

Omstrukturering av kommissionerna – statusuppdatering om beredningen

Informationsmöte om omstruktureringen av den kollegiala bedömningen på Konst- och kulturmyndigheten
den 11 februari 2026

Henri Terho, direktör för finansiering av konst och kultur



Taiteen edistämiskeskus
Centret för konstfrämjande
Arts Promotion Centre Finland

På dagens informationsmöte

- Konst- och kulturmyndigheten inledde sin verksamhet den 1 januari 2026.
- I och med en lagändring avvecklas kommissionsstrukturen och en ny struktur för kollegial bedömning träder i kraft den 1 juli 2026.
- Omfattande samråd med intressentgrupper och informationsmöten om lagändringen ägde rum under hösten.
- Omstruktureringens interna beredning pågår.
- Dagens möte fokuserar på aktuell information om sakkunnigbanken.

Sakkunnigbank

Konst- och kulturrådet
utser medlemmarna

Konst- och kulturrådet

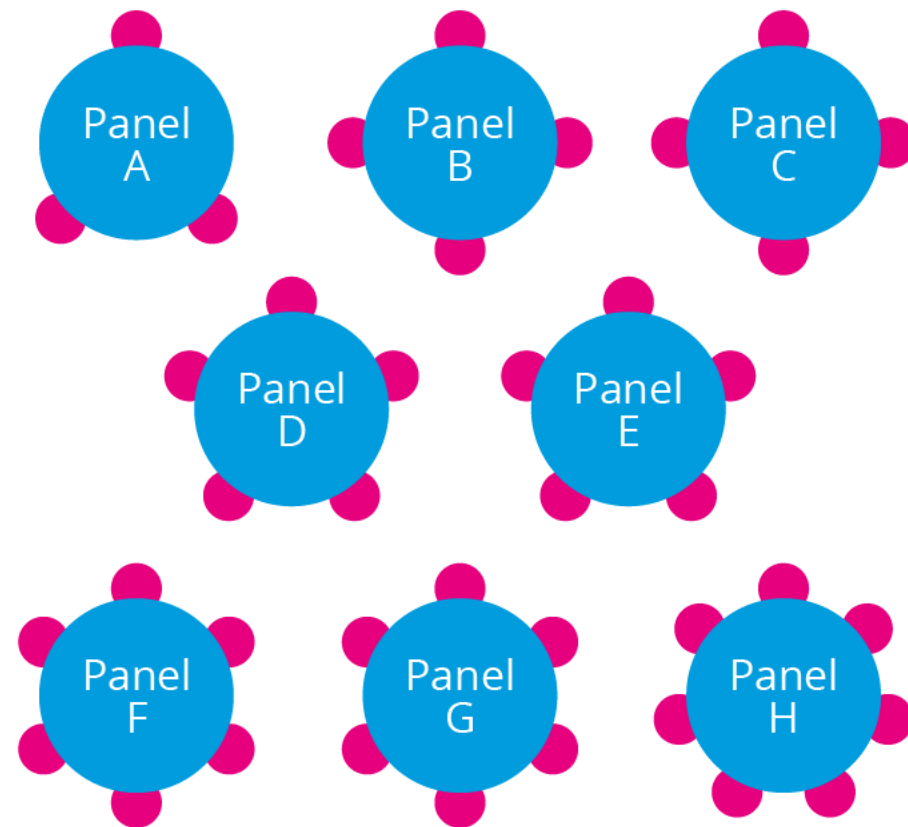
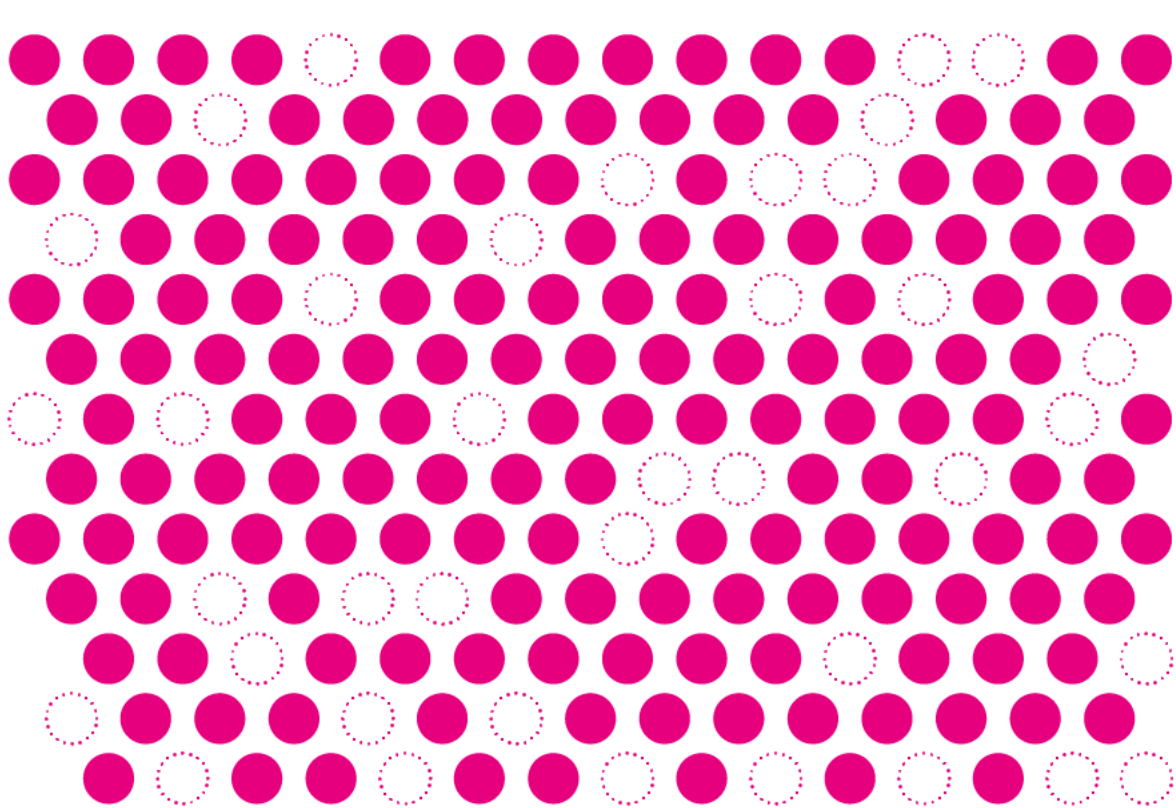
Utses av statsrådet

