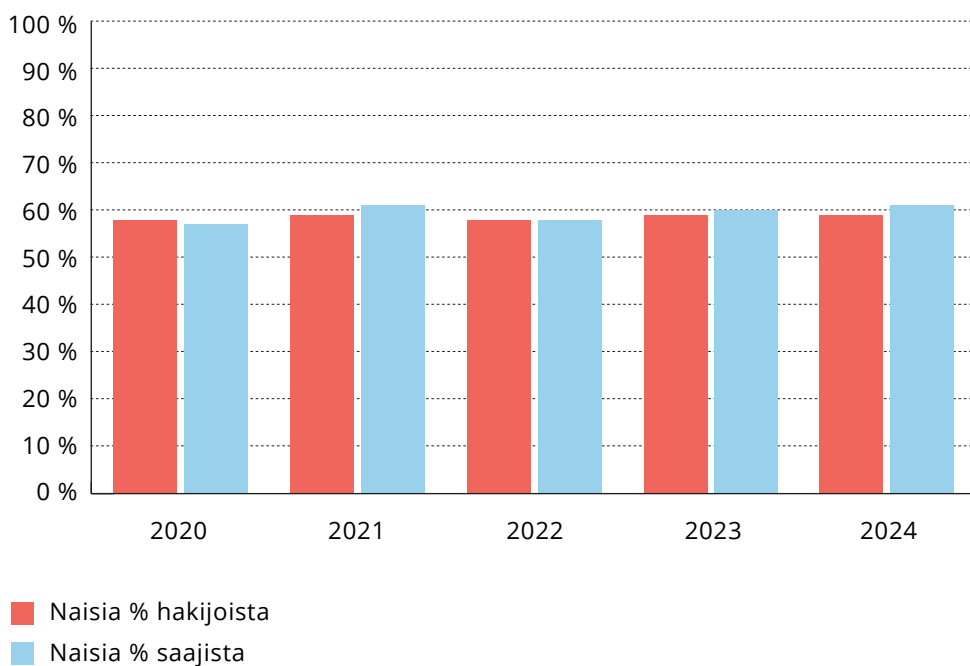
## Naisten osuus Taiken apurahojen hakijoista ja saajista vuonna 2024



[Luvut taulukkomuodossa \(välilehti 35\).](#)

- Tieto hakijan sukupuolesta perustuu henkilötunnuksesta saatavaan hakijan juridiseen sukupuoleen.
- Naisten osuus Taiken apurahan hakijoista oli 59 prosenttia ja saajista 61 prosenttia. Vuonna 2023 osuudet olivat 59 prosenttia hakijoista ja 60 prosenttia saajista.
- Suhteellisesti eniten naisia oli tanssitaiteen ja muotoilun hakijoissa. Suhteellisesti vähiten naisia oli elokuvataiteen ja musiikin aloilla.
- Vastaavasti saajien joukossa suhteellisesti eniten naisia oli arkkitehtuurin, tanssitaiteen ja muotoilun aloilla. Pienimmillään naisten osuus oli elokuvataiteessa, mediataiteessa ja musiikissa.
- Vertailussa on hyvä muistaa, että taiteenaloittain jaetaan hyvin eri määriä apurahoja: arkkitehtuurin apurahan saajia on kahdeksan henkilöä, kirjallisuuden apurahan puolestaan sai 381 henkilöä. Pienissä saajamäärissä yksittäisten henkilöiden vaikutus prosenttiosuuksiin on suuri, jolloin satunnaisvaihtelu korostuu. Suuremmissa saajamäärissä luvut ovat tilastollisesti luotettavampia.