- *Stipendiebeslut fattas*

Bedömningspaneler

Ansökningarna bedöms
i bedömningspaneler

- *Stipendiebeslut bereds*



Taike

• *Sammansättning av bedömningspaneler*



Vad gör konst- och kulturrådet?

- Undervisnings- och kulturministeriet har skickat en förfrågan till centrala sammanslutningar inom konst och kultur om att föreslå kandidater till Konst- och kulturrådet för perioden 1 juli 2026–30 juni 2029.
- Beslutar utifrån kollegial bedömning om statens konstnärstipendier, andra stipendier som beviljas konstnärer och konstnärsgrepp, konstpriser samt föreslår hederstiteln akademiker.
- Statsrådet utser en ordförande för rådet, 8–12 medlemmar samt högst sju suppleanter för en mandatperiod på tre år.
- Samma person kan vara med två mandatperioder i följd och därefter på nytt tidigast efter tre år.
- Medlemmarna och suppleanterna ska på bred front företräda sakkunskap ur olika synvinklar inom konst- och kulturpolitik.

Utnämning av sakkunnigbank

- Konst- och kulturmyndigheten inleder utnämningen av medlemmar den 16 mars 2026 genom att skicka ut en inbjudan att lämna förslag.
- Nyheten om att utnämningsprocessen har inletts finns på www.taike.fi.
- Konst- och kulturmyndigheten ordnar ett allmänt informationsmöte om utnämningsprocessen den 18 mars.
- Myndigheten bereder sakkunnigbankens sammansättning till Konst- och kulturrådets möte i augusti 2026.
- Konst- och kulturrådet fattar beslut om banken i september 2026.
- Sakkunnigbankens mandatperiod är (troligen) tre år.

Vilka får en inbjudan att lämna förslag från Konst- och kulturmyndigheten?