## Naisten osuus Taiken apurahan hakijoissa ja saajissa vuosina 2020–2024



[Luvut taulukkomuodossa \(välilehti 36\).](#)

# 7 Taiteilijaeläkkeet

- Nykymuotoisia taiteilijaeläkkeitä on myönnetty vuodesta 1974 alkaen<sup>1</sup>. Valtion ylimääräisiä taiteilijaeläkkeitä koskevat päätökset siirrettiin opetus- ja kulttuuriministeriöstä Taiteen edistämiskeskukselle vuonna 2016.
- Lain mukaan *ylimääräinen taiteilijaeläke voidaan myöntää taiteilijalle, joka asuu tai on asunut pysyvästi Suomessa, tunnustukseksi hänen ansiokkaasta toiminnastaan luovana tai esittäväenä taiteilijana. Eläkettä ei ilman erityistä syytä saa myöntää henkilölle, joka ei ole täyttänyt 60 vuotta.*<sup>2</sup>
- Vuoden 2024 alusta alkavia taiteilijaeläkkeitä haki 680 henkilöä ja eläke myönnettiin joko täytenä ylimääräisenä taiteilijaeläkkeenä tai osaeläkkeenä 60 hakijalle. Taiteilijaeläkkeen hakijoista yhdeksän prosenttia sai myönteisen päätöksen.
- Lisäksi kahta aiemmin myönnettyä taiteilijaeläkettä korotettiin. Korotushakemuksia oli viisi kappaletta.
- Jo pitkään on valtion talousarvion perusteella voitu vuosittain myöntää 51 uutta taiteilijaeläkettä vastaava määrä uusia eläkkeitä. Uusien myönnettävien eläkkeiden määrä perustuu korotettavien eläkkeiden ja osaeläkkeiden määrään. Mitä enemmän myönnetään osaeläkkeitä, sitä useampi hakija saa myönteisen päätöksen. Täyden eläkkeen ja osaeläkkeen tulorajat perustuvat lakiin.
- Taiteilijaeläkettä haettiin eniten kuvataiteen ja musiikin aloilla.
- Naisia taiteilijaeläkkeen hakijoista oli 36 prosenttia. Naisten osuus hakijoissa oli suurin muotoilun (70 %), tanssitaiteen (67 %) ja kuvataiteen (53 %) aloilla. Suhteellisesti vähiten naisia oli mediataiteen (25 %), sirkustaiteen (13 %) ja musiikin (7 %) hakijoissa.
- Ylimääräisiä taiteilijaeläkkeitä oli vuoden 2024 lopussa maksussa yhteensä 1 159 kappaletta. Eläkemeno vuonna 2024 oli 19,1 miljoonaa euroa. Tämän lisäksi maksussa oli myös 113 taiteilijaperhe-eläkettä edesmenneen taiteilijaeläkkeen saajan leskelle tai lapsille. Perhe-eläkkeiden eläkemeno vuonna 2024 oli miljoona euroa.<sup>3</sup>

## Taiteilijaeläkkeellä oli

# 1 159

**taiteilijaa vuoden  
2024 lopussa**

1 Mertanen 2012: Apurahasta vanhuudenturvaksi.

2 Laki ylimääräisistä taiteilijaeläkkeistä 194/2016 <http://www.finlex.fi/fi/laki/alkup/2016/20160194>.

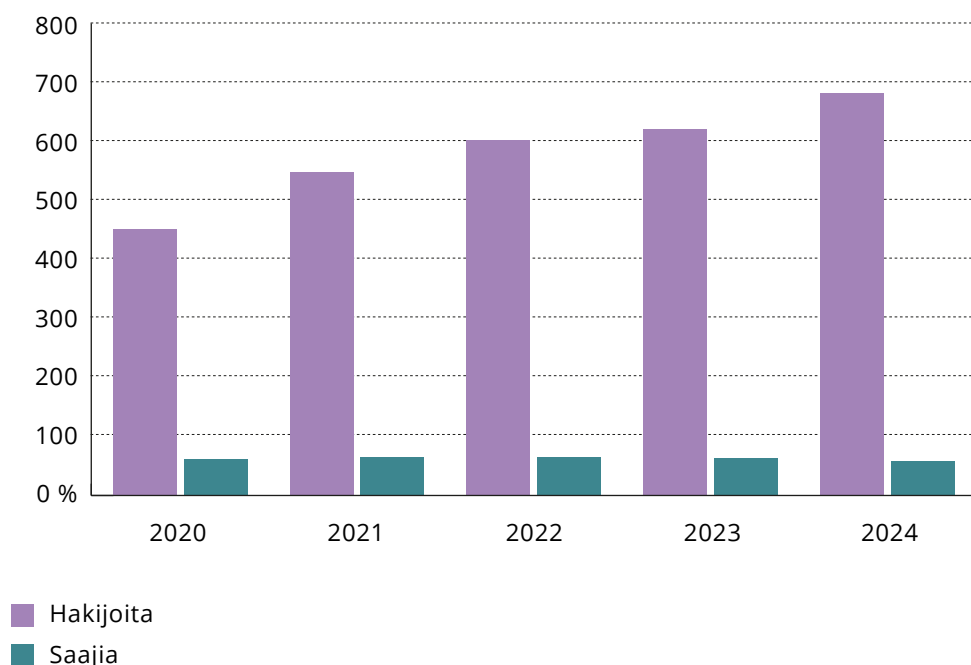
3 Tiedot saatu Kevalta.



## Taiteilijaeläkkeen hakemukset ja myönnöt taiteenaloittain 2024

Taiteenala	Hakemuksia	Myöntöjä	Myöntöjä haetuista
Arkkitehtuuri	10	1	10 %
Elokuvataide	27	1	4 %
Kirjallisuus	59	6	10 %
Kuvataide	186	18	10 %
Mediataide	4	1	25 %
Monitaide	27	1	4 %
Muotoilu	46	5	11 %
Musiikki	178	15	8 %
Sarjakuva- ja kuvitustaide	10	2	20 %
Sirkustaide	8	1	13 %
Taidejournalismi	15	1	7 %
Tanssitaide	15	2	13 %
Teatteritaide	62	3	5 %
Valokuvataide	33	3	9 %
<b>Kaikki yhteensä</b>	<b>680</b>	<b>60</b>	<b>9 %</b>

## Taiteilijaeläkkeen hakijat ja saajat vuosina 2020–2024



[Luvut taulukkomuodossa \(välilehti 38\).](#)

## 8 Muutokset 2023–2024

- Vuonna 2024 Taike myönsi valtionavustuksia 46,4 miljoonaa euroa, mikä on lähes seitsemän prosenttia (3,4 M€) vähemmän kuin vuonna 2023.
- Tämä oli ensimmäinen kerta, kun Taiken jakama valtionavustusten kokonaismäärä laski. Laskuun vaikutti erityisesti harvaan asutun maaseudun kulttuuritoiminnan erityisavustusten (HAMA-avustusten) päättyminen (ks. s. 10–12). Myös muiden tukimuotojen summat laskivat. Osallisuuden ja kulttuurihyvinvoinnin edistämisen avustukset kasvoivat, mutta kasvu selittyi kokonaisuudessaan opetus- ja kulttuuriministeriön Taikelle siirtämällä avustuksilla.
- Vuosi 2023 oli viimeinen vuosi, jolloin Taiken tuki rahoitettiin sekä valtion budjetista että rahapelitoiminnan voittovaroista. Vuoden 2024 alusta Taiken valtionavustukset on rahoitettu suoraan valtion budjetista. Samalla kehittämisohjelmat ja asiantuntijapalvelut siirtyivät osaksi Taiken toimintamäärärahoja.
- Yksityishenkilöiden apurahojen kokonaissumma pysyi lähes ennallaan (-0,1 M€), mutta yhteisöille jaettu tuki väheni merkittävästi (-3,2 M€) vuoteen 2023 verrattuna. Suurin yksittäinen määrärahojen muutos oli HAMA-avustusten päättyminen.
- Hakukelpoisia hakemuksia saapui 15 526 (-6 %) ja hakijoita oli 9 634 (-2 %). Hakemusten määrä ei enää kasvanut, kuten aiempina vuosina 2020-luvulla.
- Apurahoja ja avustuksia myönnettiin 2 169 (-11 %) ja saajia oli 2 044 (-10 %). Myöntöjä oli selkeästi vähemmän kuin edellisinä vuosina.
- Vuoden 2024 hakijoista 21 prosenttia sai Taiken apurahan tai avustuksen. Saajien osuus on laskenut järjestelmällisesti jo monta vuotta (vuonna 2023: 23 %, vuonna 2022: 27 %, vuonna 2019: 35 %). Saajien osuus hakijoista vaihteli tukimuodoittain.
- Tukimuodot pysyivät pääasiassa ennallaan. HAMA-avustukset loppuivat, koska kyseistä määrärahaa ei ollut enää vuonna 2024 käytössä. Lisäksi alueiden kohde- ja työskentelyapurahat yhdistettiin alueiden apurahoiksi.