- Nationella konstnärsorganisationer
- Centrala regionala konst- och konstnärssammanslutningar
- Sammanslutningar som representerar andra professionella inom konst
- Aktörer som representerar högre utbildning och forskning inom konst och kultur
- Museer med regionalt ansvar och regionala centralorters institutioner som får statsandelar
- Informationscentrum för konst, specialiserade konstmuseer
- Representanter för produktions- och distributionskanaler
- Representanter för språkliga och kulturella minoriteter inom konst och kultur
- Representanter för kulturens delaktighet och tillgänglighet
- Landskapsförbund

Sakkunnigbankens sammansättning

- Till sakkunnigbanken väljs 200–300 medlemmar
 - representanter (kollegiala) för olika konstarter och genrer
 - regional sakkunskap och sakkunskap om olika verksamhetsmiljöer
- Till banken önskas också medlemmar med kompetens inom
 - delaktighet, tillgänglighet, specialgrupper
 - kulturell mångfald och olika minoritetsgrupper
 - entreprenörskap, förvaltning, ekonomi och produktion
 - internationellt samarbete, kulturutbyte
 - konstforskning, ny teknik, publiceringskanaler

Fritt fram att föreslå medlemmar

- Förutom mottagarna av inbjudan att lämna förslag kan alla sammanslutningar och privatpersoner som är verksamma inom konst föreslå medlemmar.
- Man kan också via ett webbformulär anmäla sitt eget intresse för att bli medlem i sakkunnigbanken.
- På www.taike.fi kommer vi att lägga ut ett ansökningsformulär där vi frågar om sakkunskap inom konst och kultur.
 - Kriterierna är desamma som för kandidater vi får in via inbjudan att lämna förslag.

Uppgifter för sakkunnigbankens medlemmar

- Konst- och kulturmyndigheten utser utlysningsspecifika bedömningspaneler bland sakkunnigbankens medlemmar
- Bedömningspanelerna bedömer
 - stipendieansökningar, om vilka de lämnar utlåtanden till rådet
 - understödsansökningar från sammanslutningar, om vilka de lämnar utlåtanden för myndighetens beslutsfattande
 - ansökningar om extra konstnärspension, om vilka de lämnar utlåtanden för myndighetens beslutsfattande
- Bedömningspanelerna lämnar
 - förslag till rådet om pristagare
 - förslag till rådet om mottagare av hederstiteln akademiker

Som medlem i sakkunnigbanken

- kan du ansöka om Konst- och kulturmyndighetens stipendium, men kan då inte vara med i bedömningspanelen för samma utlysning
- får du ett arvode baserat på bedömda ansökningar och möten
- kan du avgå från sakkunnigbanken mitt i en mandatperiod
- kan du själv påverka hur ofta och hur mycket du behandlar ansökningar
- får du ett varierande antal bedömningsuppdrag

Centrala teman i beredningen, bedömningspanelernas struktur

- Det krävs tillräcklig omsättning i panelernas sammansättning.
- Varje ansökan bedöms av fler än en person.
- Bedömningen är kollektiv och baseras på mötesdiskussioner och gemensamma beslut.
- Panelernas sammansättning offentliggörs på myndighetens webbplats.

Centrala teman i beredningen, konst- och kulturrådet

- Alla beslut om stipendier och priser fattas i Konst- och kulturrådet.
 - Understöden till sammanslutningar kommer även fortsättningsvis att vara myndighetsbeslut av Konst- och kulturmyndigheten.
- Rådets beslut baseras på bedömningspanelernas kollegiala bedömning och presentation av beslut.
- Rådet tar självt ställning till förfarandena för kollegial bedömning.
- Myndigheten utarbetar praxis för hur man ska agera i situationer där rådet avviker från de synpunkter som beretts i bedömningspanelen.
- Kommunikation i rätt tid säkerställer transparens i beslutsfattandet.

Centrala teman i beredningen, regionalitet

- Avskaffandet av de regionala konstkommissionerna har väckt oro över den regionala representationen.
- Myndigheten sätter upp ett mål för antalet medlemmar i sakkunnigbanken som kommer från utanför huvudstadsregionen.
- Regional sakkunskap avser i första hand medlemmarnas hemort men också sakkunskap om konstens verksamhetsmiljöer runt om i Finland.
- Förändringen påverkar inte myndighetens regionala verksamhet eller byråer.
- Förändringens regionala effekter följs upp och utvärderas.

Vad betyder det här för sökande?

- Beredningen görs utifrån nuvarande stödformer, men den nya modellen bör också vara flexibel i föränderliga situationer.
- Sökande söker stöd och får beslut på samma sätt som tidigare.
- Sökande vet inte nödvändigtvis i ansökningsskedet vilka som bedömer deras ansökan.
- Beslutsprocessen kan ta lite längre tid än i dag (tvåstegsprocess).
- Sökande har samma möjlighet till omprövning som tidigare.



Tack!