**Taiken myöntämien  
valtionavustusten ja palkintojen  
kokonaissumma laski**

**3,4**

**miljoonaa euroa  
edelliseen vuoteen  
verrattuna**

- Eri tukimuotojen sisällä tapahtui muutoksia. Ensimmäistä kertaa Taiken historiassa valtionavustusten kokonaissumma laski. Osaa määrärahoista leikattiin, toiset pysyivät ennallaan ja ainoastaan taiteilija-apurahojen määrärahat kasvoivat verrattuna vuoteen 2023.
- Tukimuodot, joiden määrärahat pienenevät: Valtionpalkintoja jaettiin 120 000 euroa (-32 %) pienemmällä summalla kuin vuonna 2023. Taiteenalojen erityisavustukset laskivat 234 000 euroa (-19 %) ja alueiden apurahat 360 000 euroa (-13 %). Kulttuurilehtien ja verkkojulkaisujen hankeavustukset vähenivät 85 000 euroa (-10 %). Lastenkulttuurin erityisavustuksiin myönnettiin 32 000 euroa (-6 %) vähemmän kuin vuonna 2023. Taiteenalojen kohdeapurahat vähenivät 239 000 euroa (-6 %) ja festivaaliavustukset 110 000 euroa (-5 %). Taiteenalojen toiminta-avustuksista leikattiin 483 000 euroa (-4 %).
- Tukimuodot, joiden määrärahat pysyivät samana: Kirjailijoiden ja kääntäjien kirjastoapurahat ja -avustukset, kuvataiteen näyttöapurahat, kulttuurisen moninaisuuden edistämisen ja rasmin vastaisen toiminnan avustukset sekä prosenttiperiaatteen mukaisten taidehankkeiden hankeavustukset pysyivät samalla tasolla kuin vuonna 2023. Myös alueelliset taidepalkinnot pysyivät samansuuruisina kuin edellisenä vuonna.
- Osallisuuden ja kulttuurihyvinvoinnin edistämisen avustusten kokonaissumma kaksinkertaistui, mutta tämä selittyi kokonaisuudessaan hallinnollisilla muutoksilla: opetus- ja kulttuuriministeriö siirsi 30 yhteisöä hakemaan valtionavustustaan Taiteen edistämiskeskukselta ja siirsi tätä vastaavan määrärahan Taiken käyttöön.
- Taiteilija-apurahojen kokonaissumma kasvoi 493 120 euroa (+3 %) valtion virkaehtosopimukseen sidotun korotuksen myötä.
- Hakemusmäärien kasvu pysähtyi. Vuonna 2024 hakemusten määriä rajoitettiin taiteenalojen kohdeapurahojen ja alueiden apurahojen hauissa. Näiden hakemusmäärät laskivat 10 prosenttia (taiteenalojen kohdeapurahat) ja 20 prosenttia (alueiden apurahat). Taiteilija-apurahoja haettiin aiempaa enemmän: hakemuksia ja hakijoita oli 23 prosenttia enemmän kuin edellisenä vuonna.
- Taiteenalaluokittelut pysyivät sisällöllisesti ennallaan.
- Taiken tuen kokonaissumma laski lähes seitsemän prosenttia edellisestä vuodesta. Eniten vähenivät kulttuurin avustukset (-36 %, -2 325 000 €). Lasku johtuu erityisesti HAMA-avustusten päättymisestä.
- Taiteenaloittain tarkasteltuna eniten vähenivät sirkustaiteen (-9 %, -166 812 €) ja tanssitaiteen (-9 %, -474 256 €), valokuvataiteen (-8 %, -135 987 €), muotoilun (-7 %, -133 204 €) sekä sarjakuva- ja kuvitustaiteen (-7 %, -54 270 €) rahoitus. Muilla taiteenaloilla muutos jää alle viiteen prosenttiin. Ainoastaan kirjallisuuden (+1 %, +74 368 €) ja kuvataiteen (+1 %, +83 363 €) rahoitus nousi edellisen vuoden summista.

- Eniten hakijoita oli kuvataiteen, musiikin, kirjallisuuden ja teatteritaiteen aloilla, kuten on ollut aiempinakin vuosina. Vastaavasti vähiten hakijoita oli arkkitehtuurin, taidejournalismin ja sirkustaiteen aloilla, näissäkin kuten aiempina vuosina.
- Suurimmat laskut hakijamäärissä olivat kulttuurin avustuksissa (-41 %, -82 hakijaa), mediataiteessa (-9 %, -42 hakijaa) ja muotoilussa (-6 %, -28 hakijaa). Myös sirkustaiteen, kuvataiteen, kirjallisuuden, valokuvataiteen, monitaiteen ja musiikin hakijoita oli vähemmän kuin edellisenä vuonna, mutta ero jäi alle viiteen prosenttiin.
- Kasvua hakijamäärissä oli arkkitehtuurin (+55 %, +26 hakijaa), taidejournalismin (+9 %, +9 hakijaa) ja tanssitaiteen (+6 %, +33 hakijaa) aloilla. Myös teatteritaiteen, sarjakuva- ja kuvitustaiteen ja elokuvataiteen hakijoita oli hieman aiempaa enemmän, mutta ero jäi alle viiteen prosenttiin.
- Alueellisen tuen suhteellinen jakauma pysyi samantyyppisenä kuin ennenkin. Maakuntatasolla euromääräiset muutokset olivat kuitenkin huomattavan erilaisia. HAMA-avustusten päättyminen näkyy myös alueellisessa jakaumassa. Lapissa (-39 %, -734 381 €), Keski-Pohjanmaalla (-38 %, -106 060 €), Kainuussa (-35 %, -329 611 €) ja Pohjois-Karjalassa (-35 %, -306 911 €) sekä Etelä-Savossa (-34 %, -271 713 €) Taiken tukisumma laski yli kolmanneksella. Tukisumma nousi Ahvenanmaalla (+38 %, +21 989 €). Myös ulkomailla asuvien saamien apurahojen määrä nousi (+30 %, +163 444 €).
- Hakijamäärä laski 15 maakunnassa. Ainoastaan Etelä-Karjalasta (+14 %, +15 hakijaa), ulkomailta (+9 %, +19 hakijaa), Päijät-Hämeestä (+5 %, +9 hakijaa), Satakunnasta (+3 %, +4 hakijaa) ja Uudeltamaalta (+3 %, +154 hakijaa) oli vuodelle 2024 enemmän hakijoita kuin vuodelle 2023.
- Myös saajamäärä laski 15 maakunnassa. Kahdessa maakunnassa saajien määrä pysyi samana. Nousua saajien määrässä nähtiin ainoastaan ulkomailla (+13 %, +5 saajaa), Päijät-Hämeessä (+8 %, +3 saajaa) ja Etelä-Karjalassa (+6 %, +1 saaja) asuvien kohdalla.

## Apurahoja ja avustuksia myönnettiin

# 10 %

vähemmän kuin edellisenä vuonna

- Pääkaupunkiseudulta oli 51 prosenttia sekä hakijoista että saajista. Vuonna 2023 pääkaupunkiseudulta hakijoita oli 49 % ja saajia 48 %.
- Henkilöhakijoita (ilman työryhmien yhteyshenkilöitä ja yhteisöhakijoita) oli 7 517 (2023: 7 536). Heistä 17 prosenttia sai apurahan (1 248). Vuonna 2023 osuus oli 18 prosenttia (1 341 saajaa).
- Ruotsinkielisiä hakijoita oli 4,8 prosenttia (2023: 4,4 %) ja saajia 4,2 prosenttia (2023: 4,4 %). Myöntösummasta ruotsinkielisille hakijoille myönnettiin 4,7 prosenttia (2023: 4,6 %).
- Vieraskielisten hakijoiden suhteellinen osuus oli 7,1 prosenttia (2023: 7,0 %) ja saajien osuus 6,3 prosenttia (2023: 6,4 %). Myöntösummasta vieraskielisille hakijoille myönnettiin 6,5 prosenttia (2023: 6,8 %).
- Alle 35-vuotiaiden osuus henkilöhakijoissa ja saajista pieneni hieman: hakijoista 20 prosenttia oli alle 35-vuotiaita (2023: 22 %) ja saajista 14 prosenttia (2023: 15 %).
- Yli 55-vuotiaiden osuus pysyi ennallaan: sekä hakijoista että saajista 18 prosenttia (2023: 19 % ja 18 %).
- Naisia oli henkilöhakijoista 59 prosenttia ja saajista 61 prosenttia (2023: 59 % ja 60 %). Sukupuolitieto perustuu henkilötunnuksesta saatavaan hakijan juridiseen sukupuoleen.
- Ylimääräisiä taiteilijaeläkkeitä haki 680 henkilöä, joka on selkeästi (+10 %, +59 hakijaa) enemmän kuin vuonna 2023. Taiteilijaeläkkeen sai 60 henkilöä. Tämän lisäksi kahta aiemmin myönnettyä eläkettä korotettiin. Korotushakemuksia saapui viisi kappaletta.

**Taiken apurahoja ja  
avustuksia sai**

**21 %**

**vuoden 2024  
hakijoista**

# 9 Yhteenveto vuoden 2024 valtionavustuksista

Kaikkiaan 2330 taiteilijaa, työryhmää  
ja yhteisöä sai Taiken apurahoja,  
avustuksia ja palkintoja vuonna 2024

## Yksityishenkilöt ja työryhmät

# 24,6 M€

- **601 taiteilijaa** sai mahdollisuuden työskennellä taiteilija-apurahalla
- **617 kohdeapurahaa** erilaisiin hankkeisiin yksityishenkilöille ja työryhmille
- **360 alueellista apurahaa** hankkeisiin ja työskentelyyn yksityishenkilöille ja työryhmille
- **281 kirjastoapurahaa ja -avustusta** kirjailijoille ja kääntäjille
- **80 kuvataiteen näyttöapurahaa** kuuden kuukauden työskentelyyn

## Yhteisöille taiteen ja kulttuurin edistämiseen

# 21,4 M€

- **185 toiminta-avustusta** eri taiteenalojen yhteisöjen toiminnan tukemiseen
- **11 residenssiavustusta** kuvataiteen ja monitaiteen residenssitoimintaan
- **72 erityisavustusta** eri taiteenalojen yhteisöjen yksittäisiin hankkeisiin
- **80 festivaaliavustusta** taide- ja kulttuurifestivaalien järjestämiseen Suomessa
- **37 avustusta** lastenkulttuurin edistämiseksi: muun muassa erilaisten festivaalien, tapahtumien, kiertueiden ja esitysten toteuttamiseen
- **53 avustusta** osallisuuden ja kulttuurihyvinvoinnin edistämiseen
- **36 avustusta** kulttuurisen moninaisuuden edistämiseen ja rasismivastaiseen toimintaan
- **38 avustusta** kulttuurilehdille ja verkkojulkaisuille
- **14 avustusta** prosenttiperiaatteen mukaisesti taidehankkeisiin

+

valtionpalkinnot ja alueelliset taidepalkinnot **0,4 M€**

**Yhteensä**

# 46,4 M€